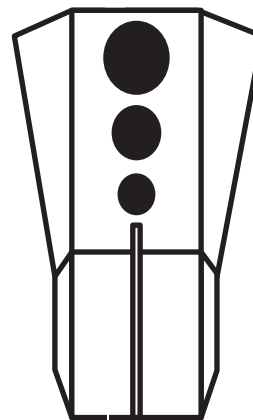




ФРОНТАЛЬНЫЙ ВИД



БОКОВОЙ РАКУРС
ШИЛЬДА

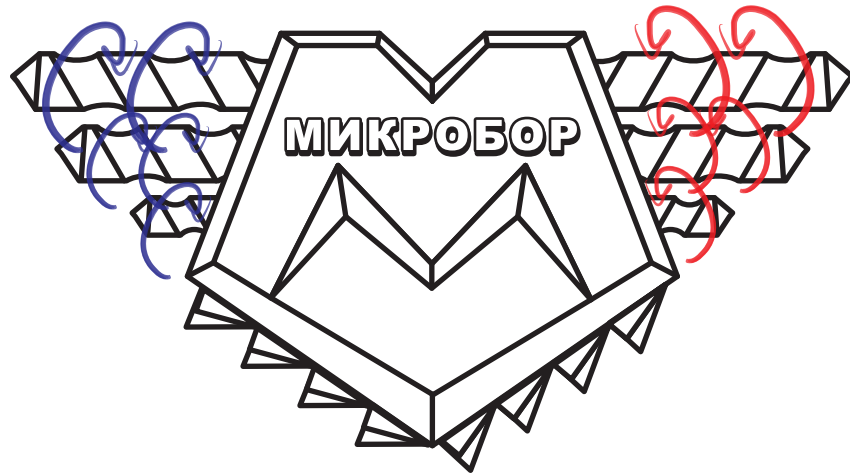


ИЗОМЕТРИЯ



НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ПРИ МОДЕЛИНГЕ:

- 1) шильд будет двустороний
(он вращается на 360 градусов)
- 2) полностью из металла (но разные фактуры и цвета)
- 3) “микробор” - выпуклые буквы
- 4) сверла изображают “крылья” - это три разных по диаметру и размеру сверла (пары свёрел)
- 5) при вращении логотип должен смотреться одновременно гламурно и пафосно (а-ля супермен)
- 6) лого должен быть выразительно объемным (особо обратить внимание на фаски, четкость восприятия буквы “М” и надписи)
- 7) свет - много красивых бликов при вращении лого (на фасках и больших поверхностях)



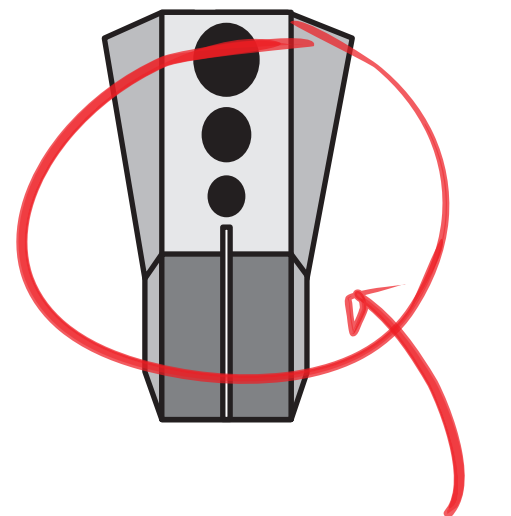
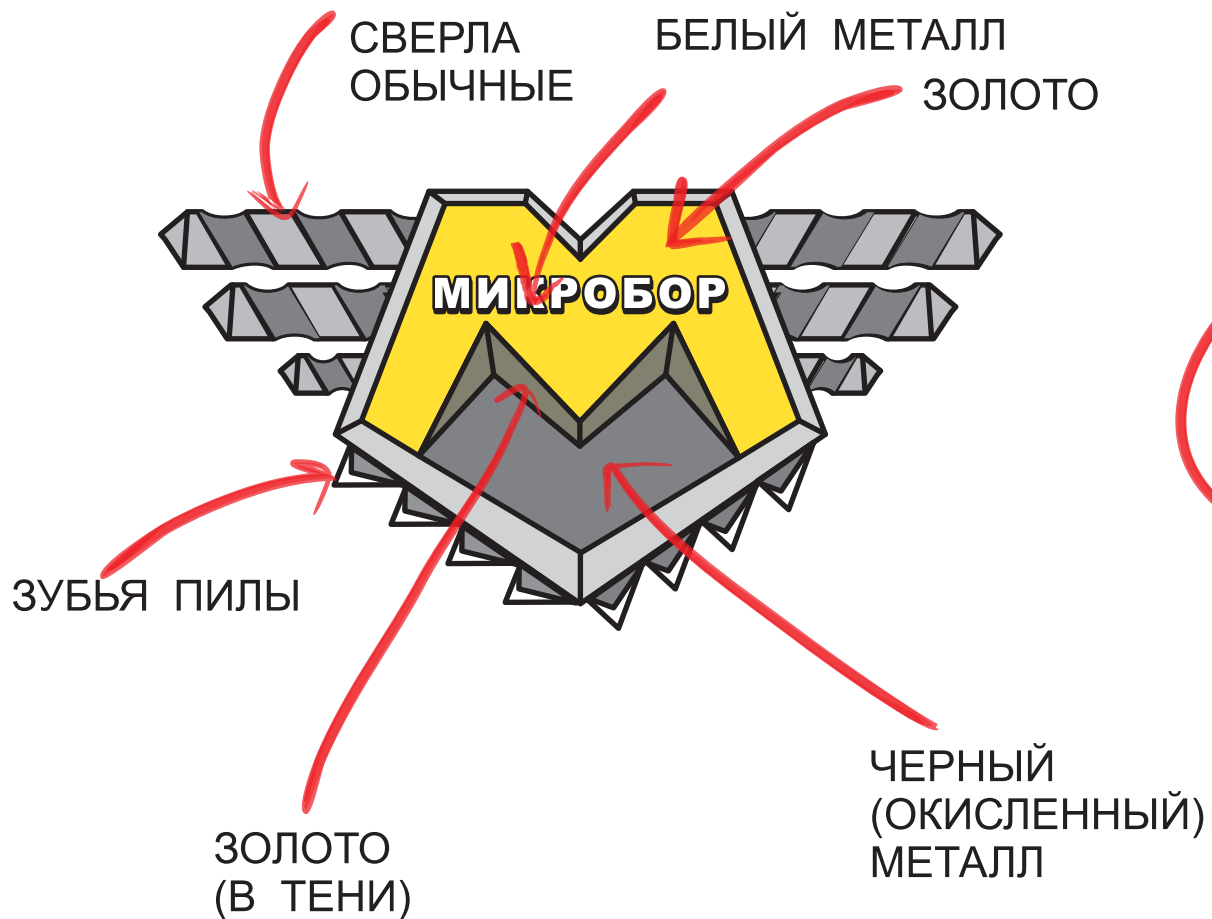
НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ПРИ АНИМАЦИИ:

- 1) сверла и зубья пилы анимируются
- 2) полностью из металла (но разные фактуры и цвета)
- 3) сверла на левой и стотроне крутятся по часовой стрелке, на правой - наоборот, они могут как при работе с перфаратором "стучать вдоль" как отбойник
- 4) зубья пилы (1 штука) всегда крутятся в одну сторону, т.е. при 180-градусном повороте они начинают крутятся в противоположную (как было бы с реальной пилой)



движение пилы до и после
180 -градусного разворота

МАТЕРИАЛЫ



ПОЛИРОВАННЫЙ
МЕТАЛЛ
(ХРОМ)