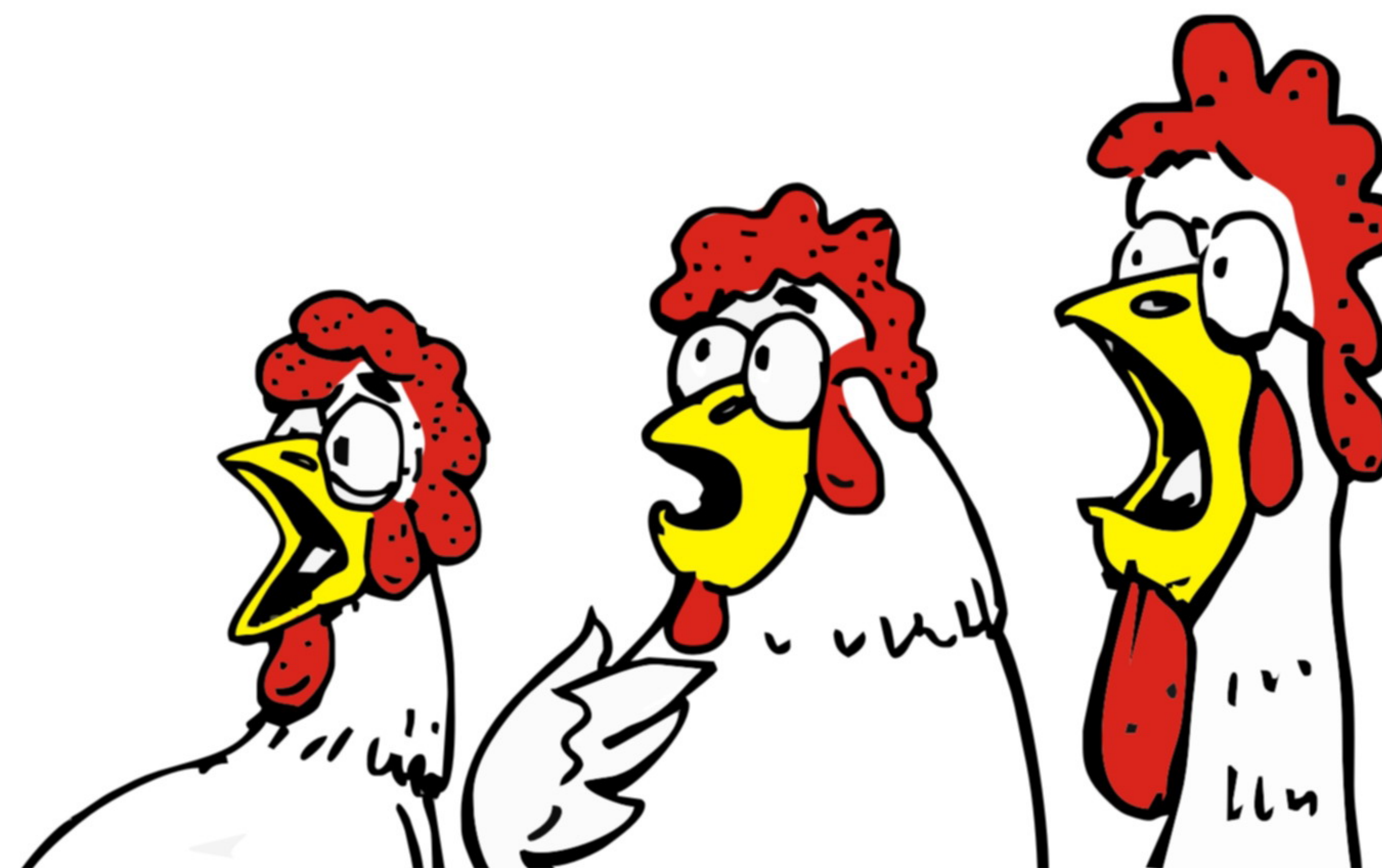


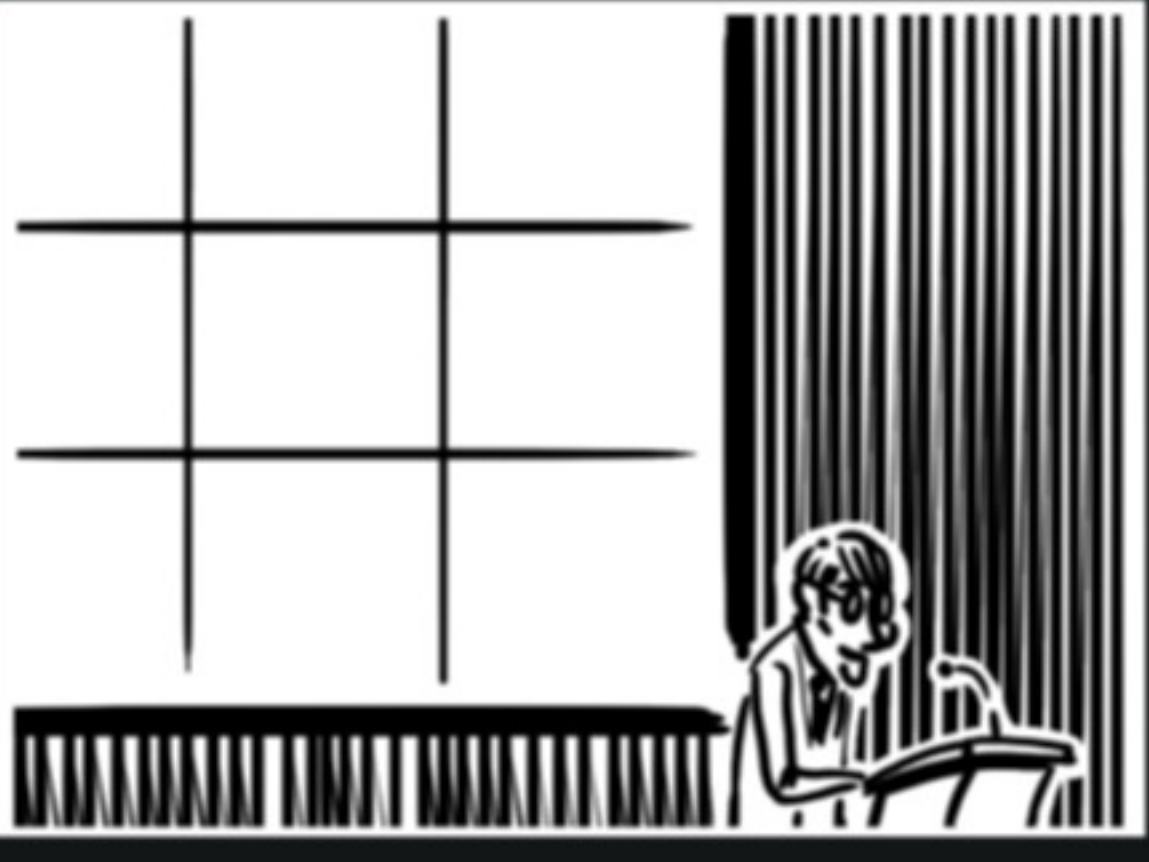







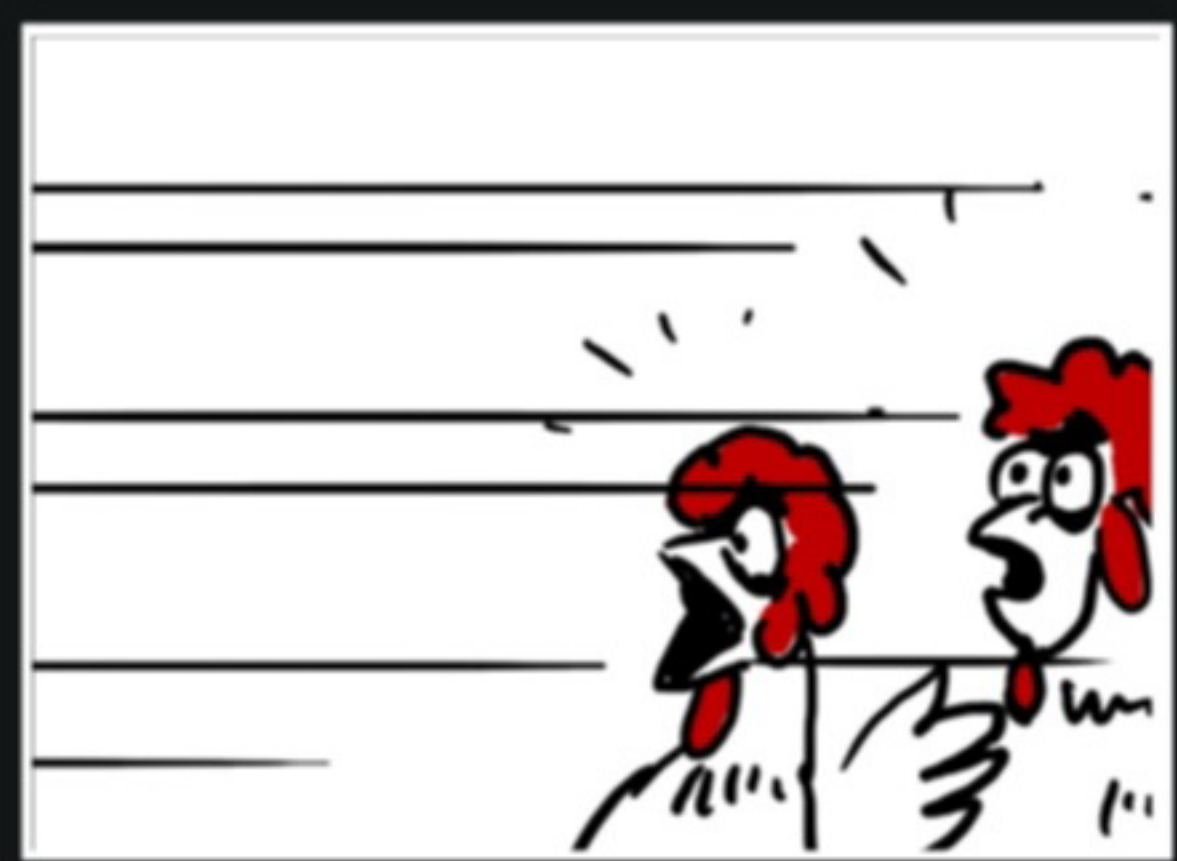

Проект 1: ПРОТЕИН


Описание проекта: Производство функциональных протеинов из сырья животного происхождения и целевых продуктов с улучшенными биологическими свойствами на их основе

Идея 1: «КУРИЦА»



1 ЛИСТ	видео	содержание кадра	звук	примечания
1 кадр		Панорама. Большое помещение с огромной аудиторией слушателей. В зале полумрак - на фоне светящегося полиэкрана выступает за небольшой трибуной докладчик	Докладчик (голос звучит приглушенно): - В рамках проекта будут созданы производственные комплексы, способные перерабатывать 80 тонн мясокостного и 120 тонн пухо-перового сырья ежедневно. Из этого сырья на заводе будут производиться функциональные	Берется хроникальный кадр какого-либо международного саммита. Вся его оригинальная символика "залепляется" нужными элементами при компоунинге. Весь кадр делается темным - светится только "приклеенный" полиэкран. Людей не видно
2 кадр		Средний план. Докладчик за трибуной выступает перед аудиторией	Докладчик (голос звучит на всю громкость, близко): протеины: кератин пера и мясной протеин, а также продукты их переработки с помощью микро- ультра- и нанополитрации - функциональные наноконпозиции с целенаправленно выделенными низкомолекулярными белковыми	
3 кадр		Общий план. Докладчик продолжает выступление, за ним огромный полиэкран на котором сменяются кадры иллюстрирующие доклад - фотографии, схемы, таблицы, тексты	фракциями (пептиды, олигопептиды и аминокислоты). Функциональные кератины пера, содержащие большое количество цистеина и других серусодержащих аминокислот, применяются для производства специализированных	"Докладчика" снимают на фоне глухой стены. "Полиэкран" прикрепляется во время компоунинга
4 кадр		Крупный план. Почти спящий переводчик в наушниках делает подстрочный перевод последнего предложения докладчика на английский язык	кормов для животных, а также в косметической, фармацевтической и биотехнологической индустриях. Выделенный из мясокостного сырья функциональный мясной протеин имеет полноценный аминокислотный состав, (одновременно звучит бормотание переводчика):	
5 кадр		Средний план. Докладчик за трибуной заканчивает свой доклад	в частности, содержит большое количество аминокислот, стимулирующих образование мышц - изолейцина, лейцина и валина. Функциональные наноконпозиции на основе полученного мясного протеина обладают гипоаллергенными, иммуномодулирующими и антиоксидантными свойствами.	

2 ЛИСТ	видео	содержание кадра	звук	примечания
6 кадр		<p>Крупный план. Близоруко щурясь докладчик отрывает взгляд от своих бумаг и обводит глазами аудиторию своих слушателей, через небольшую паузу он добавляет последнюю фразу</p>	<p>- Если у кого есть какие-либо вопросы, то я готов на них ответить!</p>	
7 кадр		<p>Крупный план. Дремлющий переводчик невозмутимо переводит слова выступающего</p>	<p>- IF YOU HAVE ANY QUESTIONS, PLEASE. DON'T HESITATE!</p>	
8 кадр		<p>Крупный план докладчика... следует очень резкий поворот камеры на аудиторию...</p>		
9 кадр			<p>слышится "свист" поворота камеры на слушателей</p>	<p>Иллюзия "поворота кадра" на 180 градусов создается во время компоунга, с применением эффекта motion blur (он незаметно "сшивает" два разных кадра)</p>
10 кадр		<p>Средний план. В кадре в немом шоке удивленные куриные головы с вытаращенными глазами и открытыми клювами...</p>		<p>Анимированные куры создаются в 3D - программе</p>

3 ЛИСТ	видео	содержание кадра	звук	примечания
11 кадр		Общий план аудитории. Немая сцена. В кадре белое море из сотен неподвижных кур, рядами удаляющихся в глубину кадра... У всех общее выражение - изумление с ужасом...	в аудитории повисает напряженная тишина...	Созданные в 3D куры "рассаживаются" в кресла во время компоузинга, заполняя всю аудиторию всего 3-4-мя вариантами куриных моделей
12 кадр		Крупный план одной из кур в глубине зала. По внешним признакам это персонаж типа "Гуффи" (веселый придурок). Эта курица изначально имеет благостно-тупое выражение на своей физиономии... Неожиданно она начинает с энтузиазмом аплодировать...	одинокие хлопки глупой курицы...	
13 кадр		Общий план аудитории. Все та же немая сцена... Неожиданно к хлопкам начинают присоединяться 1-я, 2-я, 3-я курица... И вдруг все куры улыбаясь встают и начинают дружную овацию	к одиноким хлопкам постепенно добавляются другие... и вот все сливается в громких и продолжительных авациях, звучит одобрительный свист, отдельные крики - Bravo!!	
14 кадр		Крупный план двух кур - они хлопают крыльями смотря с восторгом друг на друга, одобрительно кивая головами...	звучат радостные аплодисменты	
15 кадр		Уход кадра в затемнение. ПЭКШОТ: Белые титры, адрес РОСНАНО		