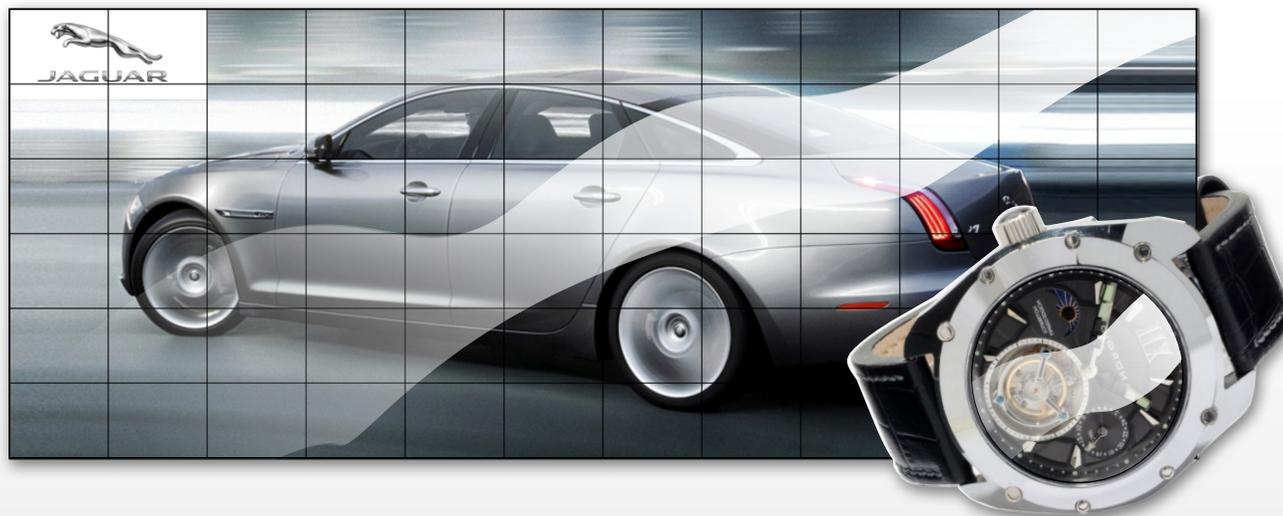


идея для автосалонов

«Движение — время»





Позиционирование

Своими размерами и концептуальной идеей данная видео-конструкция претендует на роль важного элемента, и даже композиционного центра всего помещения.

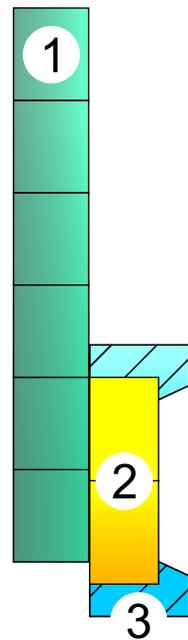
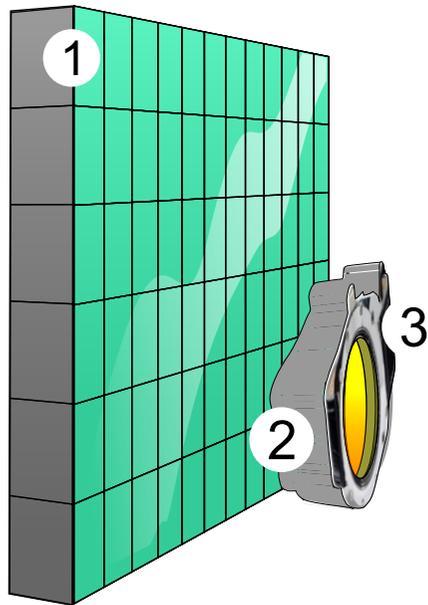
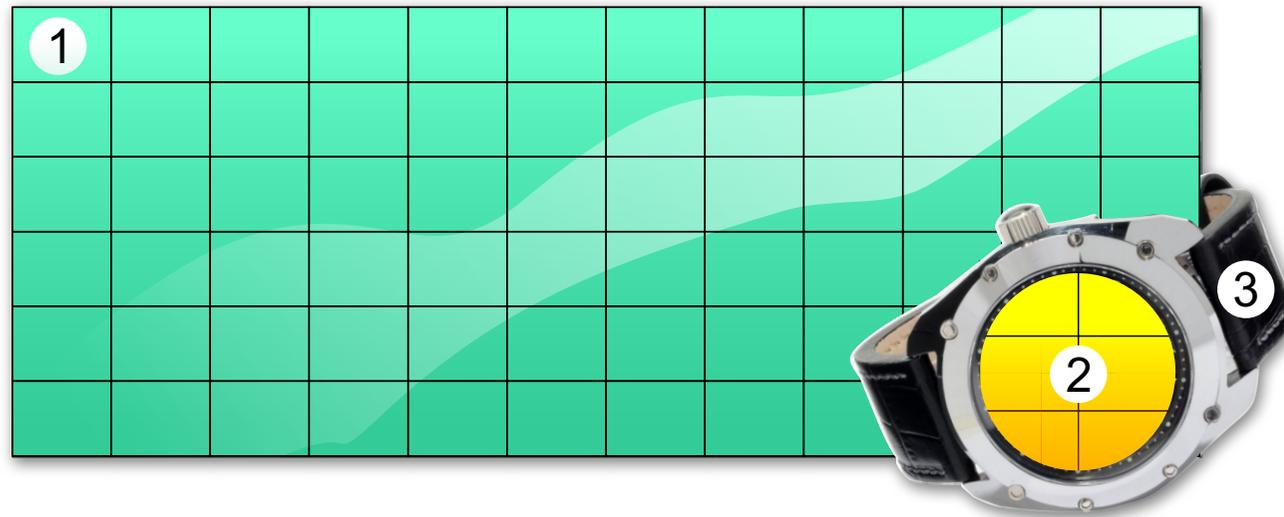
Дизайн

Композиция достигается «одеванием» силуэта часов на нижний край вытянутого по горизонтали экранного прямоугольника.

Идея

Основная идея инсталляции — совместить в одной композиции Огромное (пейзаж с машиной) и Малое (часы), тем самым заставив работать на общую идею.

Общая идея композиции — «роскошь и время». Все машины перемещаются в пространстве и во времени, но только в дорогих машинах время движется по часам Tourbillon.



Конструкция

С технической точки зрения конструкция представляет собой наложение друг на друга двух видео-экранов — большого (1) частично перекрытого малым (2), поверх которого монтируется лайтбокс с принтом (3).

Задачи экранов

Как у большого, так и у малого экрана есть свои задачи. Благодаря кинематографу, современный человек различает целых 5 крупностей:

- панорама (машина на фоне необъятного пейзажа)
- общий план (человек в полный рост)
- средний план (поясной портрет человека)
- крупный план (лицо человека)
- деталь (глаз, губы, часы)

В этой инсталляции соединились крайности — панорама и деталь, тем самым зритель видит общ и малую часть одновременно. Такое видение дает огромные драматургические возможности для разработки контента.



Видео-контент

Оба видео-экрана могут работать независимо друг от друга, но максимальный результат может быть достигнут только за счет их синергии. Взаимно дополняя друг друга два источника визуальной информации могут рассказать человеку Его историю, сделав это через его машину, часы и стиль жизни. Вот только некоторые из возможных кадров видеоролика:

- Большой экран — дорогая машина движется с огромной скоростью по загородной дороге...
- Малый экран (циферблат) — циферблат часов ускоренно вращая стрелками замеряет скорость движения...
- Большой экран — вид на дорогу из лобового окна машины, мужские руки лежат на руле.
- Малый экран (циферблат) — на стекле часов отражается лицо владельца (машины и часов)...
- Большой экран — солнце уходит за горизонт и машина несется по ночному мегаполису...
- Малый экран (циферблат) — циферблат темнеет и начинает светиться изнутри красивым неоновым светом...

P.S.

Идею можно развивать и конкретизировать с любым автомобильным брендом премиального класса.