**Проект:** Сценарий ролика / **Клиент:** Бизнес Тренд / **Петров М.С.** / **Дата:** 01.08.2018

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Смысл сцены** | **Краткое описание кадра** | **Дикторский текст** | **Комментарии от клиента** |
| 1 | Графическое начало ролика | Начальная анимационная заставка с логотипом «Бизнес Тренд» |  |  |
| 2 | **ТЭК — ПЕРЕДОВАЯ СФЕРА ЭКОНОМИКИ РОССИИ.**  **БИЗНЕС ТРЕНД — ЛИДЕР РОССИЙСКОГО ИНСПЕКЦИОННОГО РЫНКА**   * Через понятие «лидерство» ТЭК России "выйти" на компанию БТ и ее лидерство в инспекционном сопровождении проектов * С первого кадра, «без раскачки» зритель увидит впечатляющий результат работы БТ — уже построенный, сложнейший объект ТЭК | На экране кадры нового газоперекачивающего комплекса.  (видео будет куплено через интернет на видео стоках) | Закадровый голос сообщает о том, что ТЭК является наиболее конкурентным сектором российской экономики, в котором собраны самые передовые технологии и самые опытные специалисты. Именно в этой сфере уже более 30 лет работает инспекционная компания Бизнес Тренд. Сегодня БТ предлагает всем потенциальным партнерам свой богатый опыт в сопровождении проектов не только в сфере ТЭК, но и в таких областях как Строительство, Промышленность, Транспорт, Наука, ЖКХ. |  |
| 3 | **«НАЗАД, В ПРОШЛОЕ» (ПРОЕКТИРОВАНИЕ)**   * «Возврат в прошлое» (на этап проектирования объекта) покажет зрителю с чего он начинался и за счет каких решений был получен такой убедительный результат * Зрителю наглядно будет продемонстрирована польза от работы экспертов БТ — ведь они устраняют множество ошибок еще на этапе проектирования новых объектов | Общий план.  На экране реальный объект ГПК, который начинает трансформироваться в свою графическую 3D-модель.  Объект теряет реальность, таким образом, время как бы движется в обратную сторону — в недавнее прошлое, когда ГПК еще только разрабатывался в проектной студии...  И вот следует плавный отъезд от компьютерного экрана... Мы оказываемся в просторном офисе проектной студии...  Появляется титр: **ПРОЕКТИРОВАНИЕ**  Общий план. Около стола проектировщика стоит эксперт БТ.  Следует кадр-укрупнение на его бейдж с фирменным лого БТ.  Общий план. Инспектор БТ что-то говорит, указывая на экран монитора.  Трехмерная среда. На экране поочередно выделяются ярким цветом однотипные объекты ГПК: цистерны, электропроводка, трубы... Очередь доходит до запорных устройств (кранов), один за другим они выделяются на всем экране. Следует быстрый наезд на одну из технологических задвижек, рядом с которой появляются текстовые данные по всем ее техническим параметрам.  Выделенная красным цветом модель задвижки заменяется, на новую (синюю), рекомендованную специалистом БТ. | Закадровый голос диктора сопровождает видеоряд комментарием о том, что привлечение экспертов еще на этапе проектирования, позволяет избежать многих рисков при последующем строительстве и эксплуатации объектов |  |
| 4 | «**ДВА В ОДНОМ» (КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА)**   * В одном кадре зрителю дается одновременная заявка на две ключевых сферы деятельности БТ: Аудиты и Инспекцию * В середине эпизода детально разбирается как содержание работы аудитора, так и инспектора БТ * Финальный кадр с аудитором и инспектором суммирует цели и задачи каждого из них (хорошо видна их разница) | Общий план.  По объекту идет инспектор в сопровождении представителя завода. Инспектор БТ надевает очки дополненной реальности. Зритель начинает видеть картину глазами инспектора БТ. Через анимационный эффект видеоизображение конструкции дополняется всевозможной графической, текстовой и цифровой информацией о самых разных ее узлах и соединениях.  В AR-очках инспектор видит как «зеленые», так и «красные» (проблемные) зоны конструкции. Вызывающие сомнение узлы сравниваются со своими эталонными прототипами: с одной стороны кадра возникает реальная деталь, с противоположной - ее виртуальный аналог. Все найденные несоответствия выделяются мерцающими рамками.  Инспектор БТ достает из кейса спектральный анализатор химического состава и прямо на месте проверяет состав одной из деталей корпуса. Вся новейшая информация оперативно поступает и анализируется прямо на дисплее очков дополненной реальности.  Весь набор цифровых фотографий / заключений / конкретных несоответствий/ экспертных заключений /рекомендаций, красивым графическим эффектом «перебрасывается» с планшета аудитора БТ на планшет представителя завода.  Кивком головы представителя завода подтверждает инспектору БТ: он получил информацию, теперь он видит всю картину в деталях, включая несоответствия, которые завод обязан исправить.  Кадр разделен на две равные части. В замедленном воспроизведении на зрителя идут аудитор (текстовый титр **АУДИТОР**) и инспектор БТ (текстовый титр **ИНСПЕКТОР**). ВАЖНО: кадр представляет из собой сборку из двух разных видео. Аудитор и инспектор находятся на разных объектах (на разных фонах), и сняты в разное время.  Рядом с каждым из специалистов появляется текстовое резюме, со списком выполняемых ими задач. | Закадровый голос диктора сопровождает видеоряд комментариями о работе аудиторов и инспекторов БТ в качестве двух основных направлений деятельности компании. |  |
| 5 | **«ЦИФРОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ» (СТРОИТЕЛЬСТВО)**   * Повторяющийся «фокус» с АR-очками (аналогичный был в предыдущем эпизоде) делается полностью оригинальным, за счет сознательного переключения зрительского внимания с процесса «поиска ошибок» на «процесс их наглядного исправления» * Инспектор БТ демонстрирует зрителю технологии ближайшего будущего | Общий план строительного объекта. Инспектор БТ осматривает возводимый объект в сопровождении строителя компании-подрядчика.  Появляется титр: **СТРОИТЕЛЬСТВО**  Идет осмотр конструкции под заливку фундамента. И вот Инспектор БТ указывает на найденную им грубую ошибку — опорные шпильки неправильно установлены (как по расстоянию, так по высоте и углу их поворота в пространстве).  Из плоскости экрана планшета Инспектора БТ поднимается чертеж фундамента — каркасная 3D-модель быстро масштабируется, «раскрывается» в свою полноразмерную версию, после чего замирает в воздухе.  Средний план. Неправильно установленная шпилька выделяется красным цветом. Инспектор БТ простыми управляющими жестами "устанавливает" виртуальную шпильку в нужное положение на виртуальном чертеже.  Теперь все правильно и шпилька приобретает синюю окраску.  За всем этим, прямо через каркасный чертеж и точные цифровые значения, наблюдает строитель. В знак понимания и согласия он делает кивок головой глядя на Инспектора БТ. | Идет рассказ о том, что специалисты БТ контролируют и строительство объектов… |  |
| 6 | **«ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПИТИЦИЯ» (ПУСКО-НАЛАДОЧНЫЕ РАБОТЫ)**   * На этот раз "фокус" с АR-очками используется только в финале эпизода, в качестве проверочного инструмента уже исправленного технического процесса | Общий план. В кадре сложный агрегат цилиндрической формы со множество выходных труб. Совсем рядом расположена компьютерная система управления процессом.  Средний план. Около большого монитора стоит инспектор БТ и представитель обслуживающего персонала.  Появляется титр: **ПУСКО-НАЛАДОЧНЫЕ РАБОТЫ**  На крупном плане лаконичная инфографика демонстрирует процесс удаления влаги из сепаратора. Но процесс идет неправильно — большинство его показателей находятся в «красной зоне».  Секундная озадаченность на лице Инспектора быстро сменяется выражением уже найденной решения. Он дает свои устные рекомендации техническому персоналу.  Несколько кликов мышкой в и несколько нажатых кнопок — все показатели на мониторе начинают плавно смещаться в «зеленую» зону.  Сквозь АR-очки Инспектор БТ смотрит на агрегат и видит не только его внешний вид, но и внутренний процесс. Красивая 3D-картинка, совмещенная с реальностью, дополняется множеством меняющихся числовых значений, графиков и диаграмм.  Удовлетворенный увиденным, инспектор БТ снимает AR-очки и делает одобрительный жест коллегам по работе. | Закадровый голос диктора говорит о пуско-наладочных работах, как  о целом комплексе мер, включающем в себя как самые общие, так и детальные вопросы подготовки. |  |
| 7 | **«ИНСПЕКТОР-СЕРВИС» (ОБСЛУЖИВАНИЕ)**   * В данном эпизоде АR-очки помогают специалисту БТ увидеть / спрогнозировать будущее, тем самым предупредить большие проблемы * В эпизоде показана вся цепочка от момента обнаружения технического дефекта, до момента его реального устранения, в том числе на цифровой карте | Общий план.  Вдоль трубопровода в сопровождении сервисных рабочих идет Инспектор БТ.  Появляется титр: **ОБСЛУЖИВАНИЕ** Инспектор БТ указывает рабочим в сторону трубы. Через одетые AR-очки, следует быстрый наезд на одну из пор... Мерцающая красная рамка выделяет фрагмент ее поверхности...    Кадр приобретает ярко-оранжевые цвет, термометр добирается до +55 градусов... Появляется черная трещина...  Несколько ярких вспышек и кадр резко темнеет. На опору льет косой ливень. Температура снижается, появляется графический индикатор максимальной влажности (“Капля”).  Последняя вспышка молнии и кадр светлеет. Бетонная опора засыпается белым снегом, индикатор температуры опускается до - 40 градусов...  Огромная трещина внезапно разрывает опору на куски... Из лопнувшей по шву газовой трубы вырывается вспышка огненного взрыва…  Поверх внезапно застывшего кадра появляется компьютерная надпись STOP.  Надпись исчезает, а видео начинает ускоренно прокручиваться в обратном направлении — металлическая труба “заваривается”, опора собирается в целое, а снежинки и капли ливня летят в небо...     Инспектор БТ все так же указывает рукой на опору. Но теперь и рабочие «увидели» будущее. Еще недавно скрытая опасность ясна, рабочие приступают к работе.  Проблема с опорой устранена, будущее «исправлено». |  |  |
| 8 | **«ОТ НЕБОЛЬШОГО ПОДРЯДА ДО КРУПНОГО ПРОЕКТА» (МАСШТАБИРУЕМОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНСТИ БТ)**   * Быстрая схема-визуализация возможностей БТ —   от отдельного подряда до всего проекта | Компьютерная реальность в плоскостном 2D-стиле. В кадре анимационным способом быстро рисуется структура большого проекта, похожая на дерево фрактала...     * На крупном плане, в направлении сверху вниз растут и соединяются своими вершинами   самые мелкие "ветки-подряды" проекта   * От мелких веточек отделяются ветви "второго" уровня — более крупные, они так же растут к центру кадра и вниз * Появляются ветви "третьего" уровня — самые крупные, они переходят в ствол * Следует быстрый отъезд камерой на общий план — в кадре "Древо" большого проекта * На общем плане цветом поочередно выделяются категории-ветви дерева-проекта: Мелкие — Средние — Крупные —… * Цветом выделяется ствол проекта, а вместе с ним и все дерево). | Закадровый голос диктора говорит о  возможности сопровождения БТ как отдельных подрядов клиента, так и его целых проектов |  |
| 9 | **«ВЕСЬ БТ-СПЕКТР» (КРАТКОЕ НАПОМИНАНИЕ РАСШИРЕННОГО СПИСКА СФЕР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БТ):**   * Быстрый повтор (с 3D-визуализацией) нового расширенного списка сфер деятельности БТ | Реальный мир. Крупный план. В эстетике дополненной реальности на поверхности iPad в руках инспектора (еще раз) быстро мелькают (уже знакомые зрителю) 3D-образы-напоминания ключевых сфер деятельности "БТ":  — Газодобывающая вышка + титр "ТЭК"  — Завод с трубами + титр "Промышленность"  — Башенный кран и недостроенный дом + титр "Строительство"  — Городской автобус + титр "Транспорт"  — Многоэтажные дома + титр "ЖКХ"  И еще несколько новых образов-сфер деятельности:  — Астрономический телескоп в башне-куполе + титр "Наука" | Закадровый голос диктора синхронно сопровождает видеоряд озвучиванием ключевых сфер деятельности БТ |  |
| 10 | **«Работа с БТ — это контроль за успешностью Ваших бизнес-проектов»**   * Эпизод представляет собой зрительная паузу, «отдых» от более сложных образов ролика * Визуализация образа   Потенциального клиента   * Озвучивание ключевого посыла адресованного к зрителю видео (к Целевой Аудитории БТ) * Очки — образ БТ, образ   Эксперта БТ, образ экспертной оценки БТ | Крупный план. Светлый фон.  На первом плане человек средних лет в дорогих модельных очках с прозрачными линзами. По виду он походит на управляющего или владельца бизнеса.  Герой кадра спокойно смотрит в даль, в то время,  как камера делает вокруг него плавный облет…  Внимание зрителя вскоре привлекают быстро сменяющиеся блики в обоих линзах очков — это цифровая информация без деталей (тексты, графики, чертежи, фото и видео по теме строительства).  На мгновение возникает последний блик-образ — графическая часть логотипа БТ.  И вот блики совсем исчезают. Пауза. Мы видим сквозь линзы глаза человека. Несколько мгновений перед нами в кадре лицо спокойного и уверенного в своем деле бизнесмена.        Общий план. Съемка офисного коридора (боковой вид), видны двери, кулер с водой, на стенах висят графики работы... По коридору (слева на право) идет инспектор БТ в обычной офисной одежде (деловой костюм), в его руках планшет. Пока инспектор подходит к середине кадра, ему навстречу (справа налево) микшерно открываясь "несется" строительная панорама — бетонный коридор с проложенными по стенам проводами и трубами... В центре кадра инспектор БТ "встречается" с микшером трансформации... Еще мгновение... Инспектор, как и прежде шагает вперед, но на нем уже светоотражающий жилет и синяя защитная каска... Тем временем, "волна трансформации" прокатывается дальше — до левой границы кадра... Офис полностью исчез, инспектор находится на стройке — пшки сварки и идущие навстречу строители в униформе... | Голос диктора:  **"Работая над проектом с компанией "Бизнес Тренд" вы гарантируете его прозрачность и качество на всех этапах работы.**  **С нами Вы видите и эффективно контролируете свои инвестиции.**  **Инспекционное сопровождение проекта – залог его успешной реализации"** |  |
| 11 | Графическое окончание ролика | Финальная заставка с анимацией логотипа БТ |  |  |