**Проект:** Сценарий ролика / **Клиент:** Бизнес Тренд / **Петров М.С.** / **Дата:** 01.08.2018

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Смысл сцены**  | **Краткое описание кадра**  | **Дикторский текст** | **Комментарии от клиента** |
| 1 | Графическое начало ролика | Начальная анимационная заставка с логотипом «Бизнес Тренд» |  |  |
| 2 | **ТЭК — ПЕРЕДОВАЯ СФЕРА ЭКОНОМИКИ РОССИИ.****БИЗНЕС ТРЕНД — ЛИДЕР РОССИЙСКОГО ИНСПЕКЦИОННОГО РЫНКА*** Через понятие «лидерство» ТЭК России "выйти" на компанию БТ и ее лидерство в инспекционном сопровождении проектов
* С первого кадра, «без раскачки» зритель увидит впечатляющий результат работы БТ — уже построенный, сложнейший объект ТЭК
 | На экране кадры нового газоперекачивающего комплекса.(видео будет куплено через интернет на видео стоках)  | Закадровый голос сообщает о том, что ТЭК является наиболее конкурентным сектором российской экономики, в котором собраны самые передовые технологии и самые опытные специалисты. Именно в этой сфере уже более 30 лет работает инспекционная компания Бизнес Тренд. Сегодня БТ предлагает всем потенциальным партнерам свой богатый опыт в сопровождении проектов не только в сфере ТЭК, но и в таких областях как Строительство, Промышленность, Транспорт, Наука, ЖКХ. |  |
| 3 | **«НАЗАД, В ПРОШЛОЕ» (ПРОЕКТИРОВАНИЕ)*** «Возврат в прошлое» (на этап проектирования объекта) покажет зрителю с чего он начинался и за счет каких решений был получен такой убедительный результат
* Зрителю наглядно будет продемонстрирована польза от работы экспертов БТ — ведь они устраняют множество ошибок еще на этапе проектирования новых объектов
 | Общий план. На экране реальный объект ГПК, который начинает трансформироваться в свою графическую 3D-модель. Объект теряет реальность, таким образом, время как бы движется в обратную сторону — в недавнее прошлое, когда ГПК еще только разрабатывался в проектной студии... И вот следует плавный отъезд от компьютерного экрана... Мы оказываемся в просторном офисе проектной студии... Появляется титр: **ПРОЕКТИРОВАНИЕ**Общий план. Около стола проектировщика стоит эксперт БТ. Следует кадр-укрупнение на его бейдж с фирменным лого БТ. Общий план. Инспектор БТ что-то говорит, указывая на экран монитора. Трехмерная среда. На экране поочередно выделяются ярким цветом однотипные объекты ГПК: цистерны, электропроводка, трубы... Очередь доходит до запорных устройств (кранов), один за другим они выделяются на всем экране. Следует быстрый наезд на одну из технологических задвижек, рядом с которой появляются текстовые данные по всем ее техническим параметрам.Выделенная красным цветом модель задвижки заменяется, на новую (синюю), рекомендованную специалистом БТ. | Закадровый голос диктора сопровождает видеоряд комментарием о том, что привлечение экспертов еще на этапе проектирования, позволяет избежать многих рисков при последующем строительстве и эксплуатации объектов |  |
| 4 | «**ДВА В ОДНОМ» (КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА)*** В одном кадре зрителю дается одновременная заявка на две ключевых сферы деятельности БТ: Аудиты и Инспекцию
* В середине эпизода детально разбирается как содержание работы аудитора, так и инспектора БТ
* Финальный кадр с аудитором и инспектором суммирует цели и задачи каждого из них (хорошо видна их разница)

 | Общий план. По объекту идет инспектор в сопровождении представителя завода. Инспектор БТ надевает очки дополненной реальности. Зритель начинает видеть картину глазами инспектора БТ. Через анимационный эффект видеоизображение конструкции дополняется всевозможной графической, текстовой и цифровой информацией о самых разных ее узлах и соединениях. В AR-очках инспектор видит как «зеленые», так и «красные» (проблемные) зоны конструкции. Вызывающие сомнение узлы сравниваются со своими эталонными прототипами: с одной стороны кадра возникает реальная деталь, с противоположной - ее виртуальный аналог. Все найденные несоответствия выделяются мерцающими рамками. Инспектор БТ достает из кейса спектральный анализатор химического состава и прямо на месте проверяет состав одной из деталей корпуса. Вся новейшая информация оперативно поступает и анализируется прямо на дисплее очков дополненной реальности. Весь набор цифровых фотографий / заключений / конкретных несоответствий/ экспертных заключений /рекомендаций, красивым графическим эффектом «перебрасывается» с планшета аудитора БТ на планшет представителя завода. Кивком головы представителя завода подтверждает инспектору БТ: он получил информацию, теперь он видит всю картину в деталях, включая несоответствия, которые завод обязан исправить.Кадр разделен на две равные части. В замедленном воспроизведении на зрителя идут аудитор (текстовый титр **АУДИТОР**) и инспектор БТ (текстовый титр **ИНСПЕКТОР**). ВАЖНО: кадр представляет из собой сборку из двух разных видео. Аудитор и инспектор находятся на разных объектах (на разных фонах), и сняты в разное время. Рядом с каждым из специалистов появляется текстовое резюме, со списком выполняемых ими задач. | Закадровый голос диктора сопровождает видеоряд комментариями о работе аудиторов и инспекторов БТ в качестве двух основных направлений деятельности компании. |  |
| 5 | **«ЦИФРОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»(СТРОИТЕЛЬСТВО)*** Повторяющийся «фокус» с АR-очками (аналогичный был в предыдущем эпизоде) делается полностью оригинальным, за счет сознательного переключения зрительского внимания с процесса «поиска ошибок» на «процесс их наглядного исправления»
* Инспектор БТ демонстрирует зрителю технологии ближайшего будущего

 | Общий план строительного объекта. Инспектор БТ осматривает возводимый объект в сопровождении строителя компании-подрядчика. Появляется титр: **СТРОИТЕЛЬСТВО**Идет осмотр конструкции под заливку фундамента. И вот Инспектор БТ указывает на найденную им грубую ошибку — опорные шпильки неправильно установлены (как по расстоянию, так по высоте и углу их поворота в пространстве). Из плоскости экрана планшета Инспектора БТ поднимается чертеж фундамента — каркасная 3D-модель быстро масштабируется, «раскрывается» в свою полноразмерную версию, после чего замирает в воздухе. Средний план. Неправильно установленная шпилька выделяется красным цветом. Инспектор БТ простыми управляющими жестами "устанавливает" виртуальную шпильку в нужное положение на виртуальном чертеже. Теперь все правильно и шпилька приобретает синюю окраску.За всем этим, прямо через каркасный чертеж и точные цифровые значения, наблюдает строитель. В знак понимания и согласия он делает кивок головой глядя на Инспектора БТ. | Идет рассказ о том, что специалисты БТ контролируют и строительство объектов…  |  |
| 6 | **«ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПИТИЦИЯ» (ПУСКО-НАЛАДОЧНЫЕ РАБОТЫ)*** На этот раз "фокус" с АR-очками используется только в финале эпизода, в качестве проверочного инструмента уже исправленного технического процесса
 | Общий план. В кадре сложный агрегат цилиндрической формы со множество выходных труб. Совсем рядом расположена компьютерная система управления процессом. Средний план. Около большого монитора стоит инспектор БТ и представитель обслуживающего персонала. Появляется титр: **ПУСКО-НАЛАДОЧНЫЕ РАБОТЫ**На крупном плане лаконичная инфографика демонстрирует процесс удаления влаги из сепаратора. Но процесс идет неправильно — большинство его показателей находятся в «красной зоне». Секундная озадаченность на лице Инспектора быстро сменяется выражением уже найденной решения. Он дает свои устные рекомендации техническому персоналу. Несколько кликов мышкой в и несколько нажатых кнопок — все показатели на мониторе начинают плавно смещаться в «зеленую» зону. Сквозь АR-очки Инспектор БТ смотрит на агрегат и видит не только его внешний вид, но и внутренний процесс. Красивая 3D-картинка, совмещенная с реальностью, дополняется множеством меняющихся числовых значений, графиков и диаграмм. Удовлетворенный увиденным, инспектор БТ снимает AR-очки и делает одобрительный жест коллегам по работе. | Закадровый голос диктора говорит о пуско-наладочных работах, как о целом комплексе мер, включающем в себя как самые общие, так и детальные вопросы подготовки.  |  |
| 7 | **«ИНСПЕКТОР-СЕРВИС» (ОБСЛУЖИВАНИЕ)*** В данном эпизоде АR-очки помогают специалисту БТ увидеть / спрогнозировать будущее, тем самым предупредить большие проблемы
* В эпизоде показана вся цепочка от момента обнаружения технического дефекта, до момента его реального устранения, в том числе на цифровой карте
 | Общий план.  Вдоль трубопровода в сопровождении сервисных рабочих идет Инспектор БТ. Появляется титр: **ОБСЛУЖИВАНИЕ**Инспектор БТ указывает рабочим в сторону трубы. Через одетые AR-очки, следует быстрый наезд на одну из пор... Мерцающая красная рамка выделяет фрагмент ее поверхности...  Кадр приобретает ярко-оранжевые цвет, термометр добирается до +55 градусов... Появляется черная трещина... Несколько ярких вспышек и кадр резко темнеет. На опору льет косой ливень. Температура снижается, появляется графический индикатор максимальной влажности (“Капля”).  Последняя вспышка молнии и кадр светлеет. Бетонная опора засыпается белым снегом, индикатор температуры опускается до - 40 градусов...  Огромная трещина внезапно разрывает опору на куски... Из лопнувшей по шву газовой трубы вырывается вспышка огненного взрыва… Поверх внезапно застывшего кадра появляется компьютерная надпись STOP. Надпись исчезает, а видео начинает ускоренно прокручиваться в обратном направлении — металлическая труба “заваривается”, опора собирается в целое, а снежинки и капли ливня летят в небо...   Инспектор БТ все так же указывает рукой на опору. Но теперь и рабочие «увидели» будущее. Еще недавно скрытая опасность ясна, рабочие приступают к работе. Проблема с опорой устранена, будущее «исправлено».  |  |  |
| 8  | **«ОТ НЕБОЛЬШОГО ПОДРЯДА ДО КРУПНОГО ПРОЕКТА» (МАСШТАБИРУЕМОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНСТИ БТ)*** Быстрая схема-визуализация возможностей БТ —

от отдельного подряда до всего проекта  | Компьютерная реальность в плоскостном 2D-стиле. В кадре анимационным способом быстро рисуется структура большого проекта, похожая на дерево фрактала...  * На крупном плане, в направлении сверху вниз растут и соединяются своими вершинами

самые мелкие "ветки-подряды" проекта* От мелких веточек отделяются ветви "второго" уровня — более крупные, они так же растут к центру кадра и вниз
* Появляются ветви "третьего" уровня — самые крупные, они переходят в ствол
* Следует быстрый отъезд камерой на общий план — в кадре "Древо" большого проекта
* На общем плане цветом поочередно выделяются категории-ветви дерева-проекта: Мелкие — Средние — Крупные —…
* Цветом выделяется ствол проекта, а вместе с ним и все дерево).
 | Закадровый голос диктора говорит овозможности сопровождения БТ как отдельных подрядов клиента, так и его целых проектов  |  |
| 9 | **«ВЕСЬ БТ-СПЕКТР» (КРАТКОЕ НАПОМИНАНИЕ РАСШИРЕННОГО СПИСКА СФЕР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БТ):*** Быстрый повтор (с 3D-визуализацией) нового расширенного списка сфер деятельности БТ
 | Реальный мир. Крупный план. В эстетике дополненной реальности на поверхности iPad в руках инспектора (еще раз) быстро мелькают (уже знакомые зрителю) 3D-образы-напоминания ключевых сфер деятельности "БТ":  — Газодобывающая вышка + титр "ТЭК" — Завод с трубами + титр "Промышленность" — Башенный кран и недостроенный дом + титр "Строительство" — Городской автобус + титр "Транспорт" — Многоэтажные дома + титр "ЖКХ" И еще несколько новых образов-сфер деятельности: — Астрономический телескоп в башне-куполе + титр "Наука"  | Закадровый голос диктора синхронно сопровождает видеоряд озвучиванием ключевых сфер деятельности БТ |  |
| 10 | **«Работа с БТ — это контроль за успешностью Ваших бизнес-проектов»** * Эпизод представляет собой зрительная паузу, «отдых» от более сложных образов ролика
* Визуализация образа

Потенциального клиента* Озвучивание ключевого посыла адресованного к зрителю видео (к Целевой Аудитории БТ)
* Очки — образ БТ, образ

Эксперта БТ, образ экспертной оценки БТ | Крупный план. Светлый фон.На первом плане человек средних лет в дорогих модельных очках с прозрачными линзами. По виду он походит на управляющего или владельца бизнеса.Герой кадра спокойно смотрит в даль, в то время,как камера делает вокруг него плавный облет… Внимание зрителя вскоре привлекают быстро сменяющиеся блики в обоих линзах очков — это цифровая информация без деталей (тексты, графики, чертежи, фото и видео по теме строительства). На мгновение возникает последний блик-образ — графическая часть логотипа БТ. И вот блики совсем исчезают. Пауза. Мы видим сквозь линзы глаза человека. Несколько мгновений перед нами в кадре лицо спокойного и уверенного в своем деле бизнесмена.   Общий план. Съемка офисного коридора (боковой вид), видны двери, кулер с водой, на стенах висят графики работы... По коридору (слева на право) идет инспектор БТ в обычной офисной одежде (деловой костюм), в его руках планшет. Пока инспектор подходит к середине кадра, ему навстречу (справа налево) микшерно открываясь "несется" строительная панорама — бетонный коридор с проложенными по стенам проводами и трубами... В центре кадра инспектор БТ "встречается" с микшером трансформации... Еще мгновение... Инспектор, как и прежде шагает вперед, но на нем уже светоотражающий жилет и синяя защитная каска... Тем временем, "волна трансформации" прокатывается дальше — до левой границы кадра... Офис полностью исчез, инспектор находится на стройке — пшки сварки и идущие навстречу строители в униформе...   | Голос диктора:**"Работая над проектом с компанией "Бизнес Тренд" вы гарантируете его прозрачность и качество на всех этапах работы.** **С нами Вы видите и эффективно контролируете свои инвестиции.****Инспекционное сопровождение проекта – залог его успешной реализации"** |  |
| 11 | Графическое окончание ролика  | Финальная заставка с анимацией логотипа БТ |  |  |