

Раскадровка для ТРЦ «Ривьера»

Вертикальные фасады

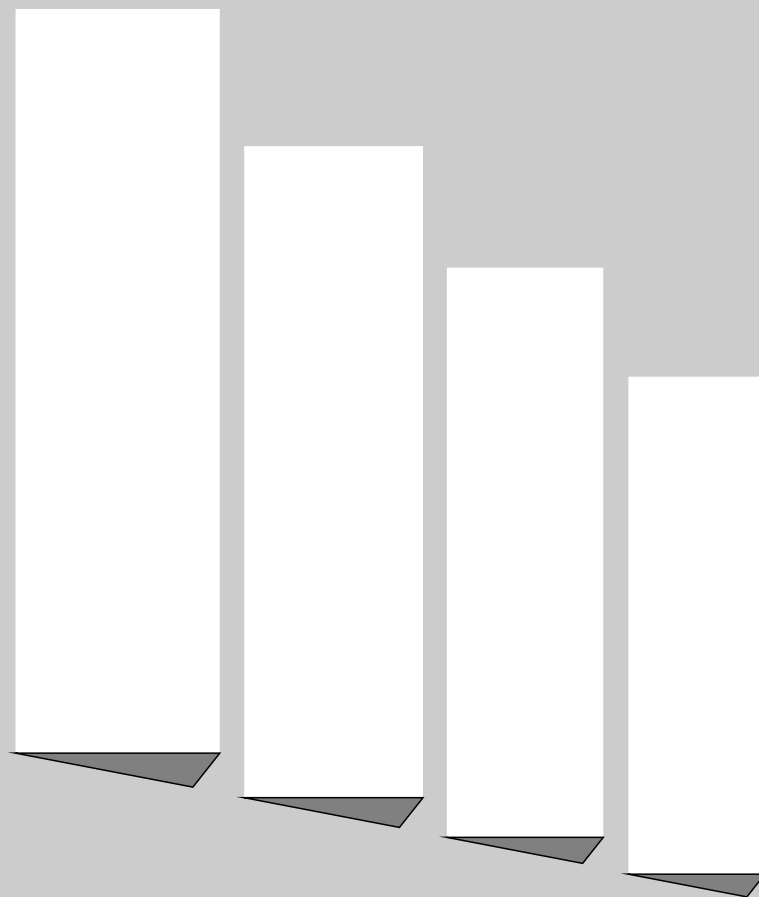


Для получения аниамционного эффекта, этот PDF надо быстро прокручивать scroll(ом) мыши в Acrobat Reader.

#1 СЕМЬЯ

В кадре, слева направо, поочередно появляются все члены семьи: Дочка, Сын, Мама, Папа... Появление происходит в форме видео, но замирает через фото вспышку.

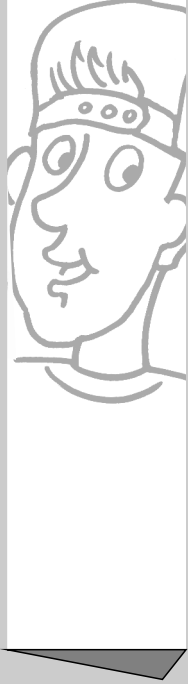
Смысл — семья «Ривьера» это набор индивидуальностей (Я).

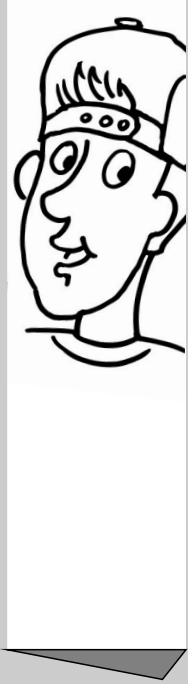


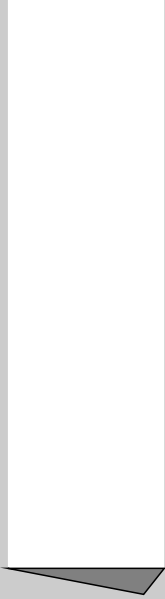
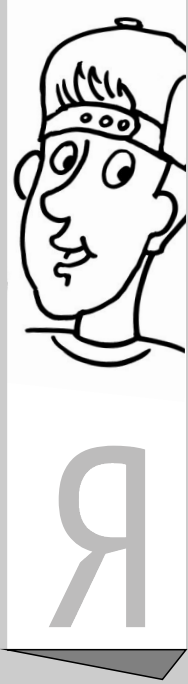


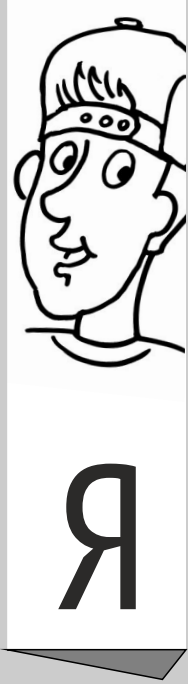


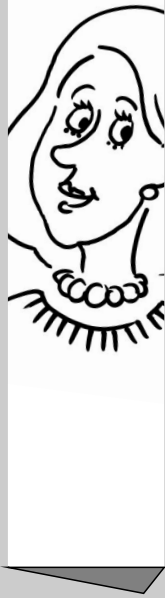
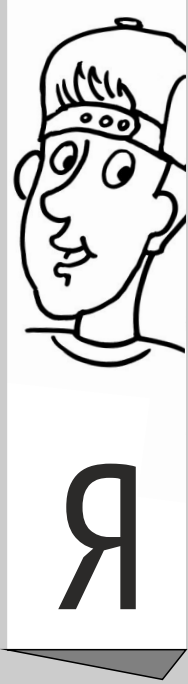


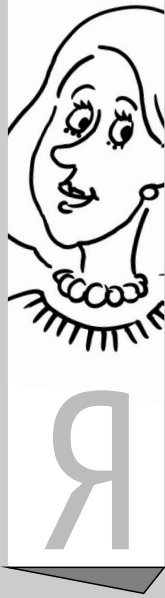


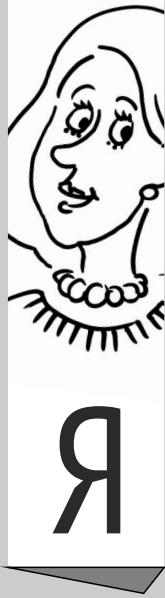


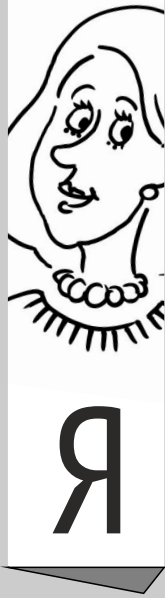
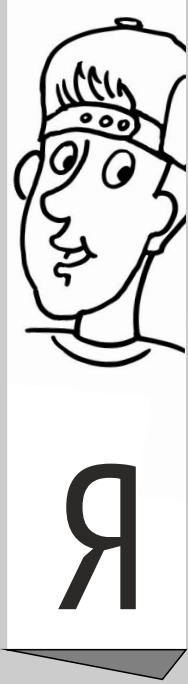


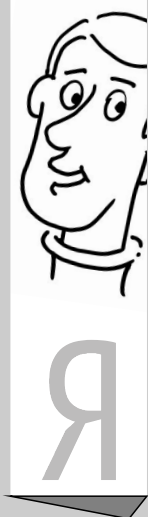
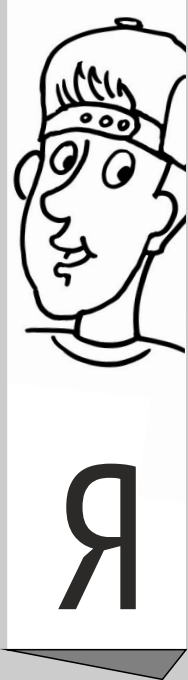


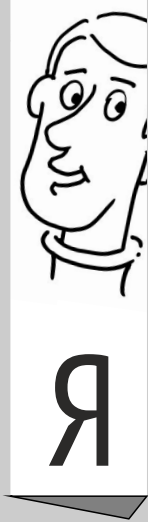
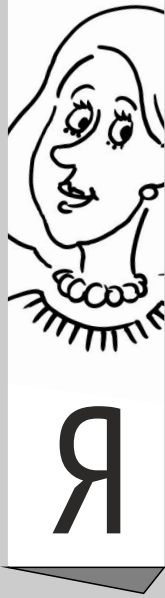
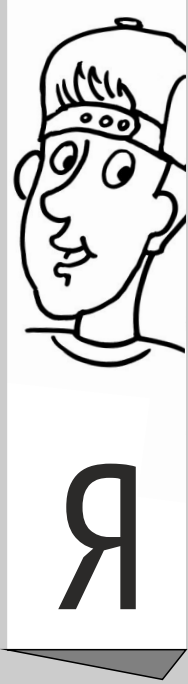


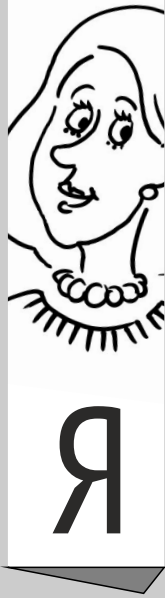
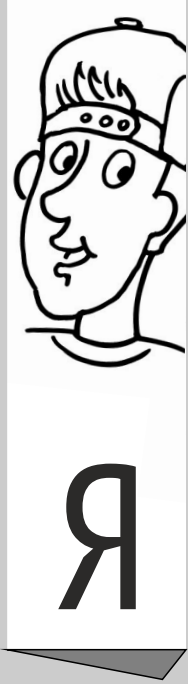


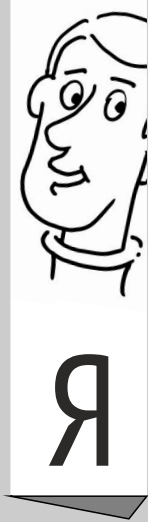
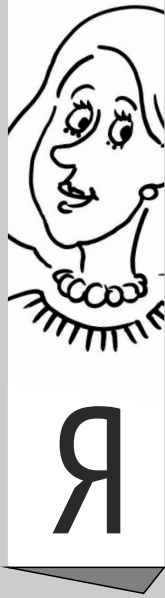
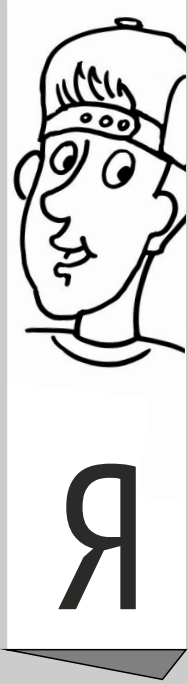




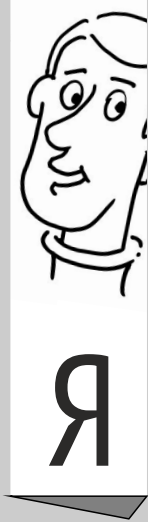
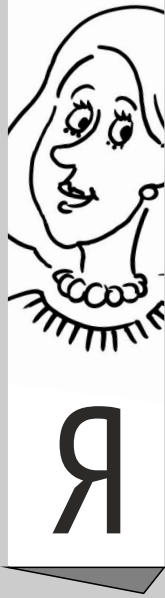
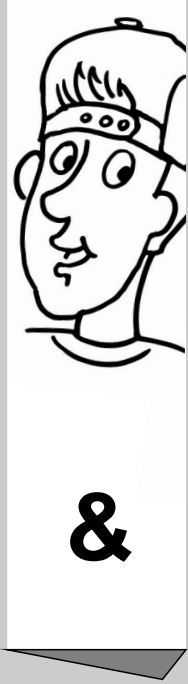


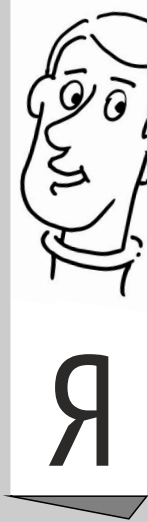
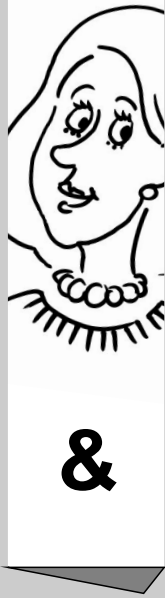
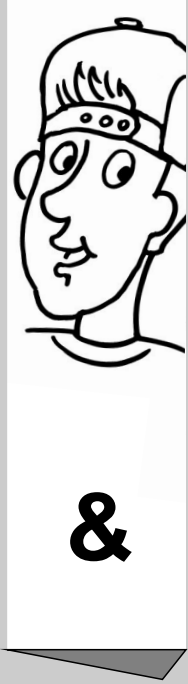


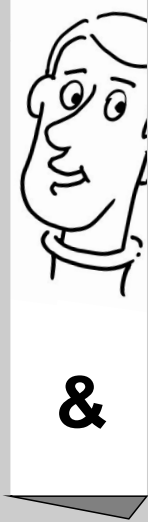
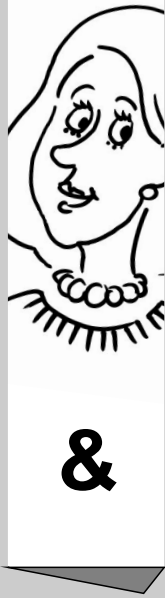
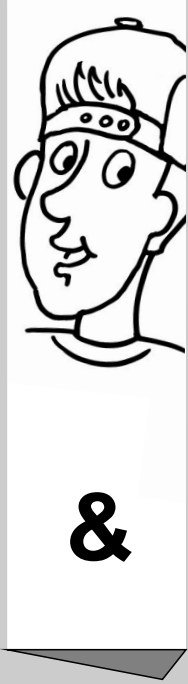


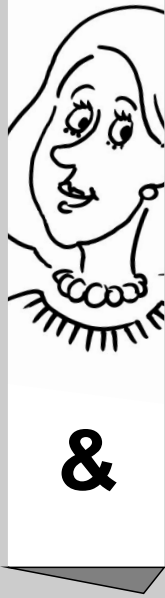
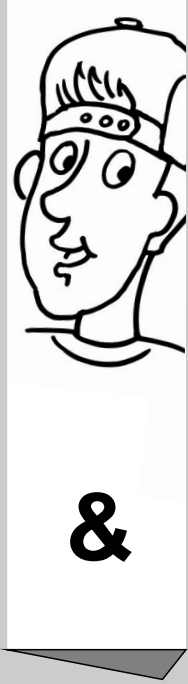


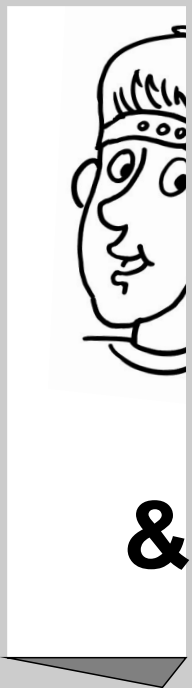






















эффект «призматрон»*

* «Призматрон» — смена изображения одним из нескольких вариантов поворота призм (вертикально, или горизонтально) «электронного призматрона» (3D-эффект показывался в предыдущих презентациях).



эффект «призматрон»



эффект «призматрон»

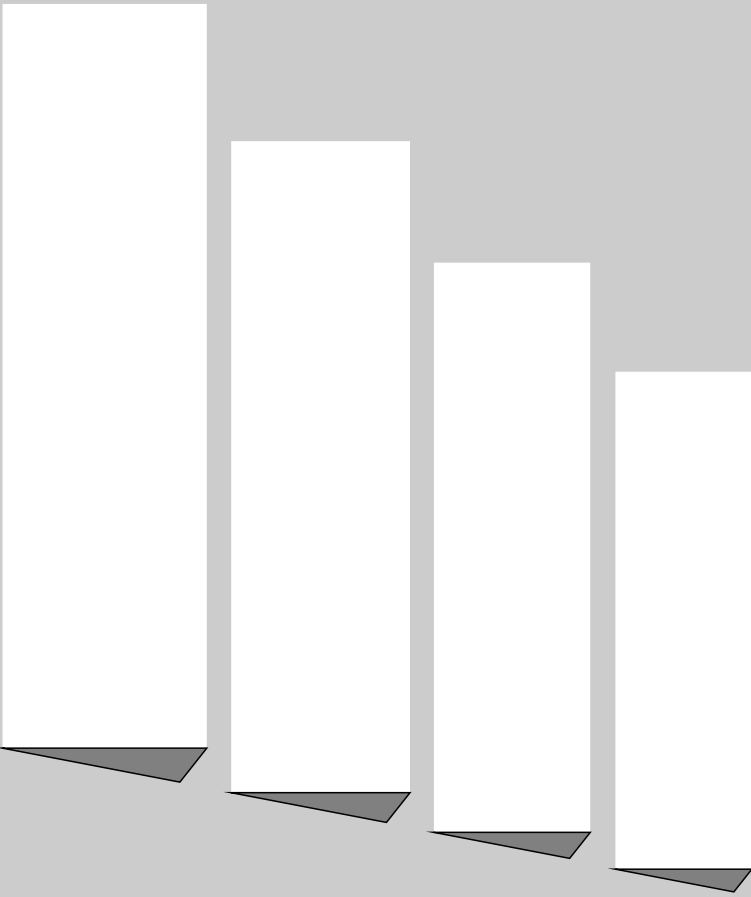


Р
И
В
Б
Е
Р
А

Р
И
В
Б
Е
Р
А

Р
И
В
Б
Е
Р
А

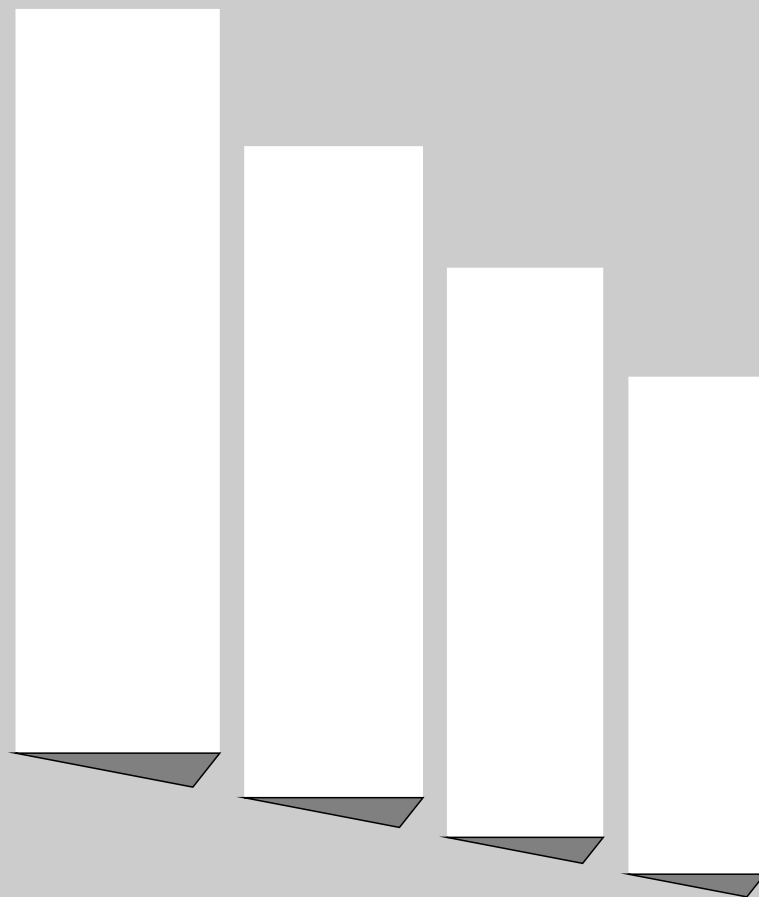
Р
И
В
Б
Е
Р
А

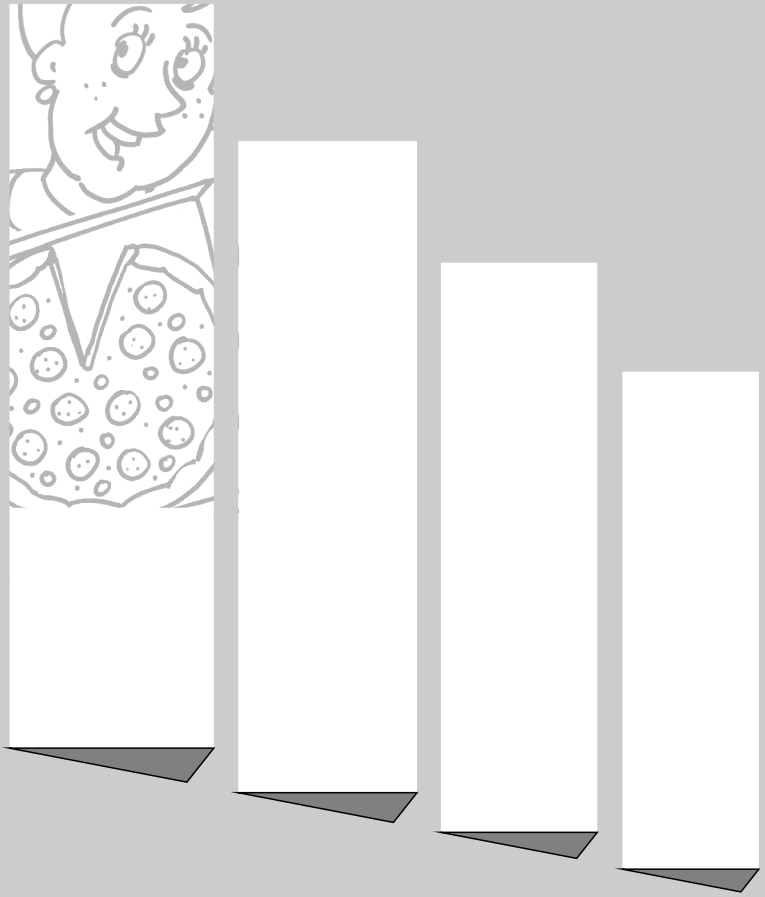


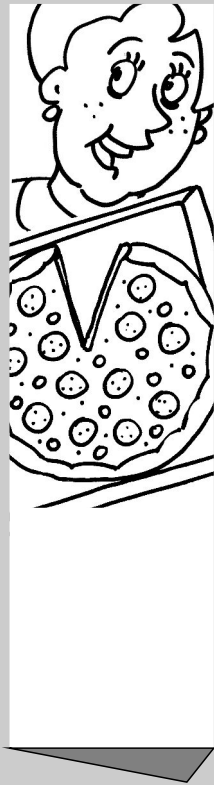
#2 ВКУСНАЯ

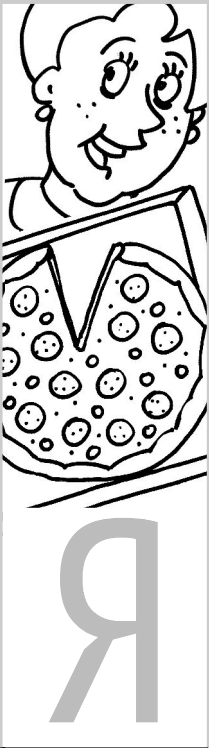
Смысл истории – у женщин "ресторанный день". Они поочередно делают фуд-селфи друг друга с разной едой. Таким образом, каждая женщина появляется в кадре с новым блюдом дважды (по одному фото с каждым). Всего 4-е блюда: пицца, суши, суп (?), спагетти.

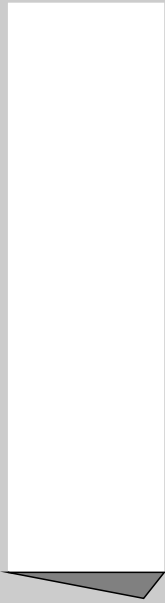
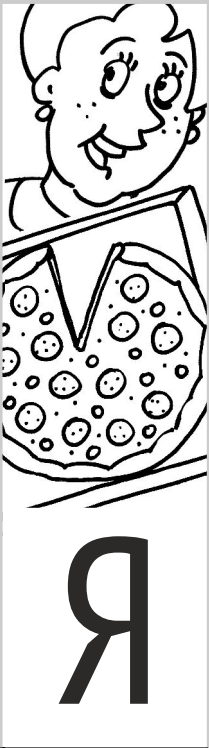
Смысл — заставить ЦА подумать о вкусной еде...

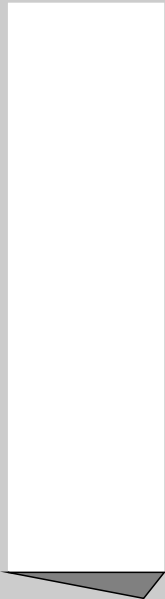
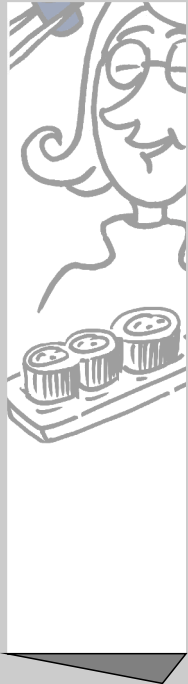
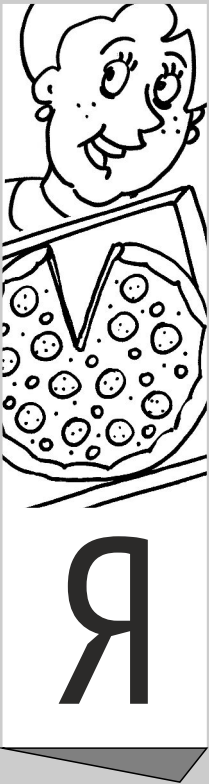


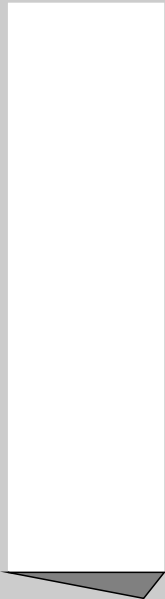
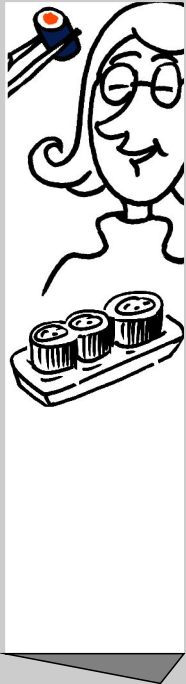
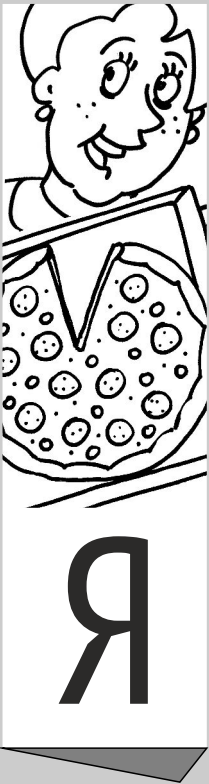


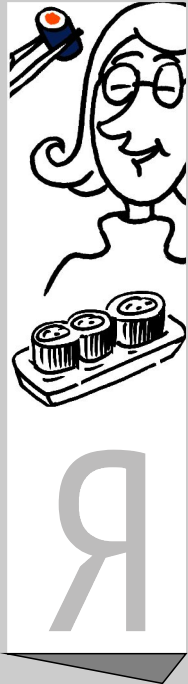
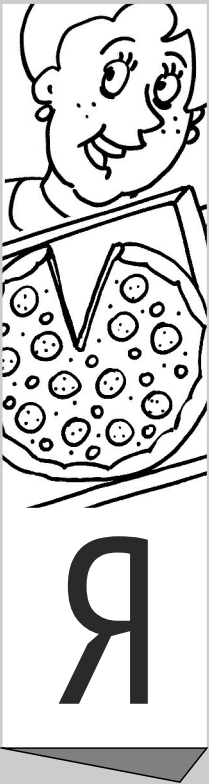


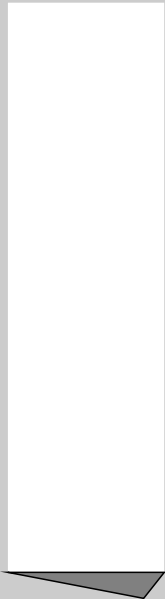
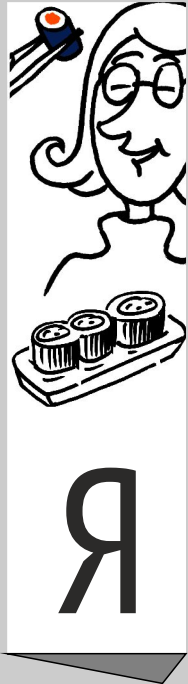
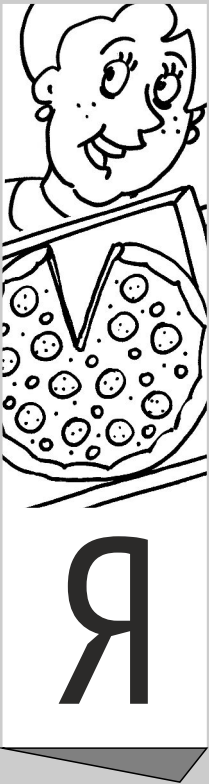


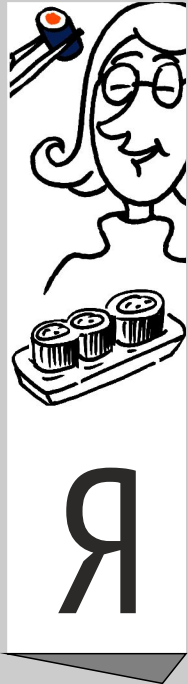
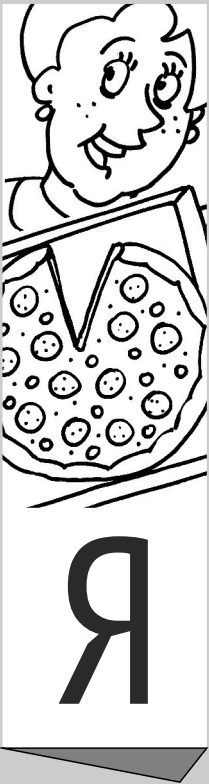


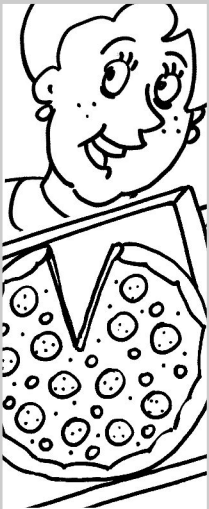










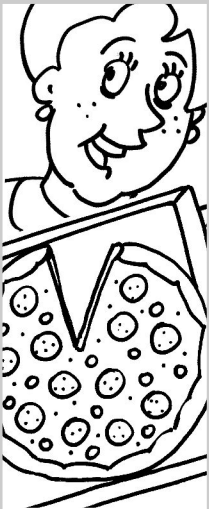


R



R





R

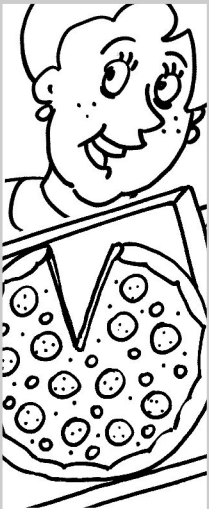


R



R





R

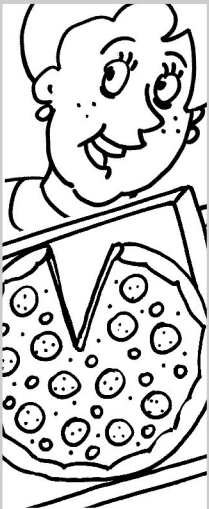


R



R





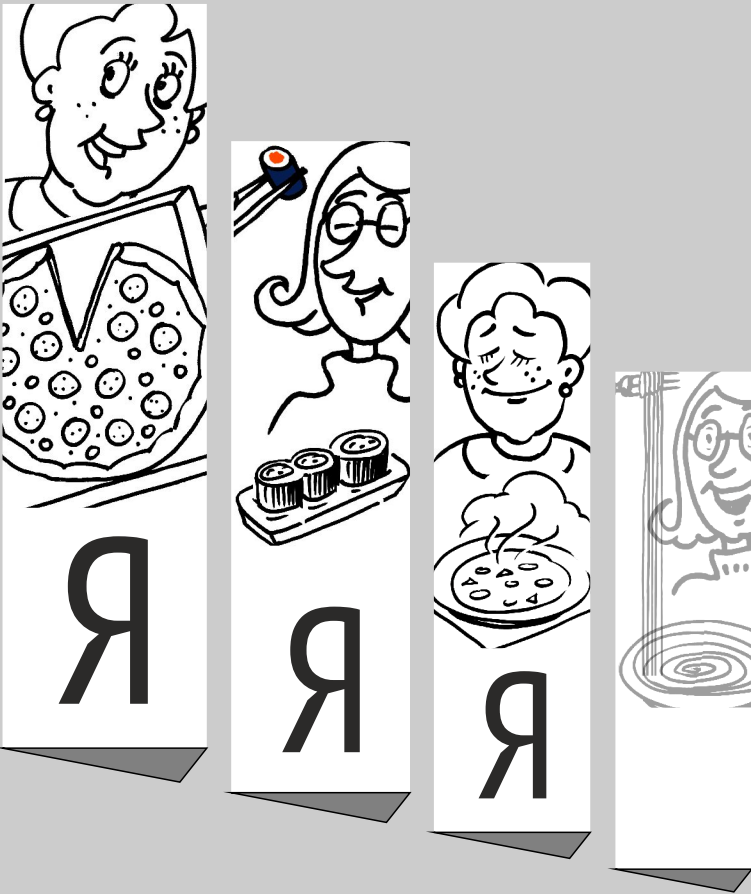
R

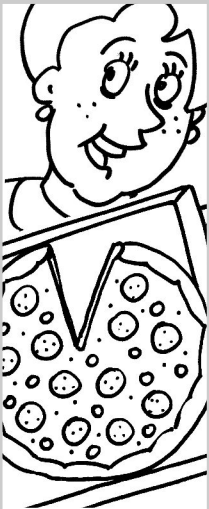


R



R





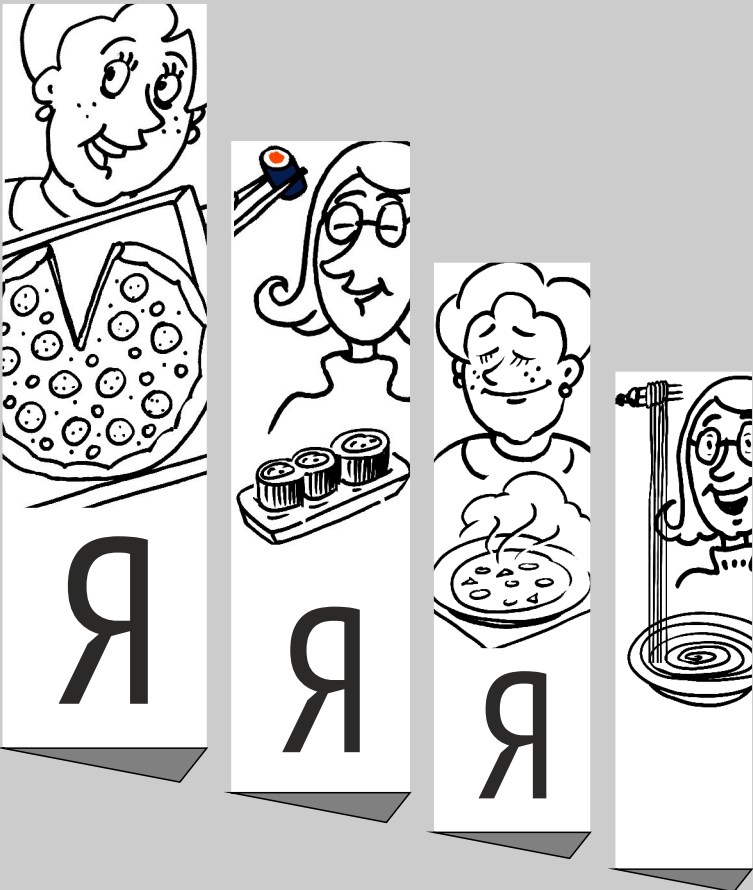
R

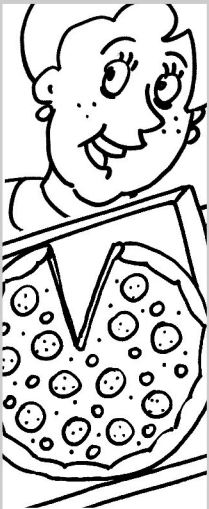


R



R





R



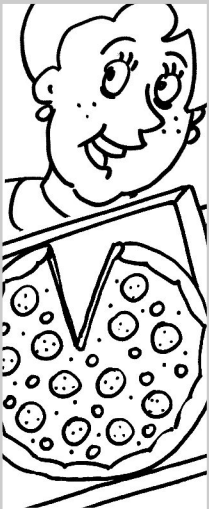
R



R



R



R



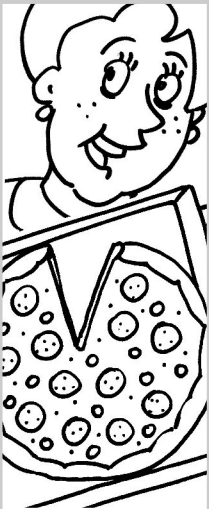
R



R



R



R



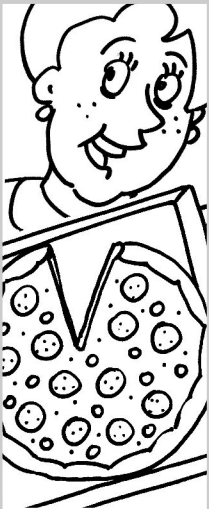
R



R



R



R



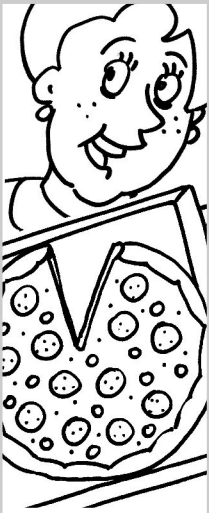
R



R



R



&



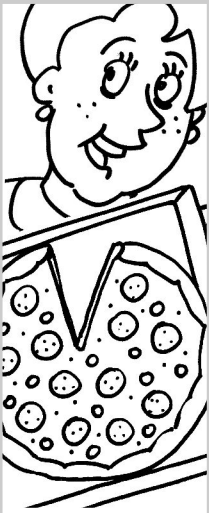
&



&



&



&



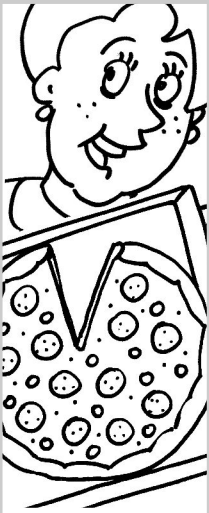
&



&



&



&



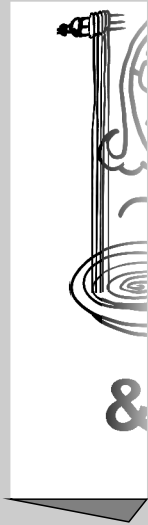
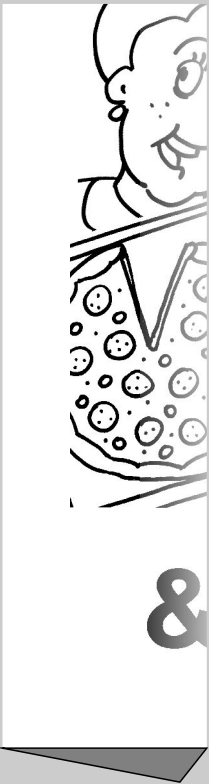
&




&



&



**В
К
У
С
Н
А
Р**




**В
К
У
С
Н
А
Р**



**В
К
У
С
Н
А
Р**



**В
К
У
С
Н
А
Р**



**В
К
У
С
Н
А
Р
Я**

**В
К
У
С
Н
А
Р
Я**

**В
К
У
С
Н
А
Р
Я**

**В
К
У
С
Н
А
Р
Я**

**В
К
У
С
Н
А
Р
Я**

**В
К
У
С
Н
А
Р
Я**

**В
К
У
С
Н
А
Р
Я**

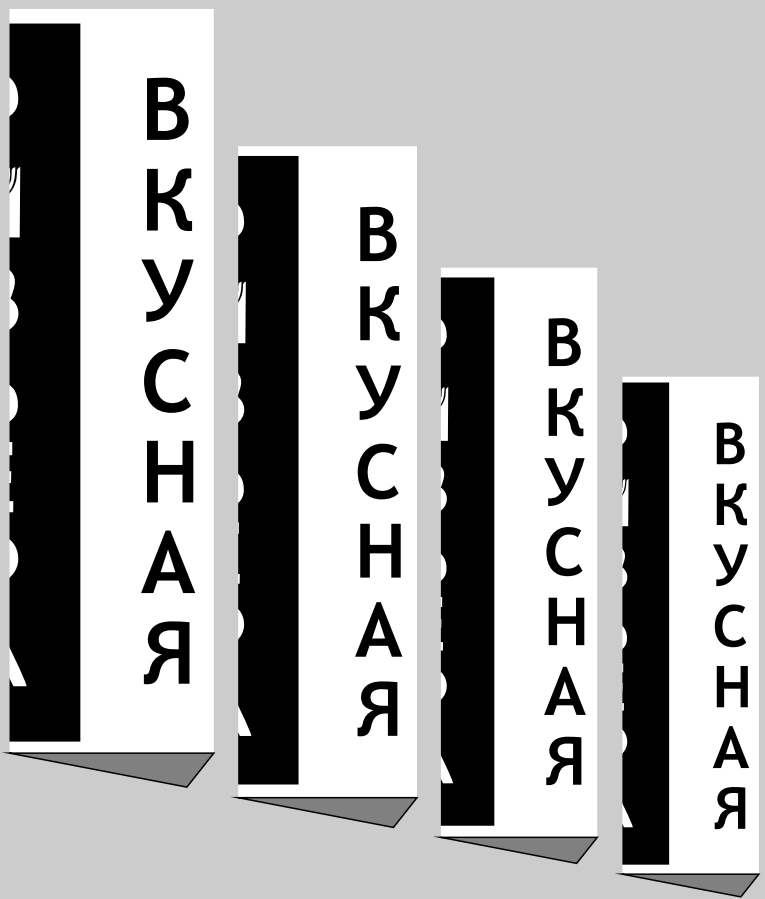
**В
К
У
С
Н
А
Р
Я**

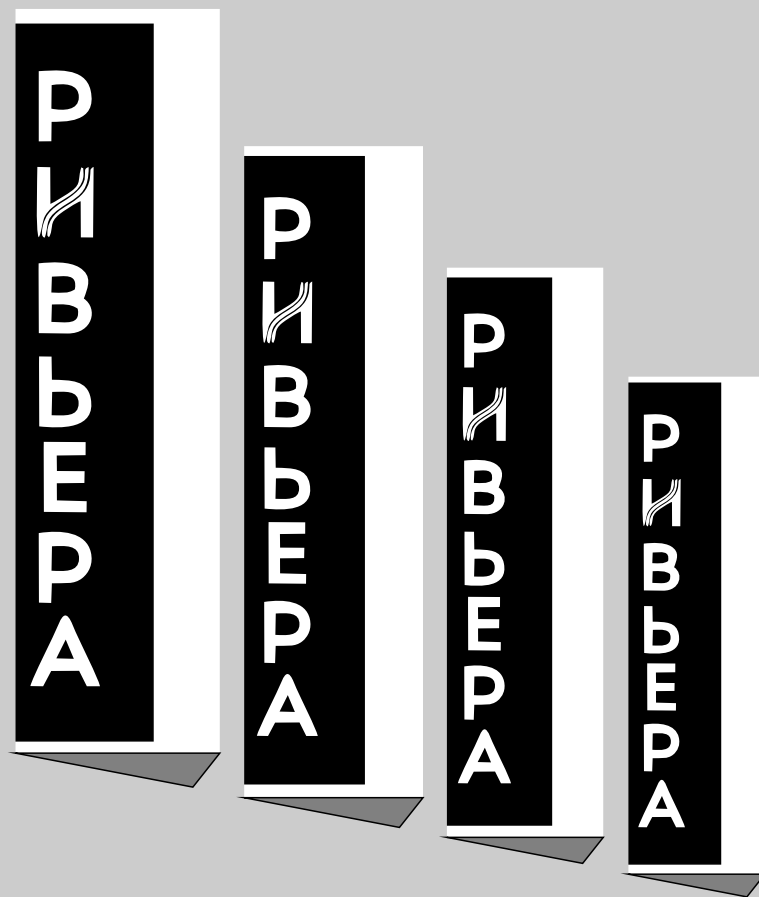
**В
К
У
С
Н
А
Р
Я**

**В
К
У
С
Н
А
Р
Я**

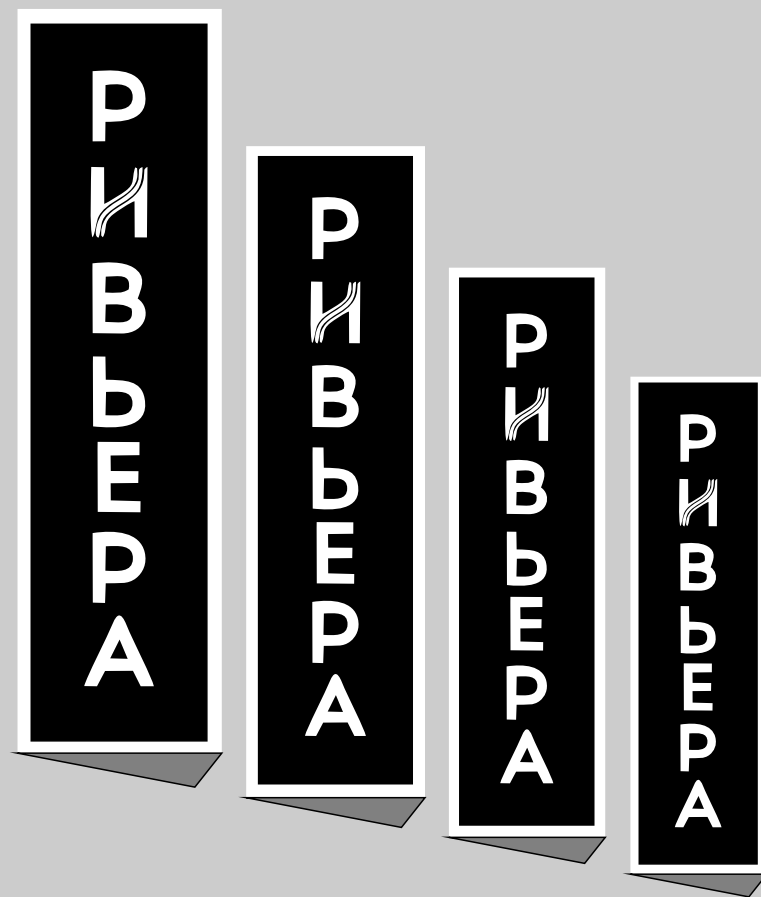
**В
К
У
С
Н
А
Р
Я**

**В
К
У
С
Н
А
Р
Я**

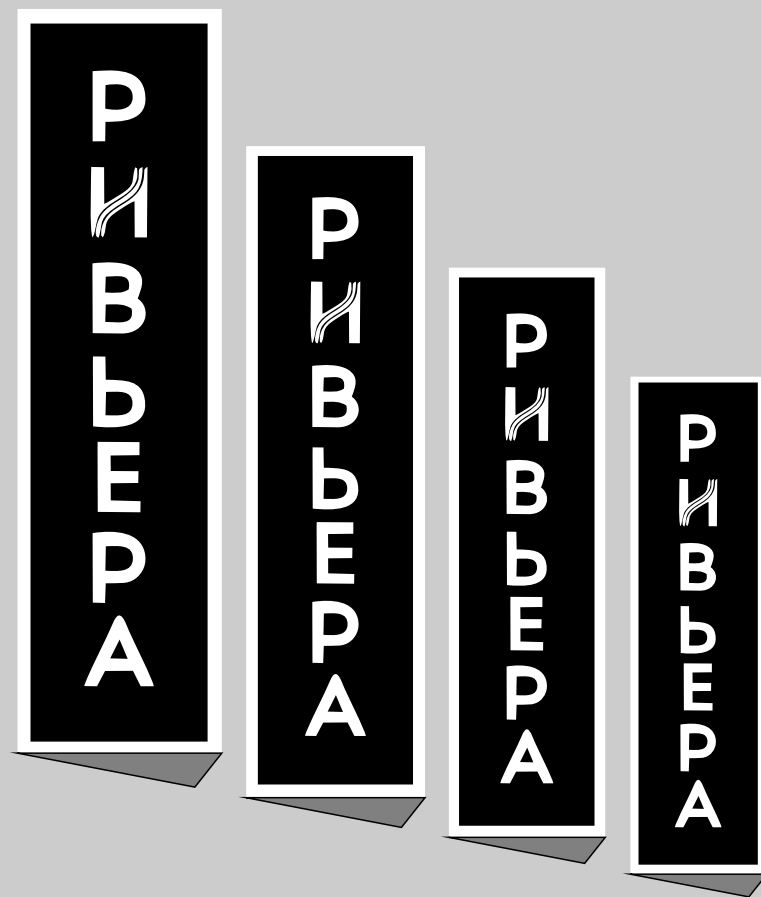




эффект «призматрон»



эффект «призматрон»



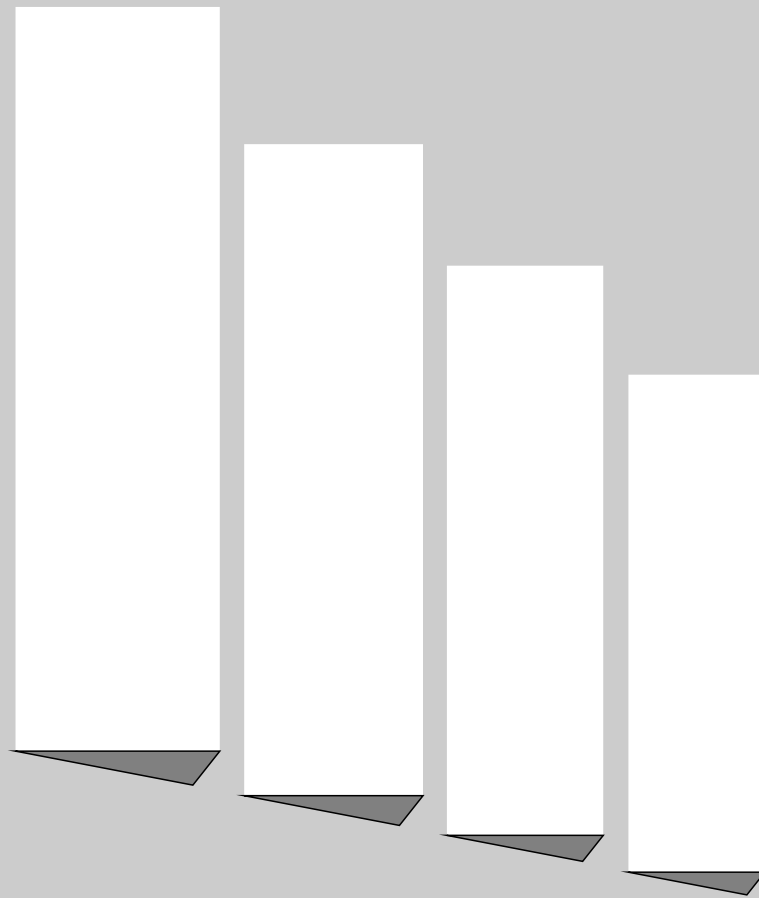
эффект «призматрон»

Р
И
В
Б
Е
Р
А

Р
И
В
Б
Е
Р
А

Р
И
В
Б
Е
Р
А

Р
И
В
Б
Е
Р
А



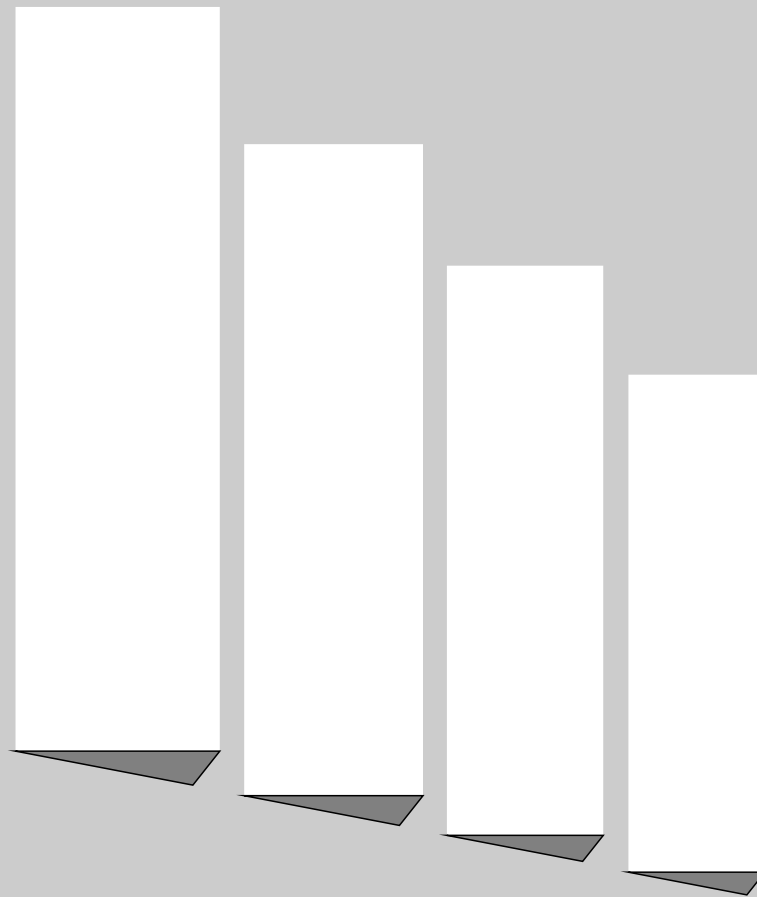
#3 ДРУЗЬЯ

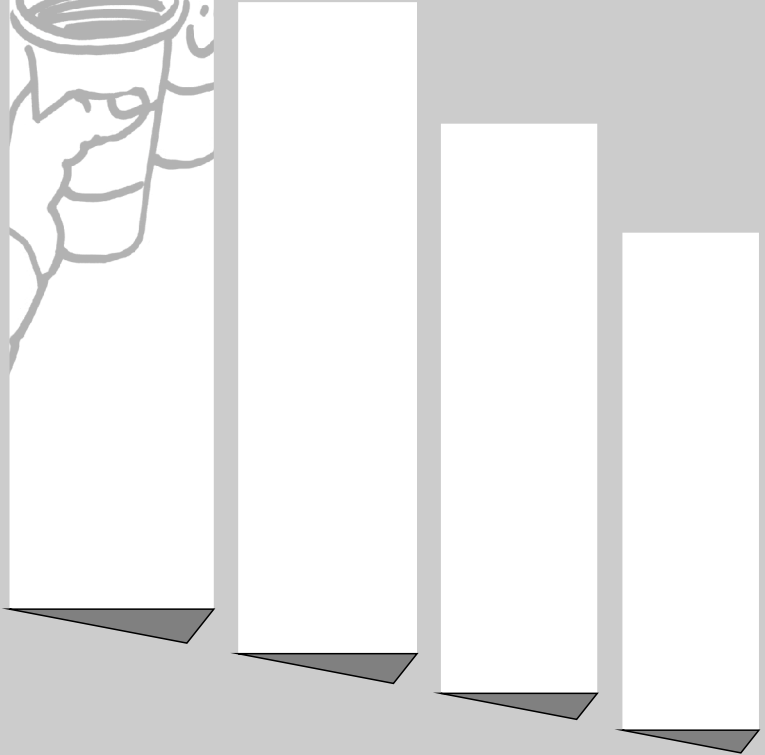
Смысл истории – три друга "чокаются" картонными стаканчиками с кофе на крупном плане, после чего мы их уже разглядываем по-отдельности.

В первом фрейме (со стаканчиками) буква "Я" собирается из "ЯЯЯ" (коллективное «МЫ»), и только затем превратившись в обычную "Я" перетекает на последующие три фрейма.

Смысл первого кадра — «мы вместе».

Смысл последующих — «мы индивидуальности».







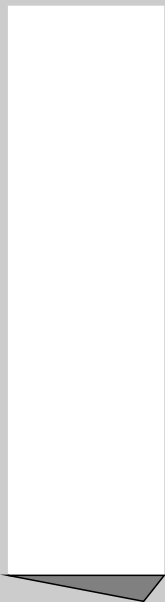
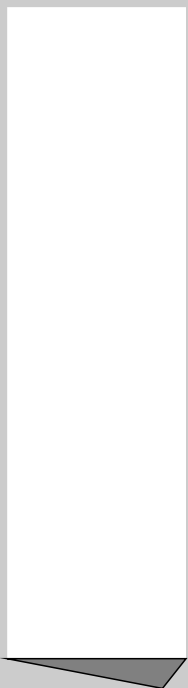


R



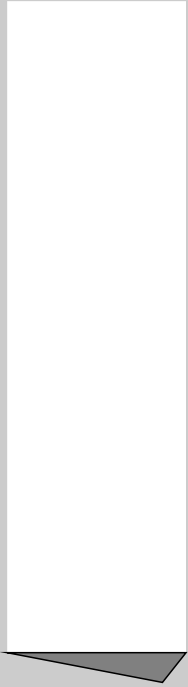


R





RR





RR





RRR



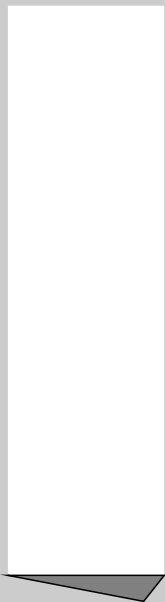
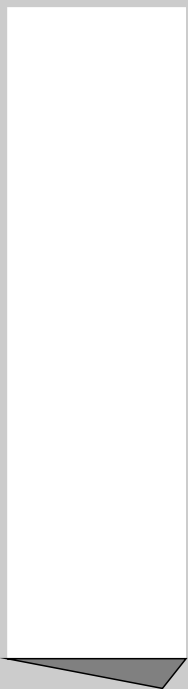


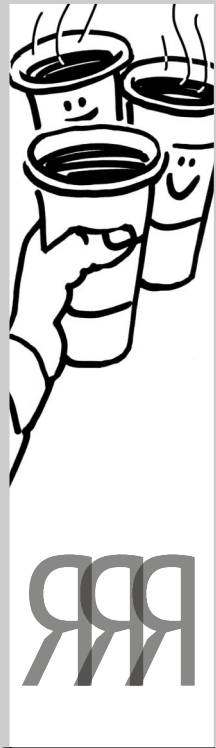
RRR





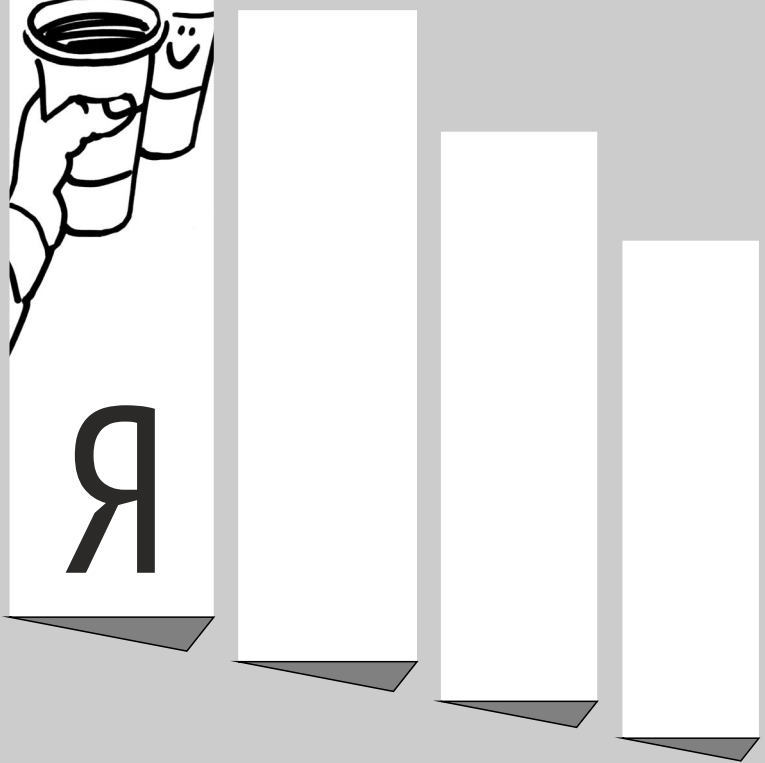
RRR







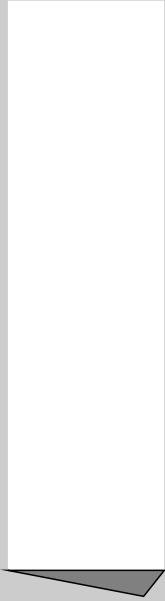
R

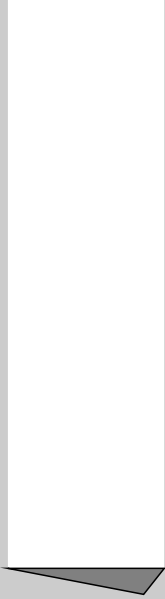
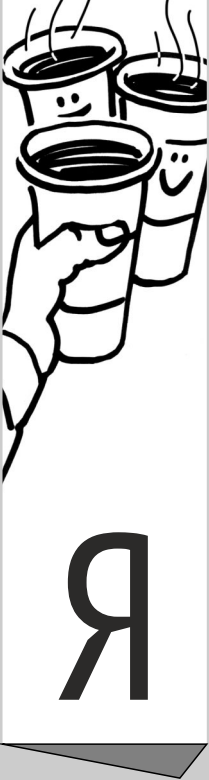


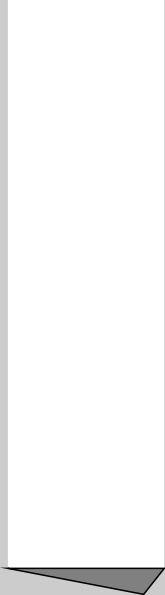


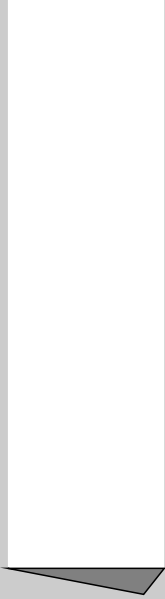
R



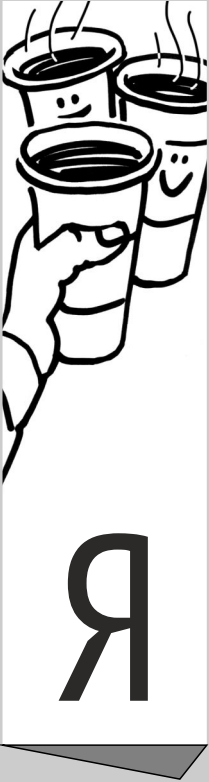




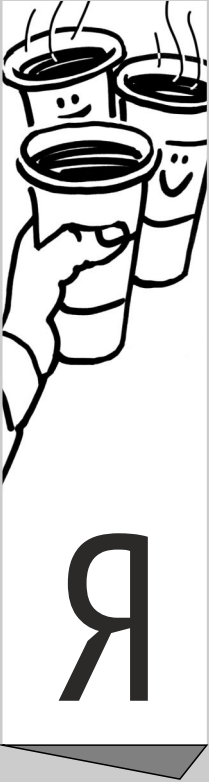




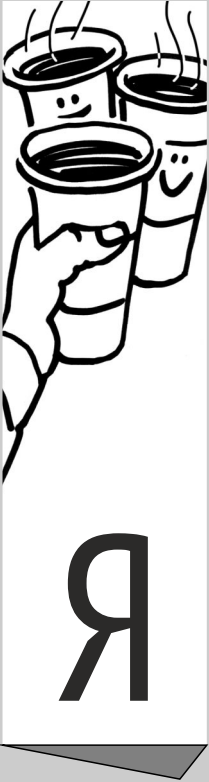














R



R



R



R



R



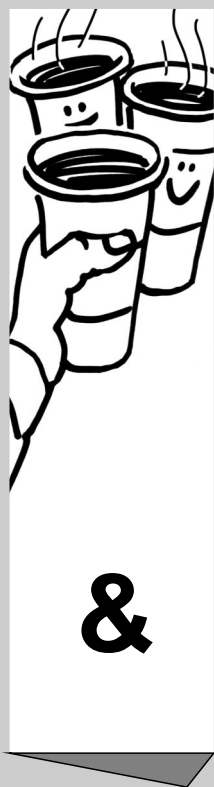
R

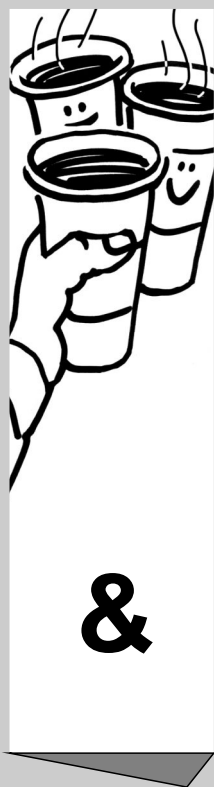


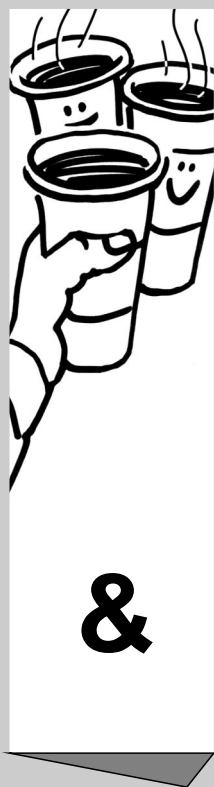
R

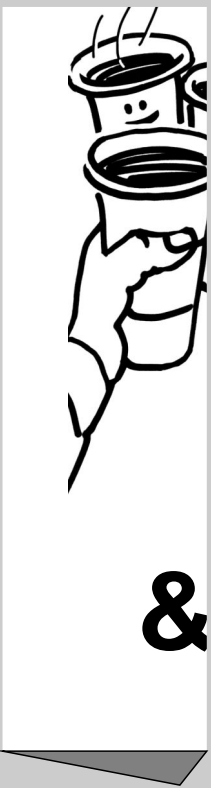


R









**Д
Р
У
З
Ь
Я**



**Д
Р
У
З
Ь
Я**



**Д
Р
У
З
Ь
Я**



**Д
Р
У
З
Ь
Я**



**Д
Р
У
З
Ь
Я**

**Д
Р
У
З
Ь
Я**

**Д
Р
У
З
Ь
Я**

**Д
Р
У
З
Ь
Я**

**Д
Р
У
З
Ь
Я**

**Д
Р
У
З
Ь
Я**

**Д
Р
У
З
Ь
Я**

**Д
Р
У
З
Ь
Я**

**Д
Р
У
З
Ь
Я**

**Д
Р
У
З
Ь
Я**

**Д
Р
У
З
Ь
Я**

**Д
Р
У
З
Ь
Я**



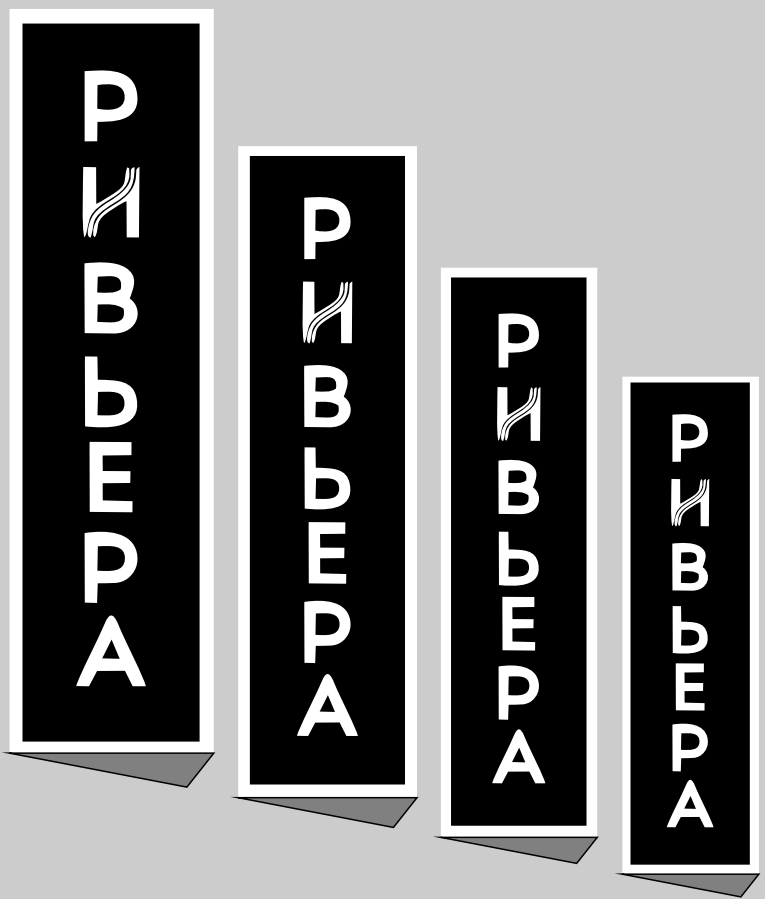
эффект «призматрон»

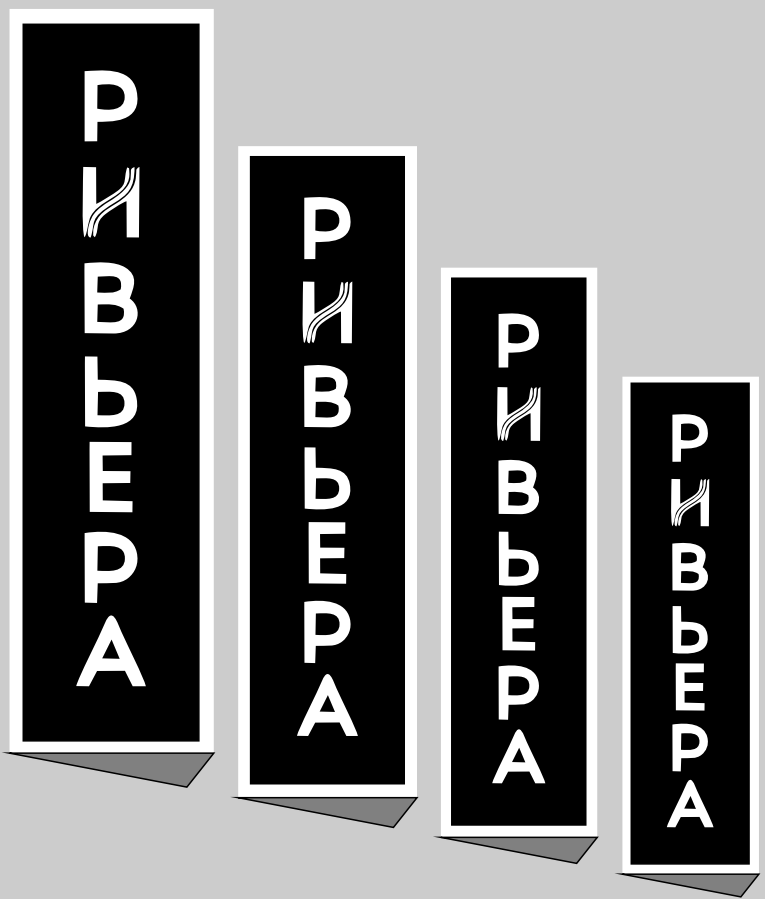


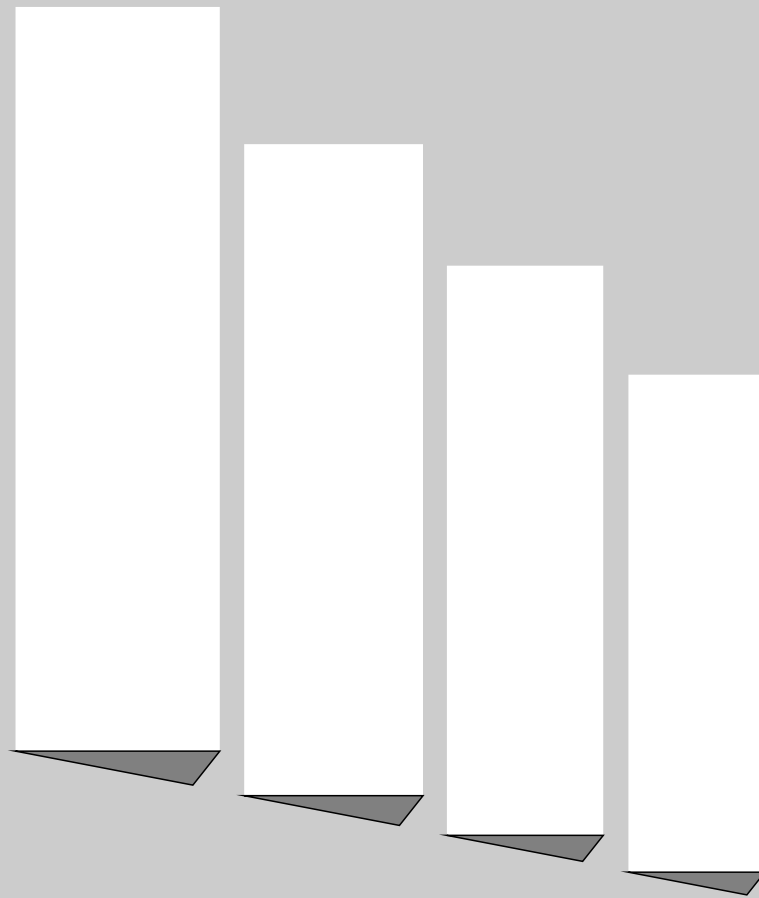
эффект «призматрон»



эффект «призматрон»





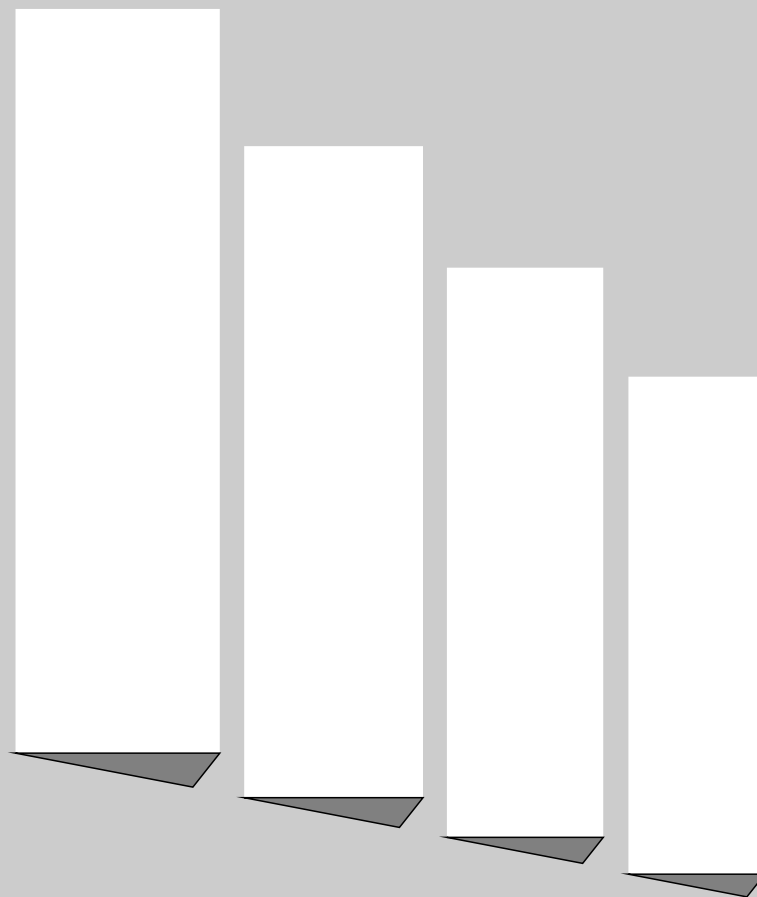


#4 КУЛЬТУРНАЯ

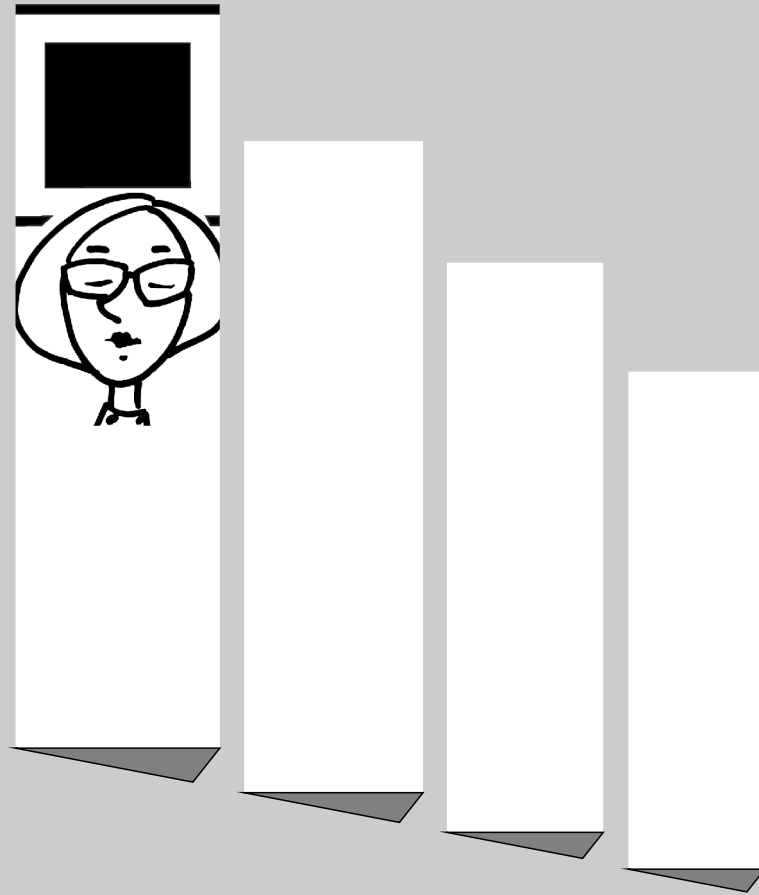
Девушка появляется вместе с черным квадратом в рамке — она как бы себя снимает на селфи-палку.

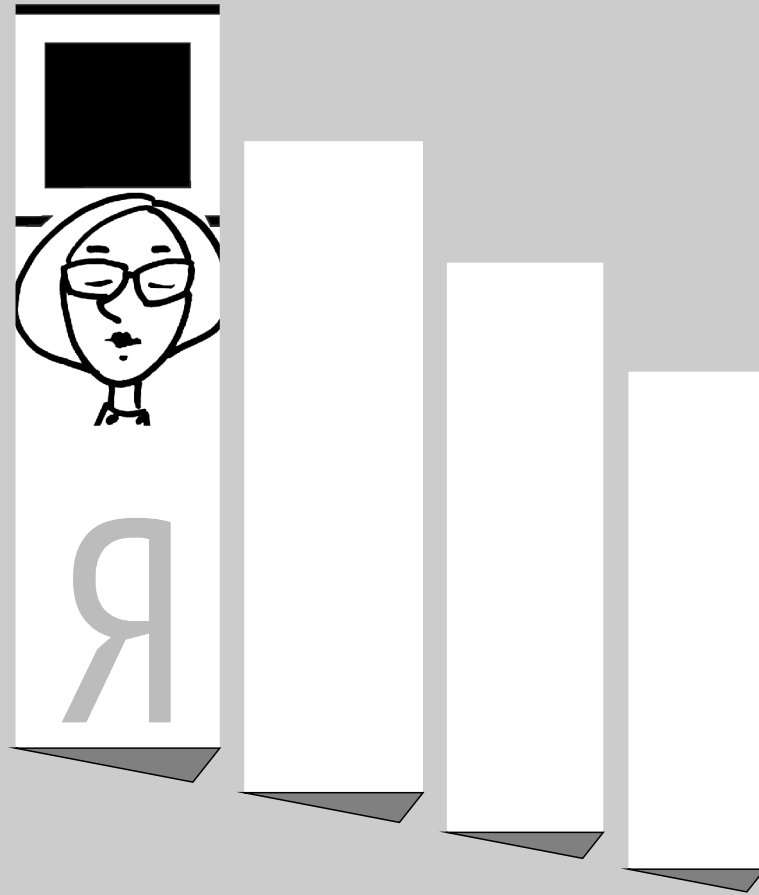
Вопрос с арт-объектом — если не Малевич, то что??

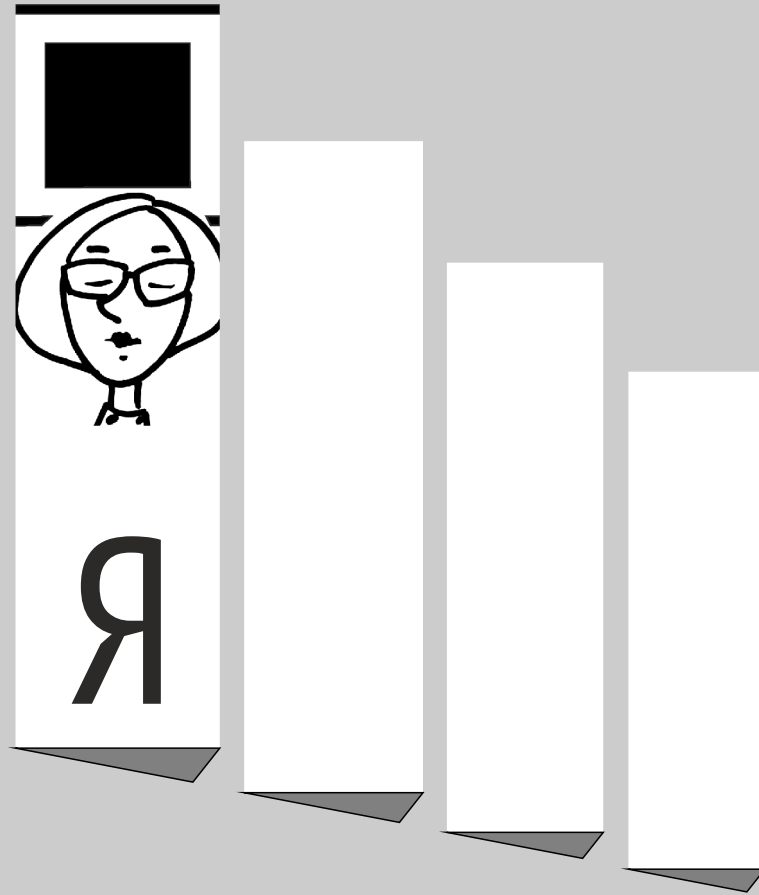
В каждом из 4-х фреймов медиа фасада девушка появляется в нескольких настроениях: недоумение, безразличие, злость, удивление. Затем, во всех фреймах появляется единое фото девушки — радость.



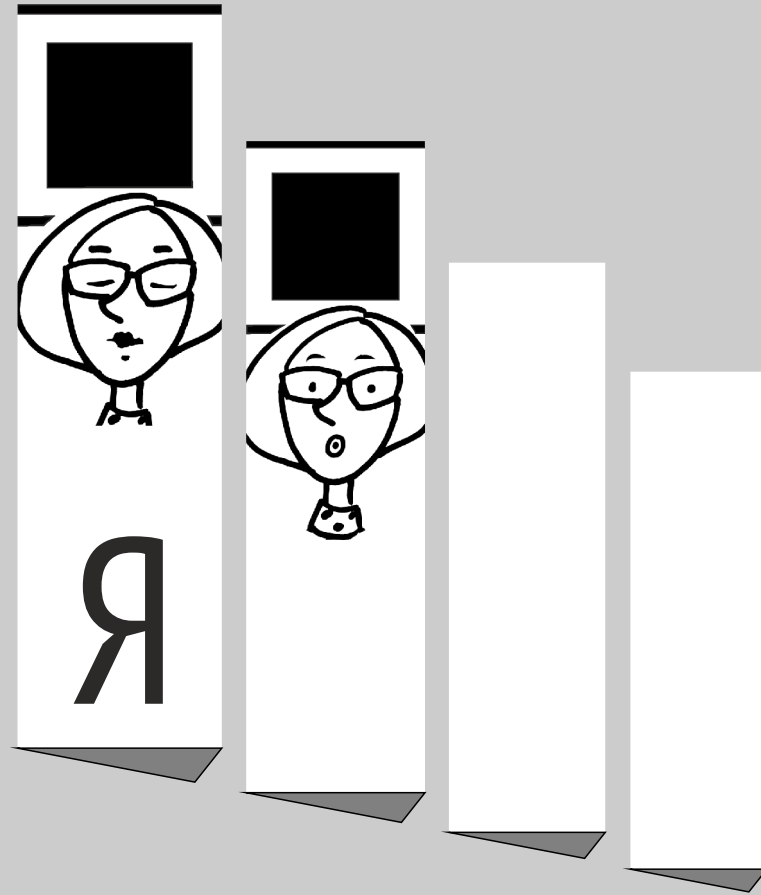




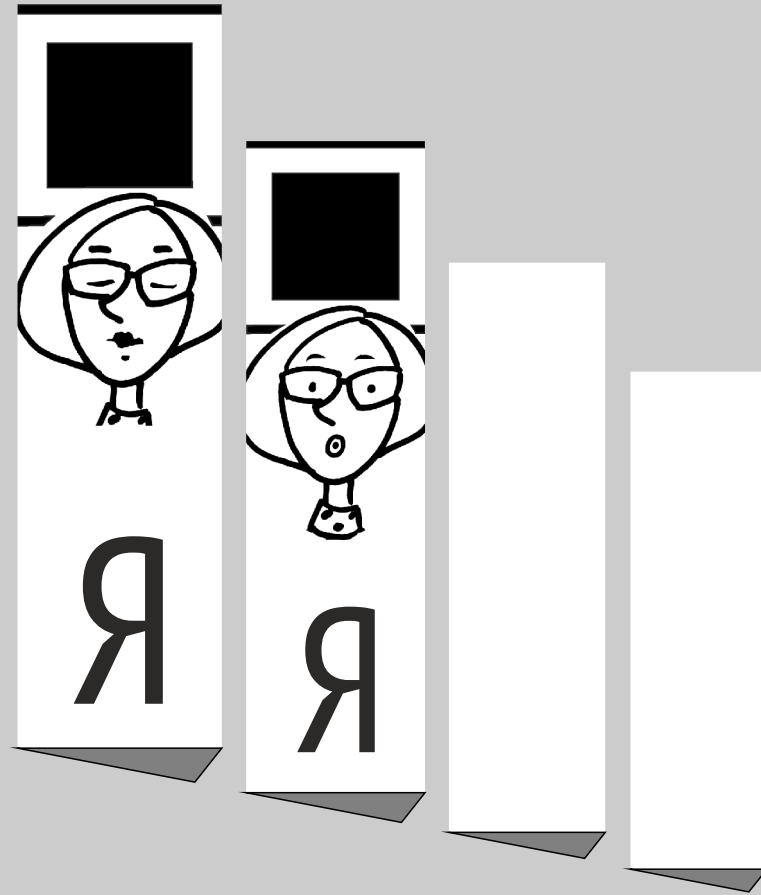






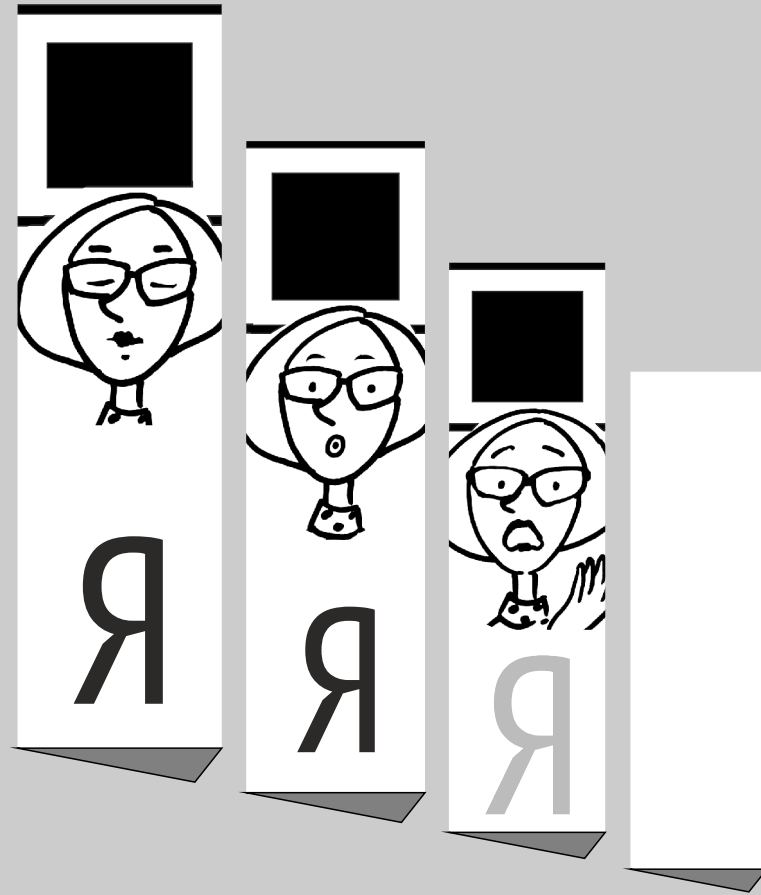


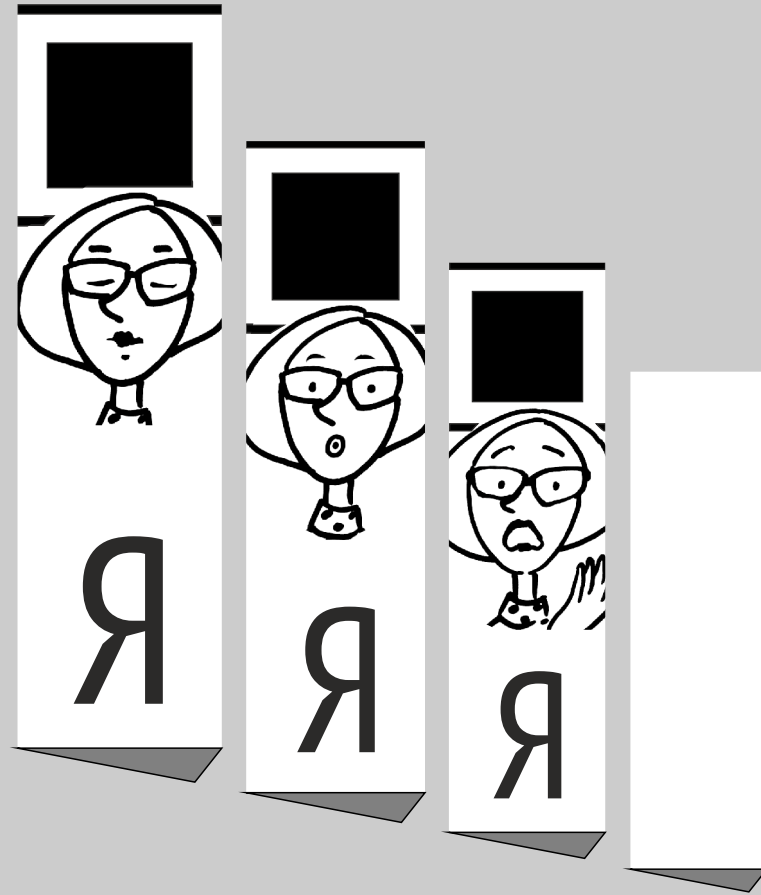


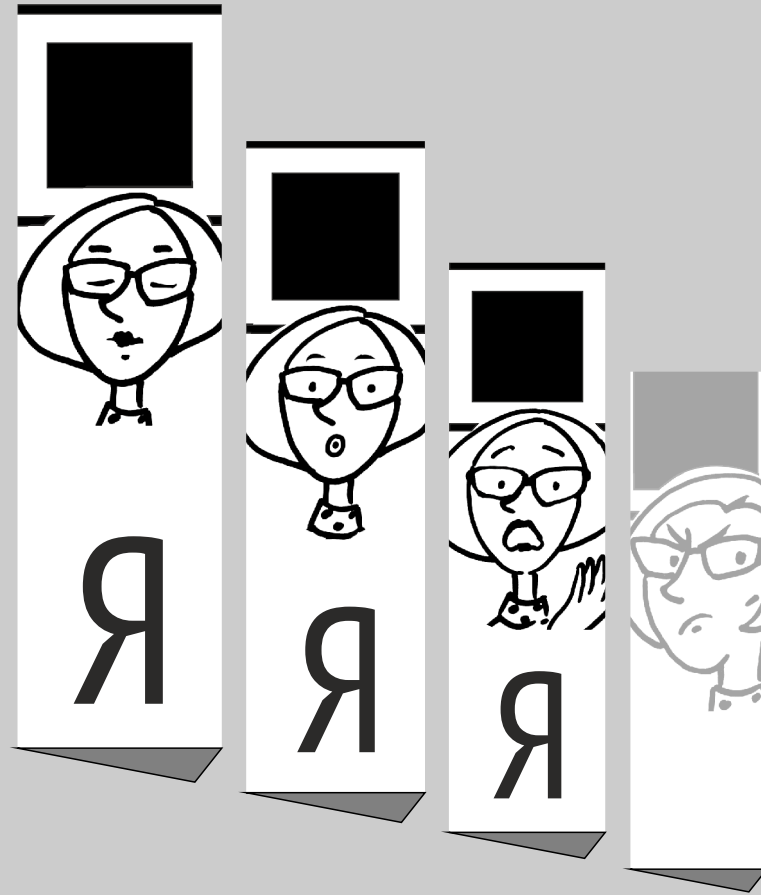


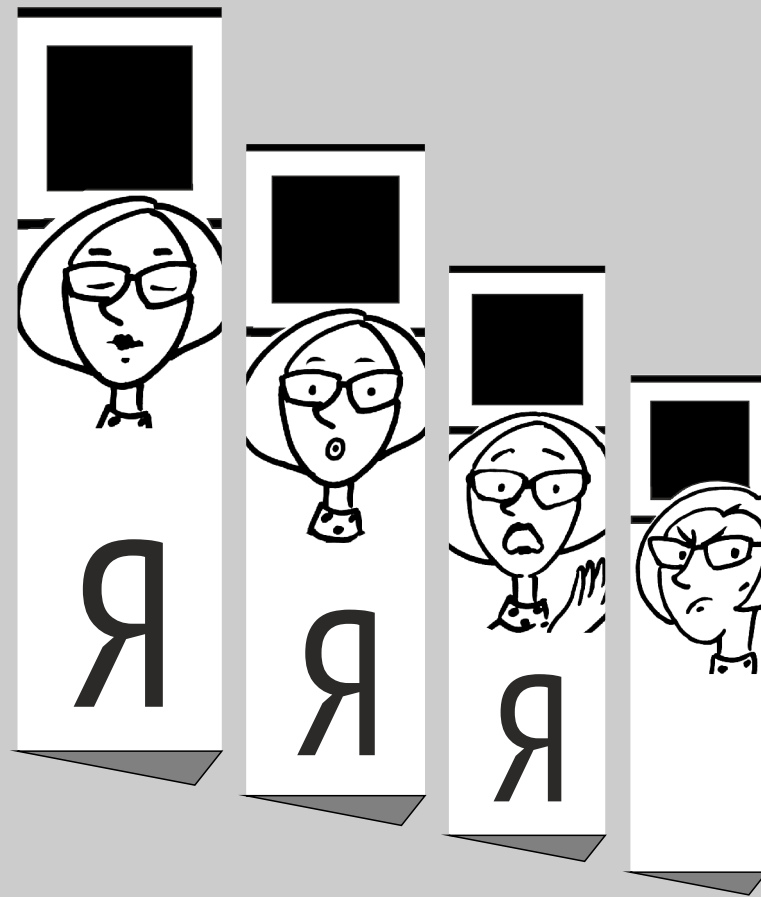


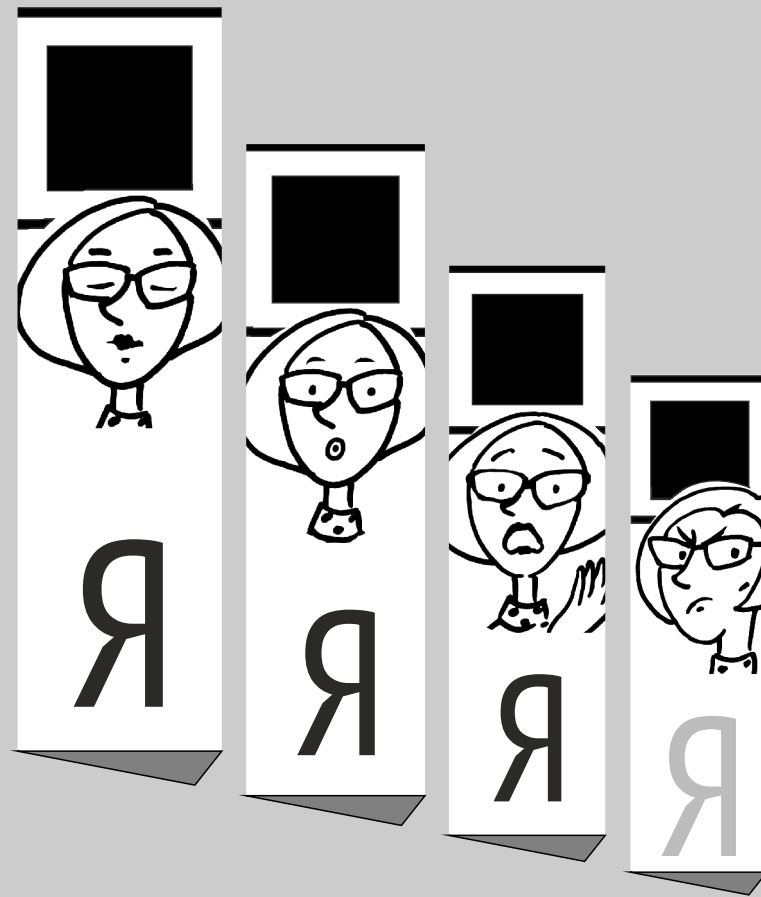


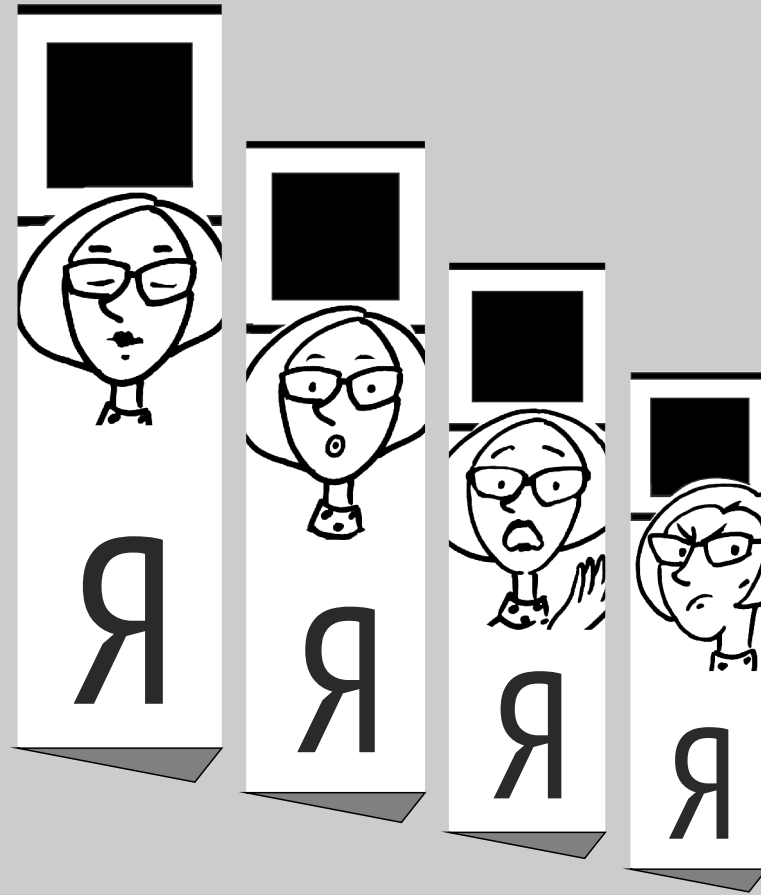


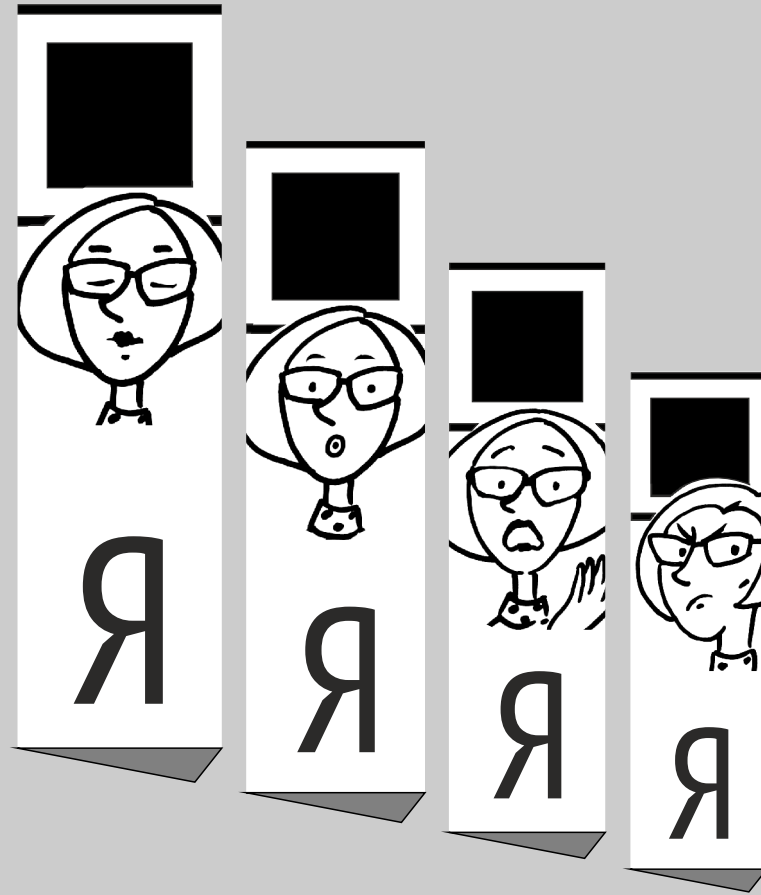


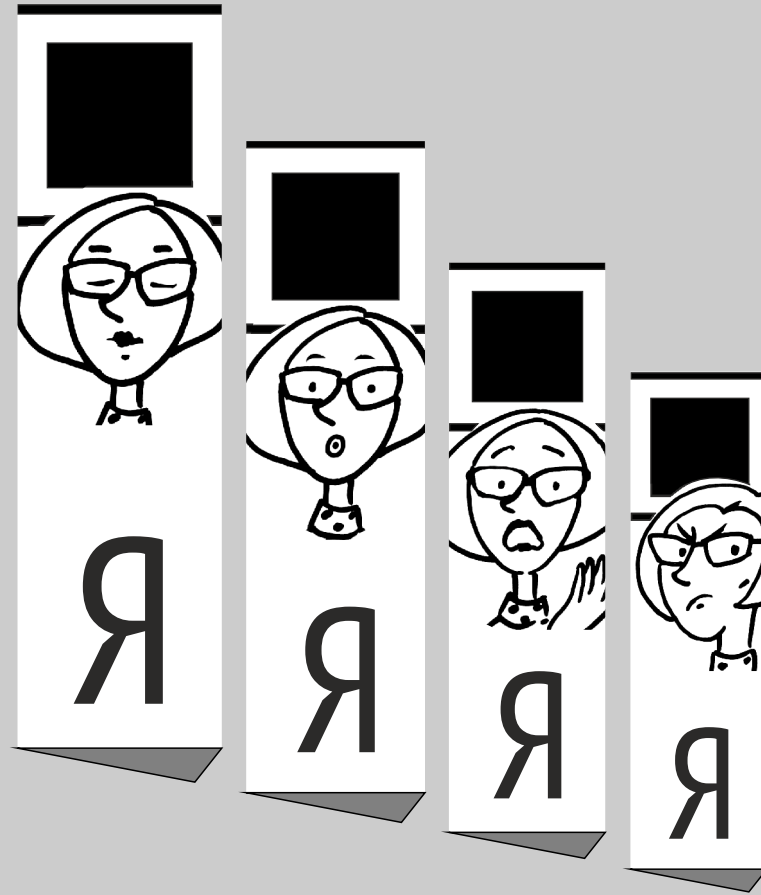


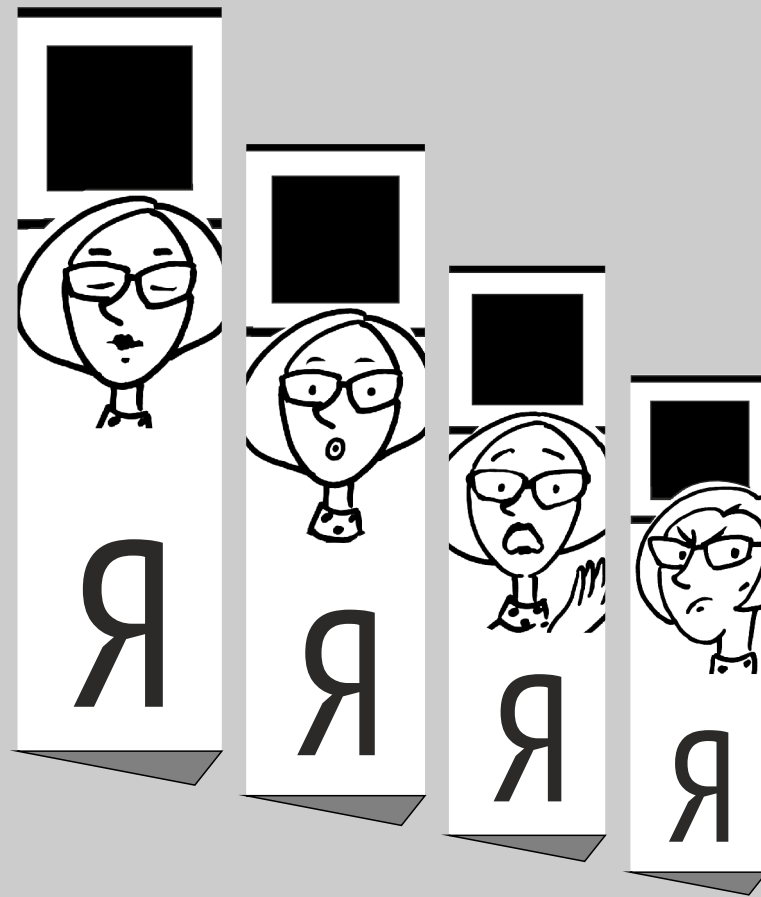


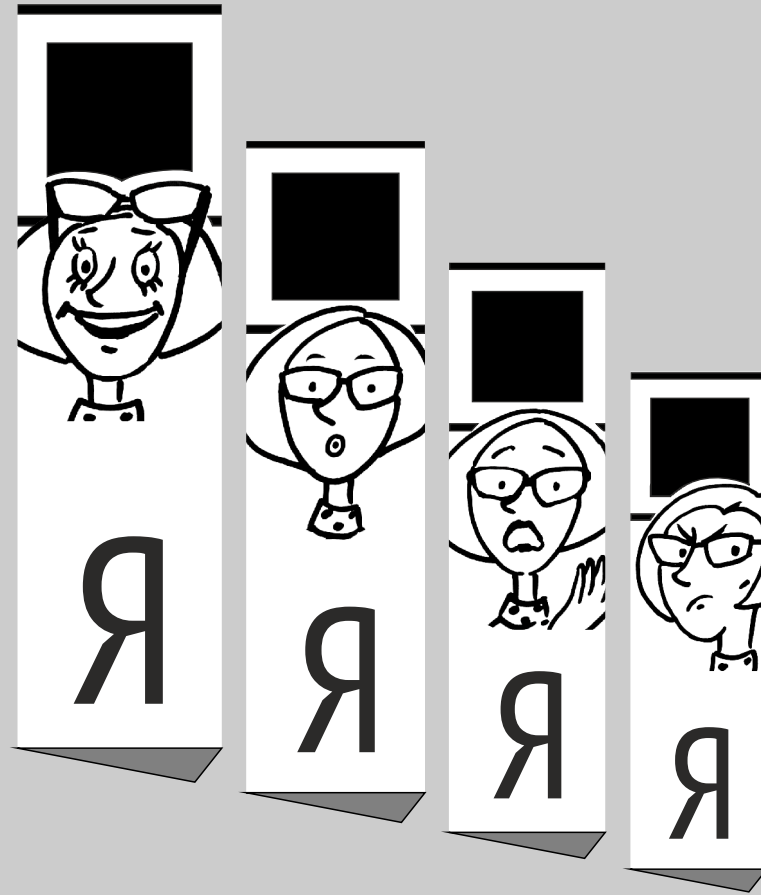


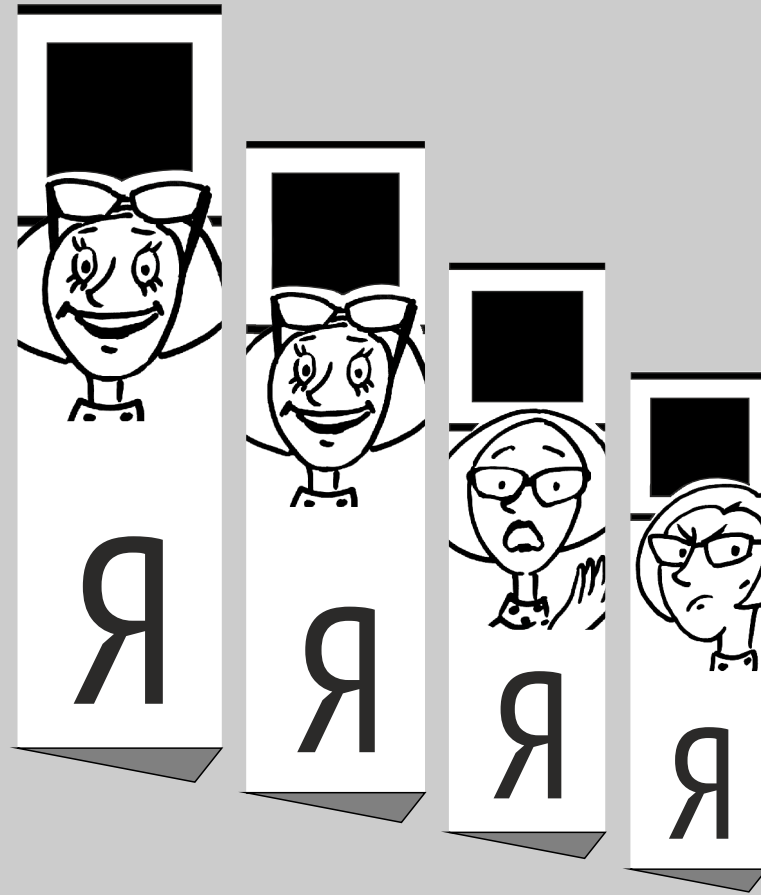


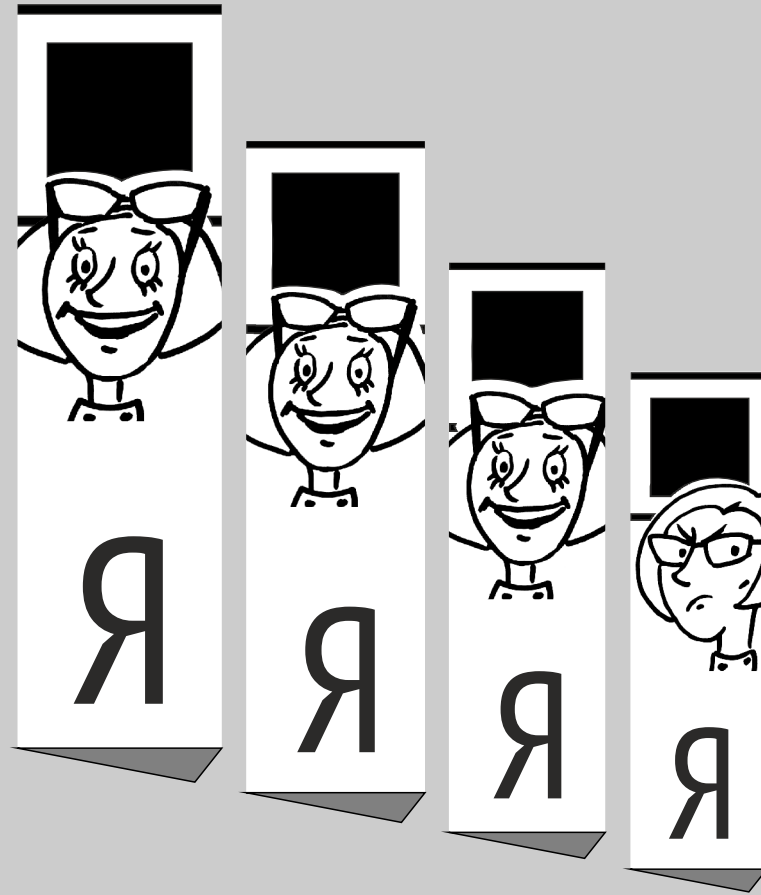


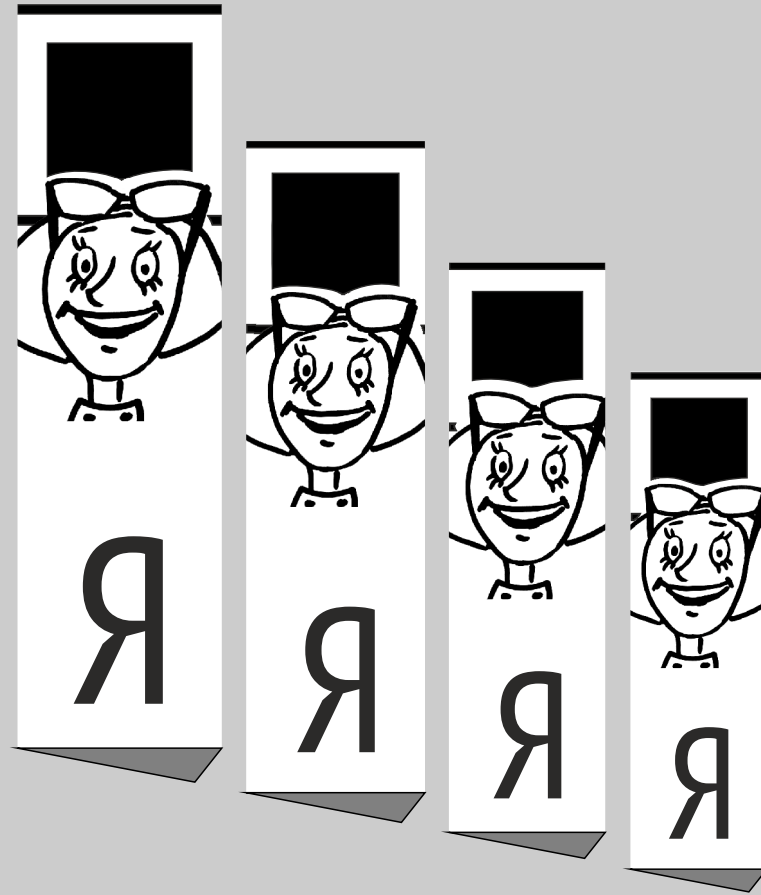


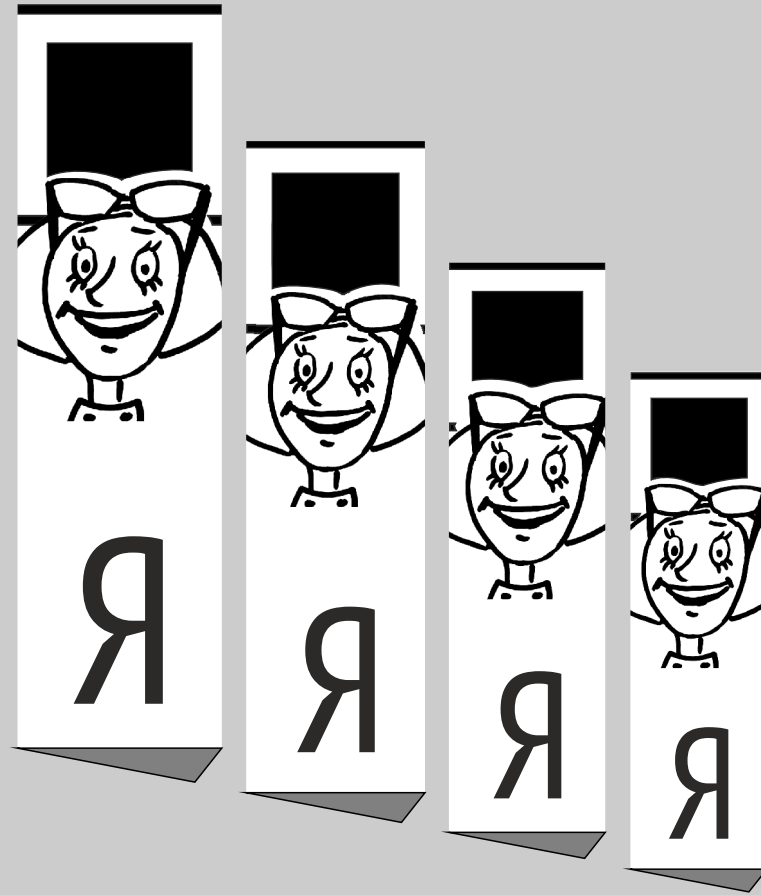


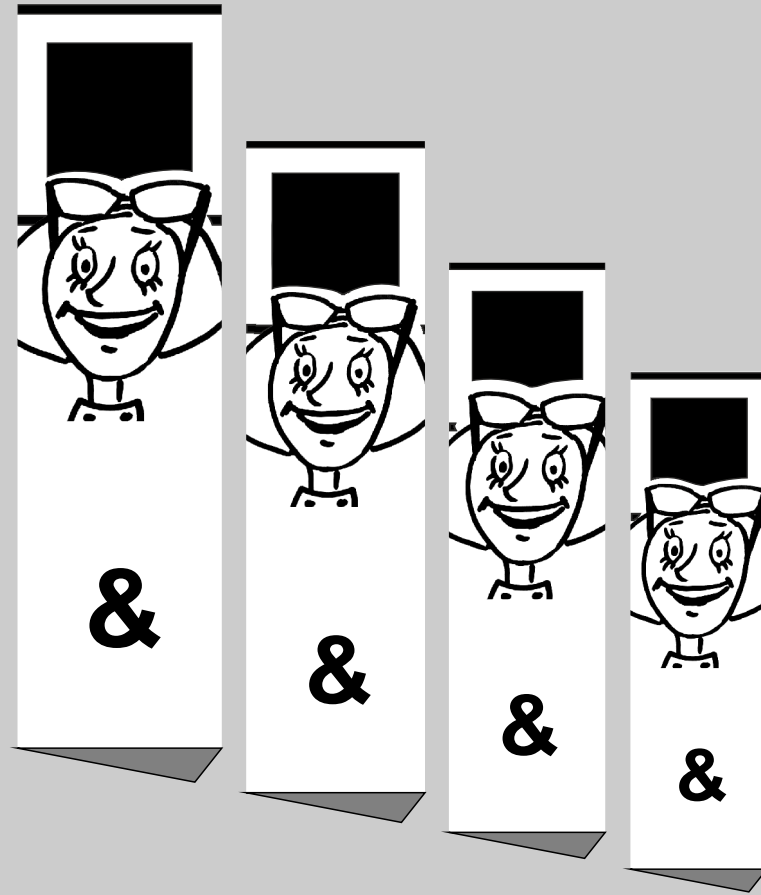


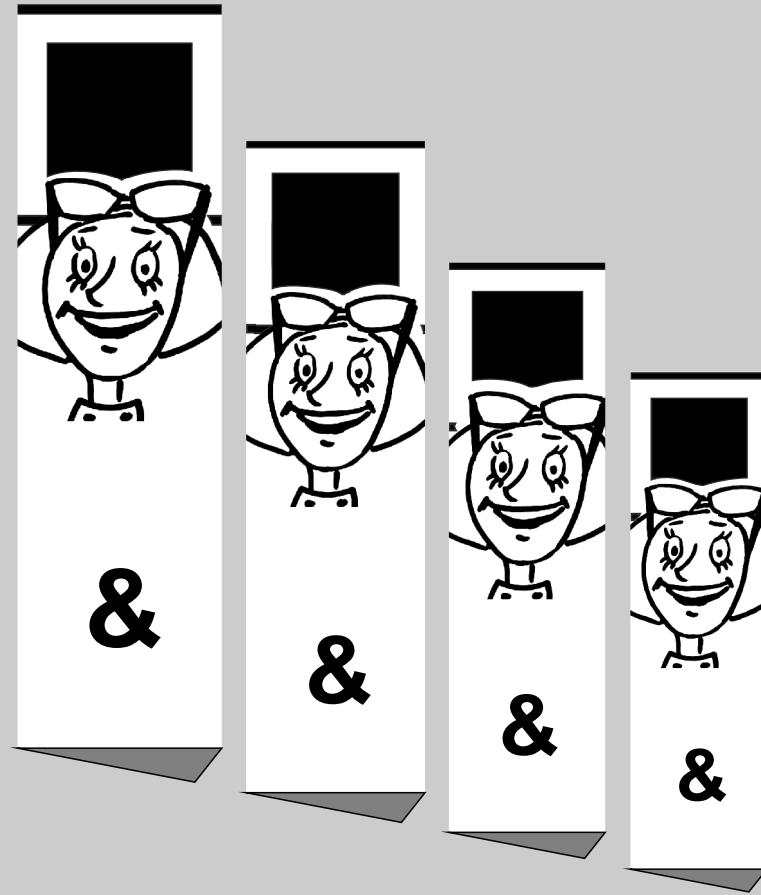


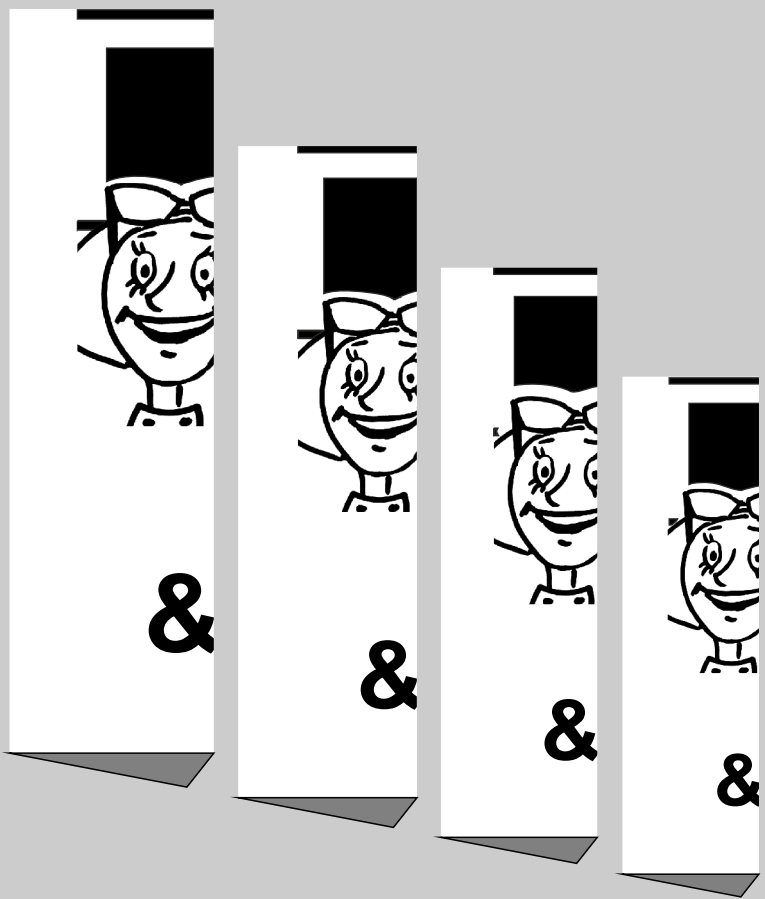














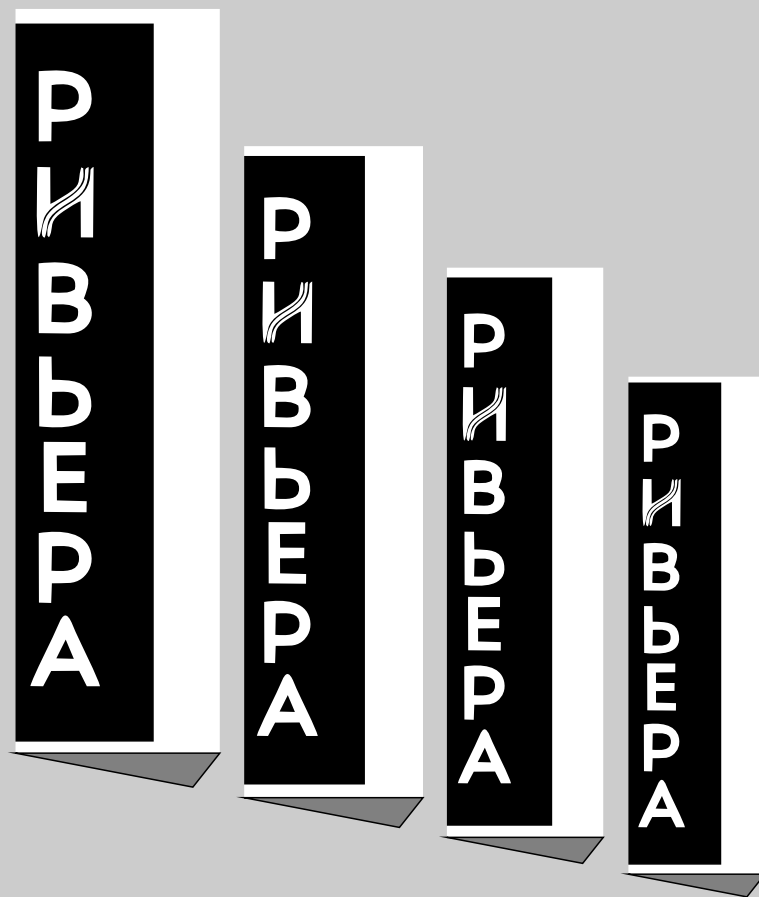




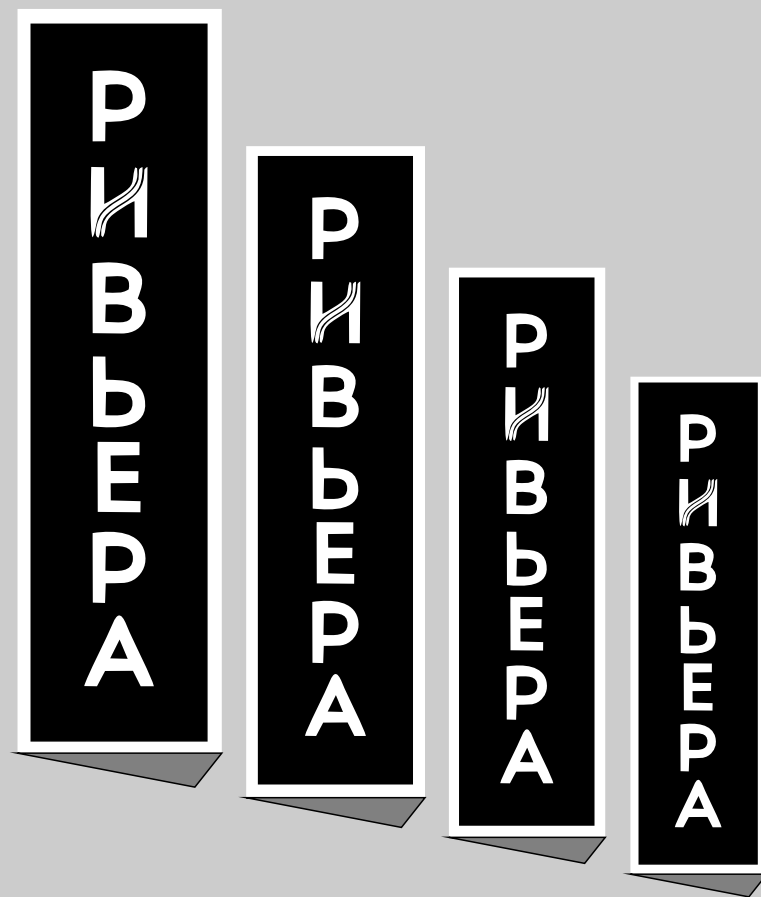




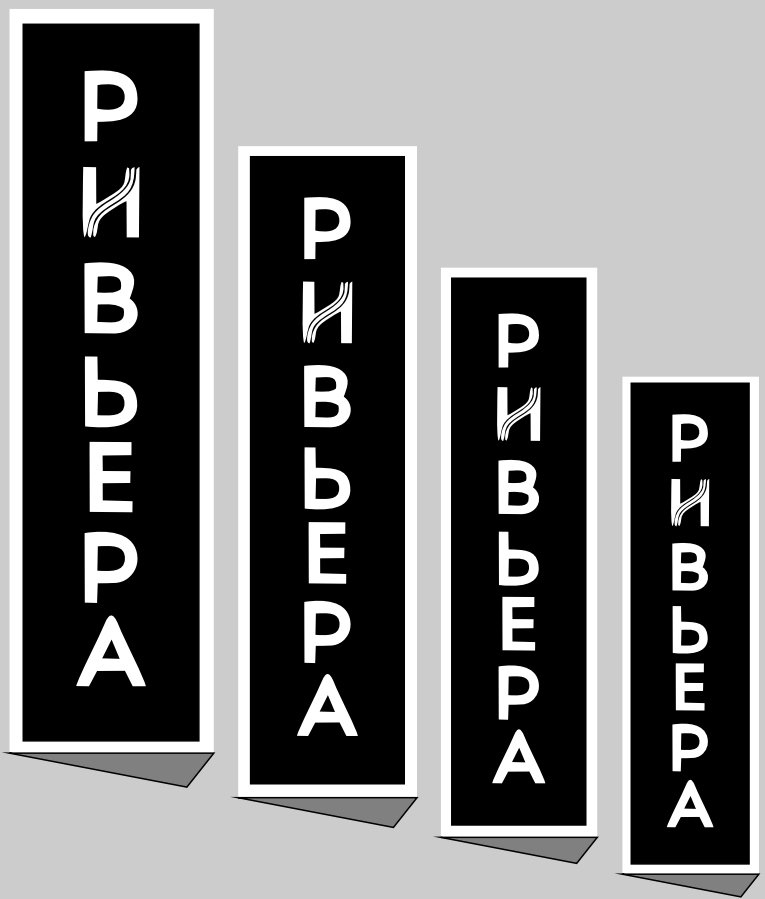
эффект «призматрон»

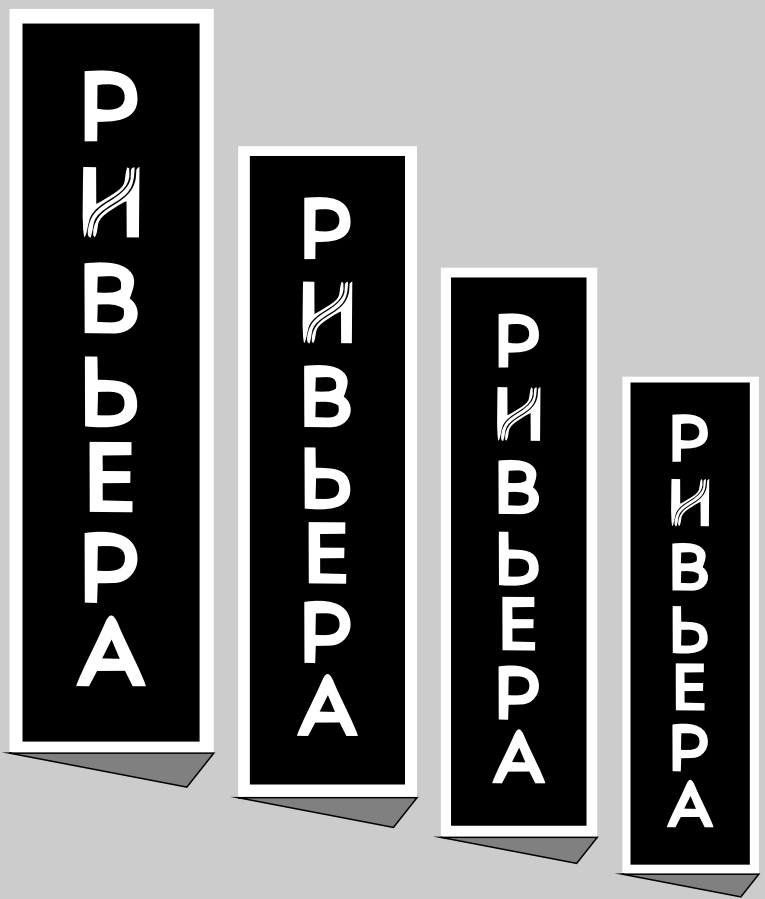


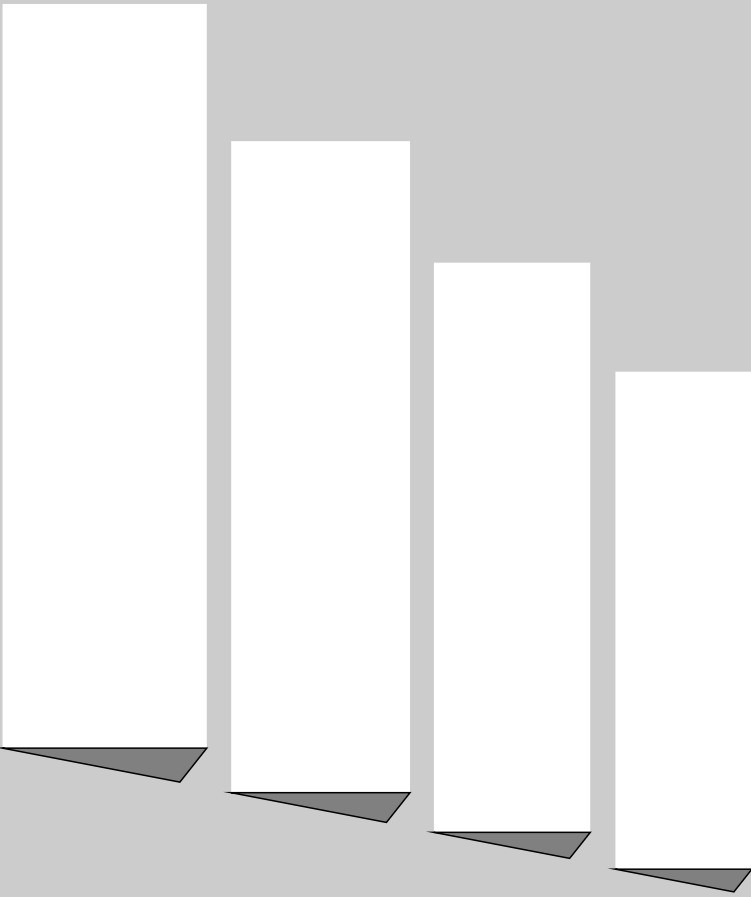
эффект «призматрон»



эффект «призматрон»





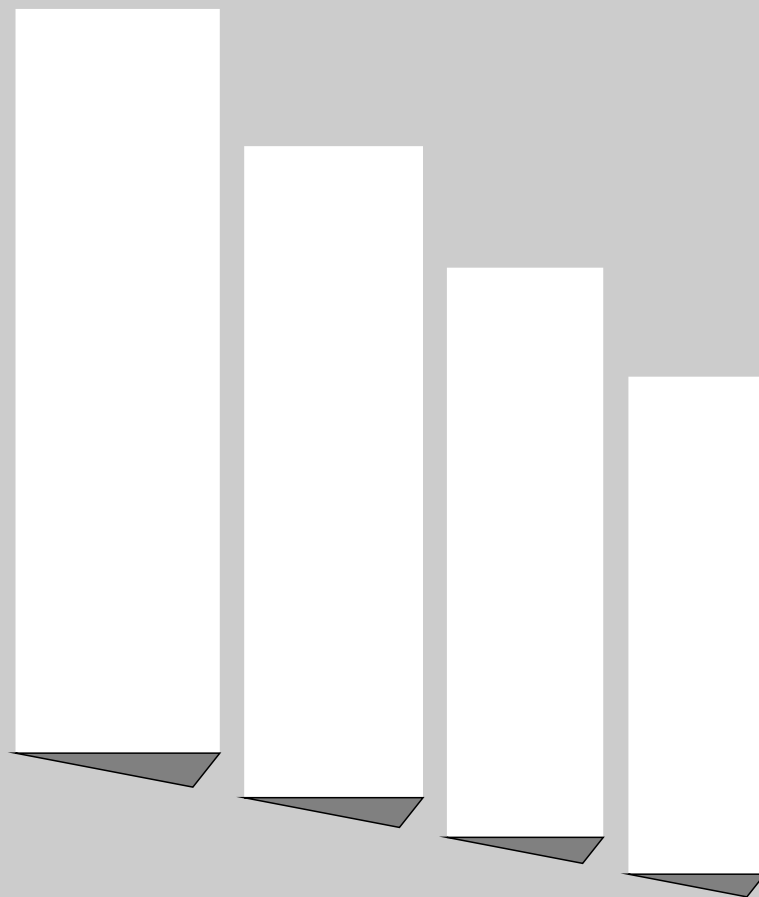


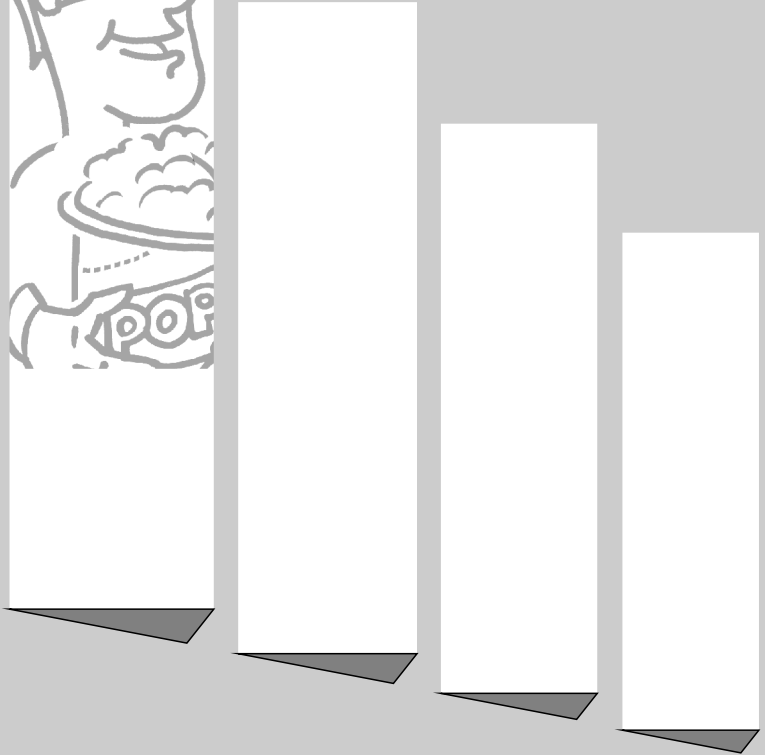
#5 КИНО

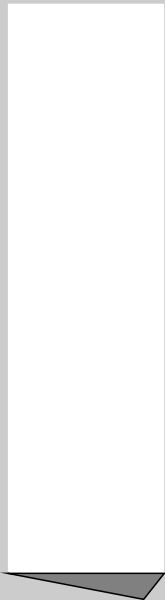
В вертикальном фасаде "4" тема влюбленной пары (парень-девушка) не считывается, а поэтому, немного меняем идею - в "кино" сидят 4-е разных человека:

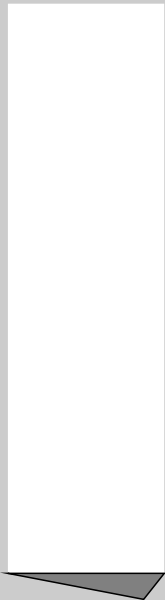
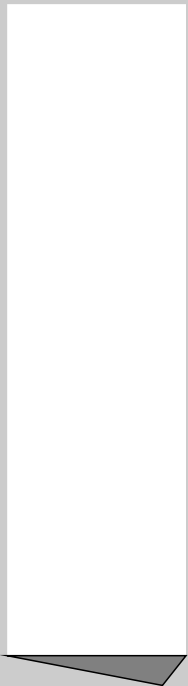
- парень ("кино")
- девушка ("кино")
- парень из "друзей»
- девушка из "культуры»

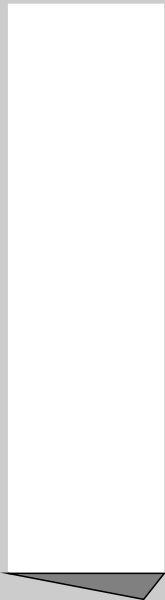
Все зрители могут держать по одному предмету: колу, мороженое, попкорн. Все четверо освещены одинаково и смотрят в одну сторону (на экран).

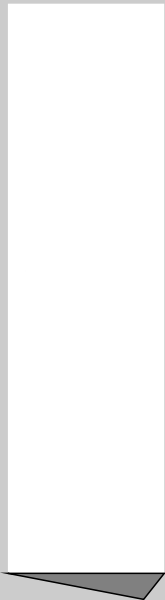


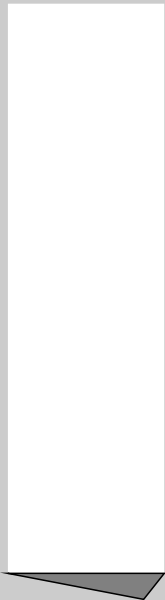




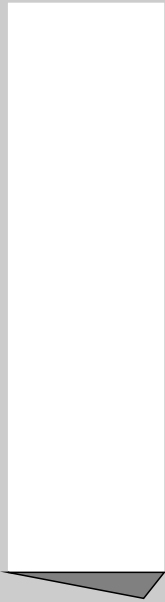
































R



R



R



R







O I N K



O I N K



O I N K



O I N K



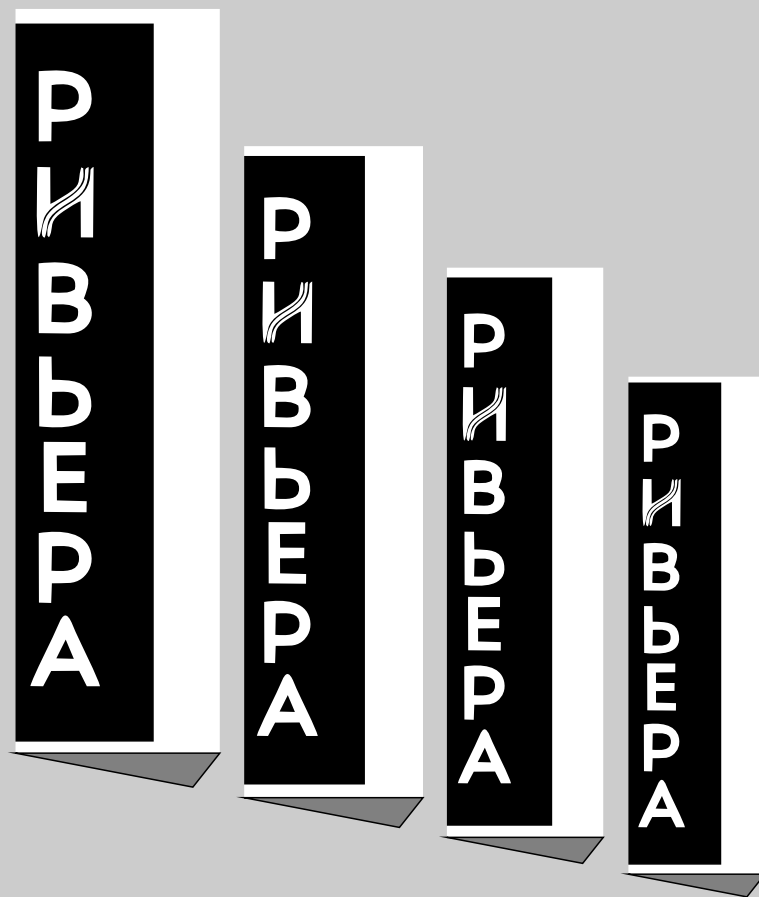




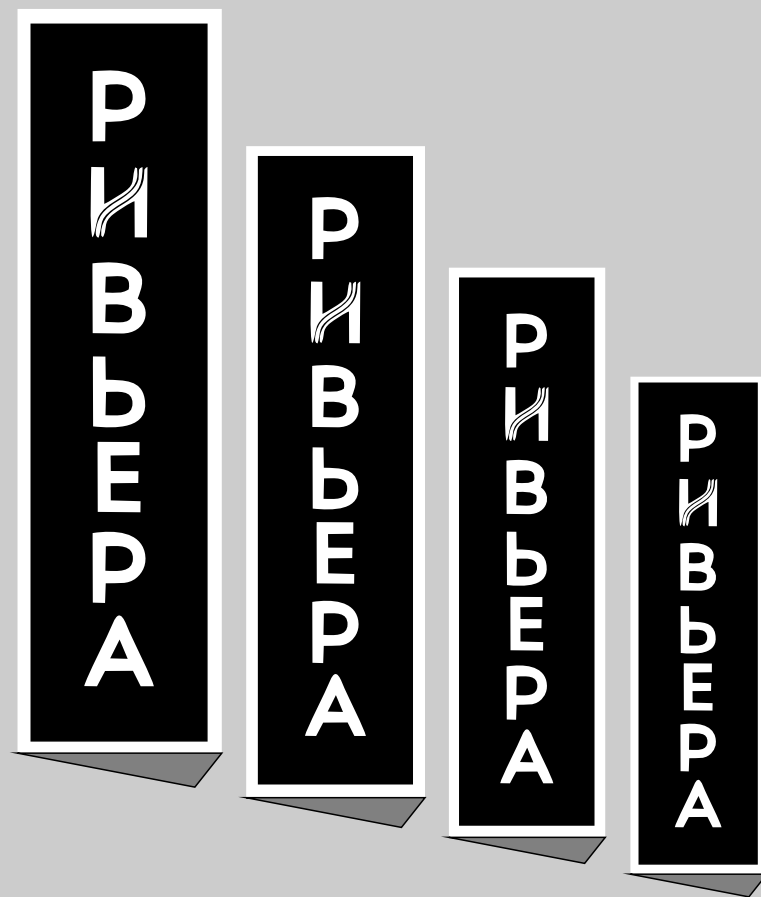




эффект «призматрон»



эффект «призматрон»



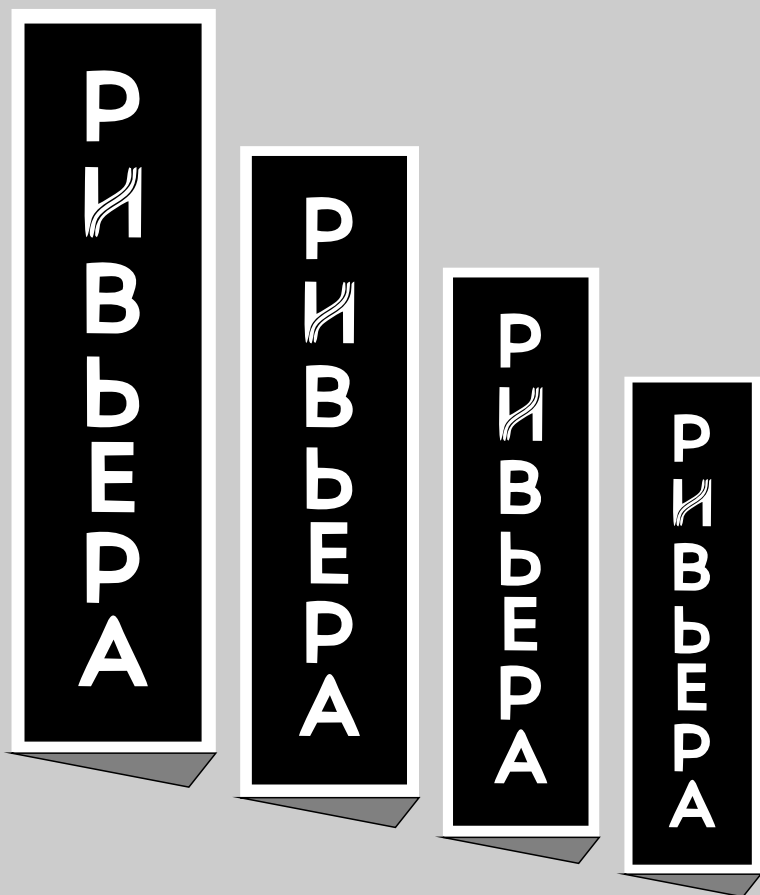
эффект «призматрон»

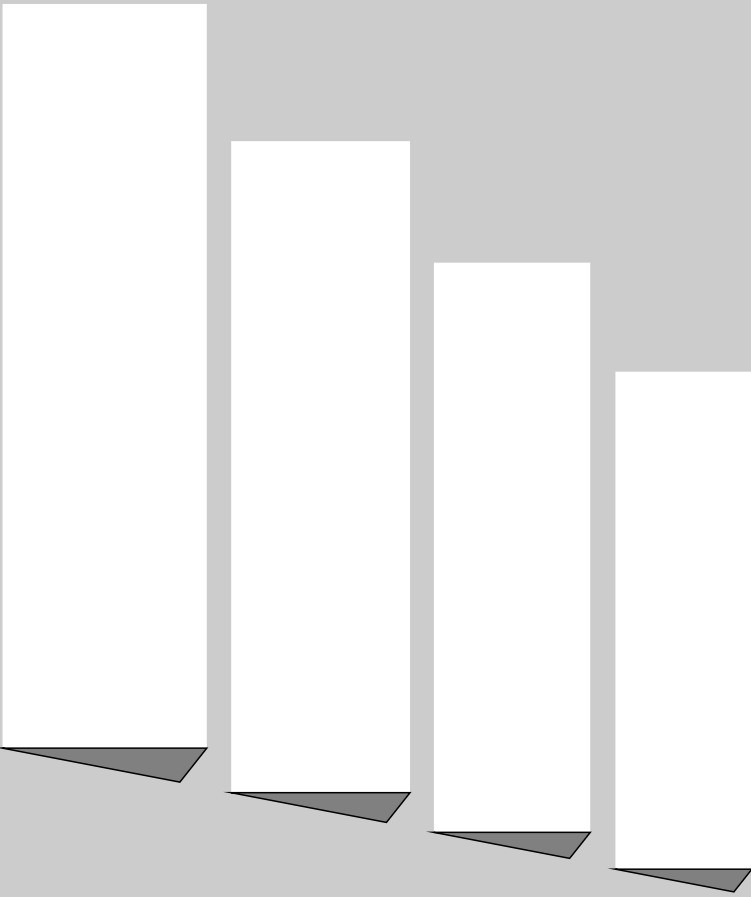
Р
И
В
Б
Е
Р
А

Р
И
В
Б
Е
Р
А

Р
И
В
Б
Е
Р
А

Р
И
В
Б
Е
Р
А

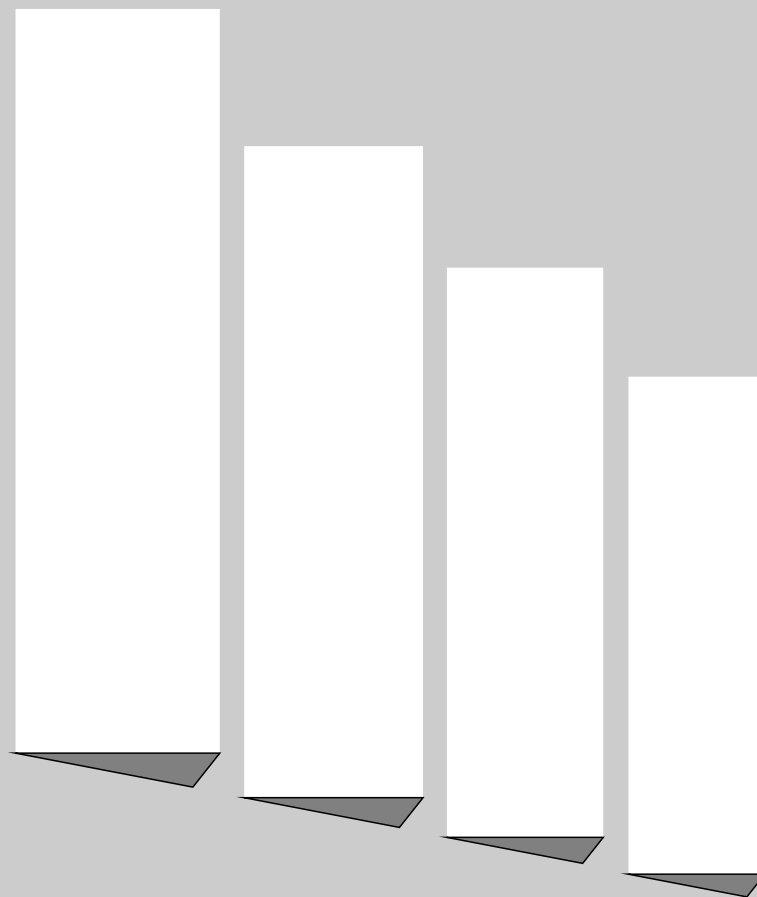


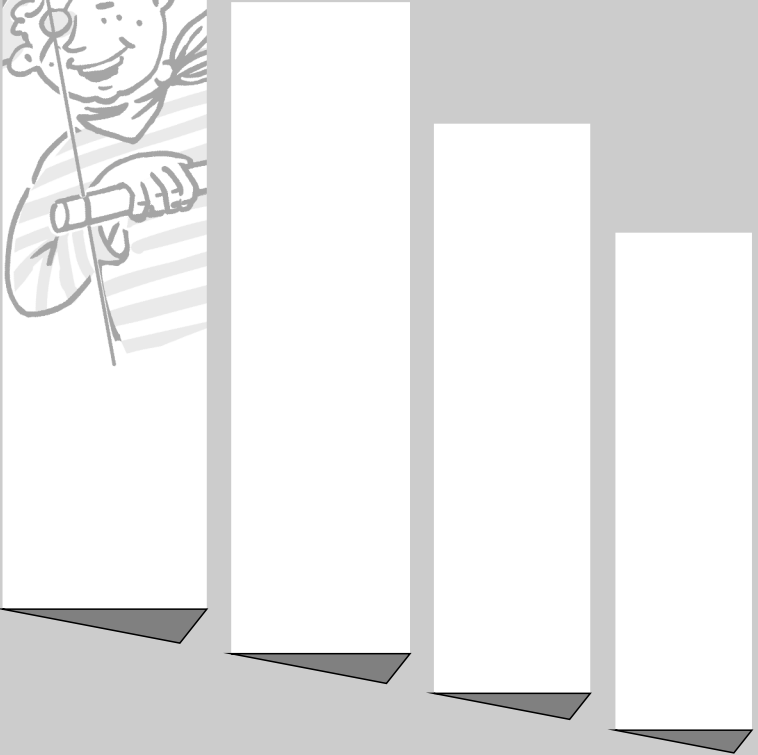


#6 ДЕТСКАЯ

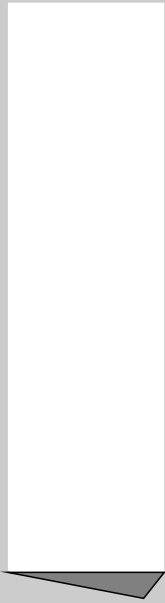
Мальчик лет 8-9 висит на веревочной лестнице (с деревянными перекладинами). Он одет в простой пиратский костюм (тельняшка в крупную полосу, треуголка, красный платок на шее (?)) + "пиратский" грим на лице). В отличие от других сюжетов, "детский" отличается только 4-мя масштабами одной и той же фотографии ребенка: крупный, средне-крупный, средний, общий. Мы как бы последовательно укрупняем ее в 4-х фреймах.

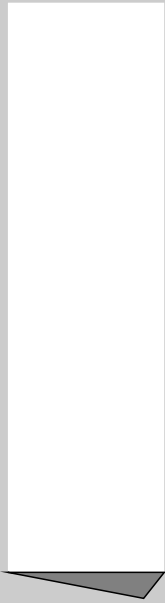
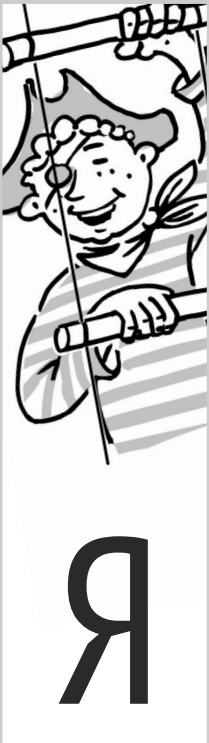
Смысл — увидеть эмоции (лицо ребенка) и увидеть экстерьер (лестницу и костюм ребенка).

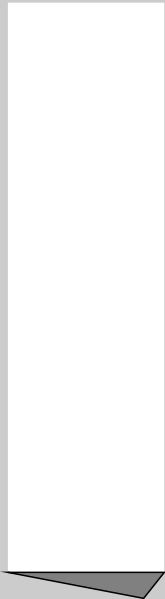


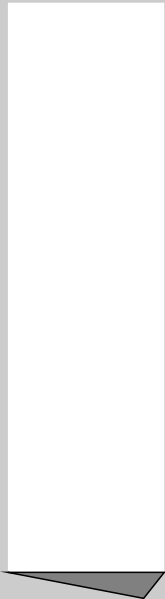


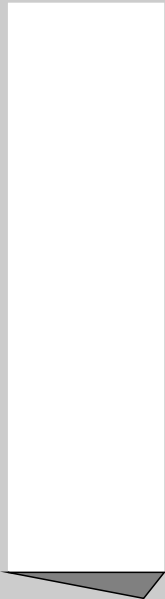


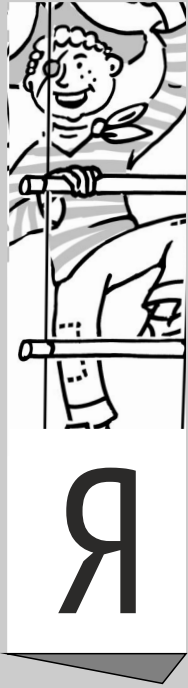




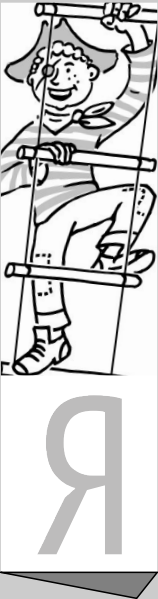


















Я



Я



Я







Я



Я



Я



Я



Я



Я



Я



Я



Я



Я



Я



Я







&



&



&



&



ДЕТСКАЯ



ДЕТСКАЯ



ДЕТСКАЯ



ДЕТСКАЯ



ДЕТСКАЯ

ДЕТСКАЯ

ДЕТСКАЯ

ДЕТСКАЯ

ДЕТСКАЯ

ДЕТСКАЯ

ДЕТСКАЯ

ДЕТСКАЯ

ДЕТСКАЯ

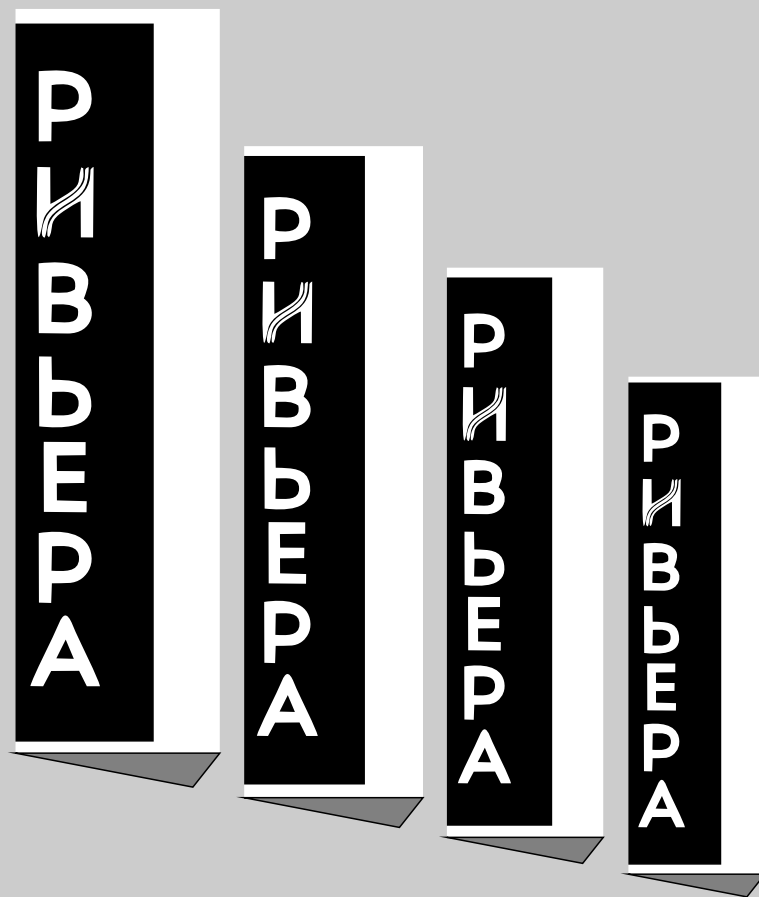
ДЕТСКАЯ

ДЕТСКАЯ

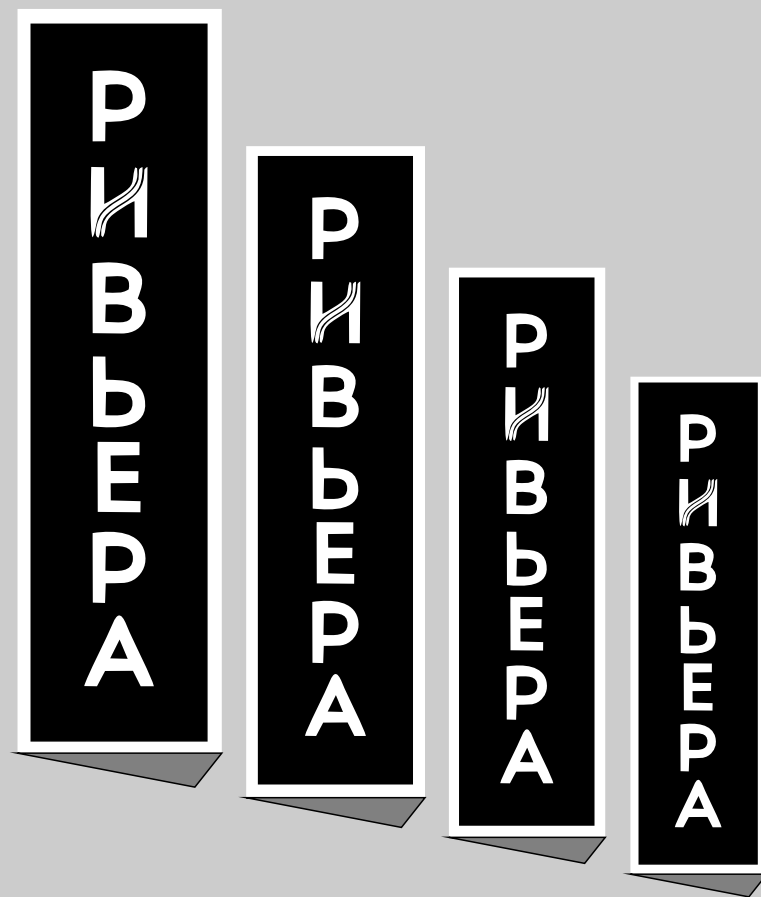
ДЕТСКАЯ



эффект «призматрон»



эффект «призматрон»



эффект «призматрон»

Р
И
В
Б
Е
Р
А

Р
И
В
Б
Е
Р
А

Р
И
В
Б
Е
Р
А

Р
И
В
Б
Е
Р
А

Р
И
В
Б
Е
Р
А

Р
И
В
Б
Е
Р
А

Р
И
В
Б
Е
Р
А

Р
И
В
Б
Е
Р
А