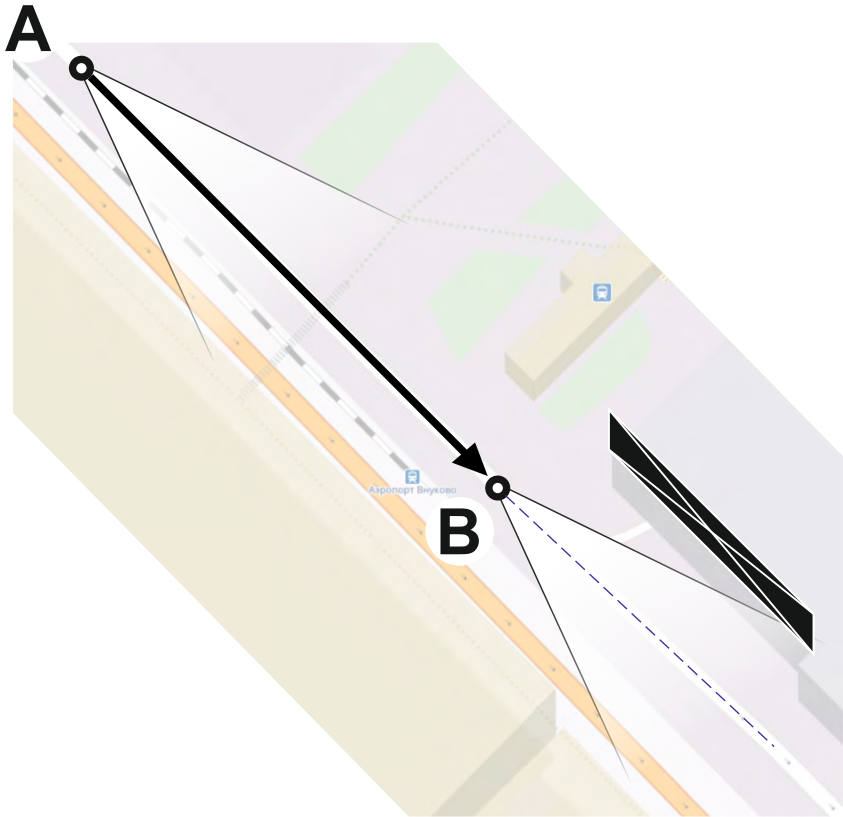
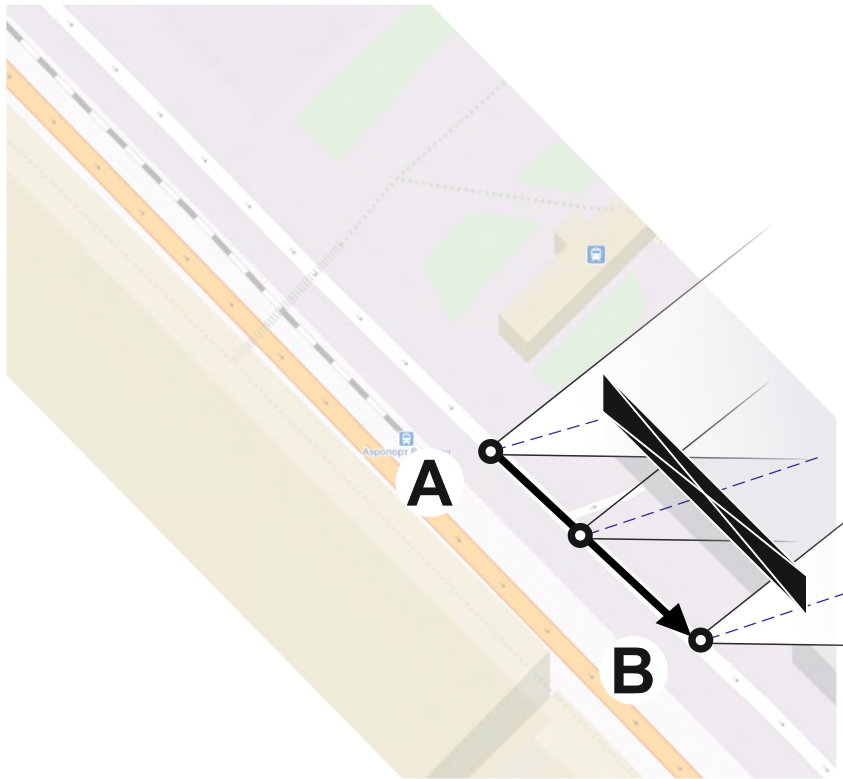


Аэропорт «Внуково». День / Ночь - 1



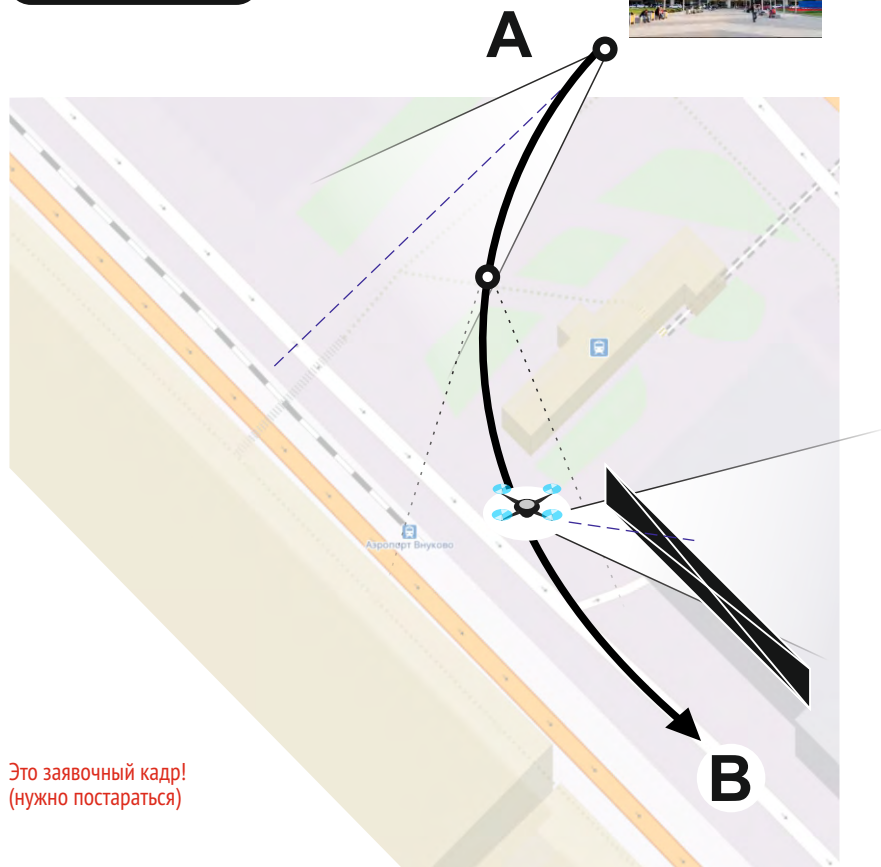
«Прямой проезд». Камера снимает из движущейся машины через лобовое стекло (т.е. строго по курсу движения, БЕЗ доворота на медиафасад).



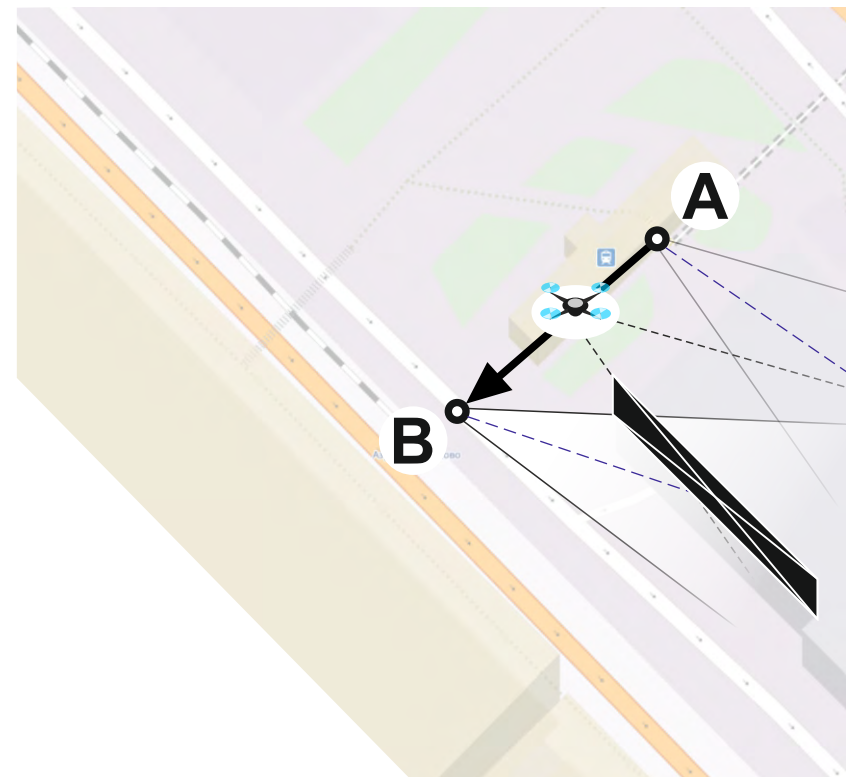
«Вид от водителя». Камера снимает из окна с левой стороны машины, с заднего пассажирского сидения. Задача — показать как видят медиафасад водители и их пассажиры.



Аэропорт «Внуково». День / Ночь - 2

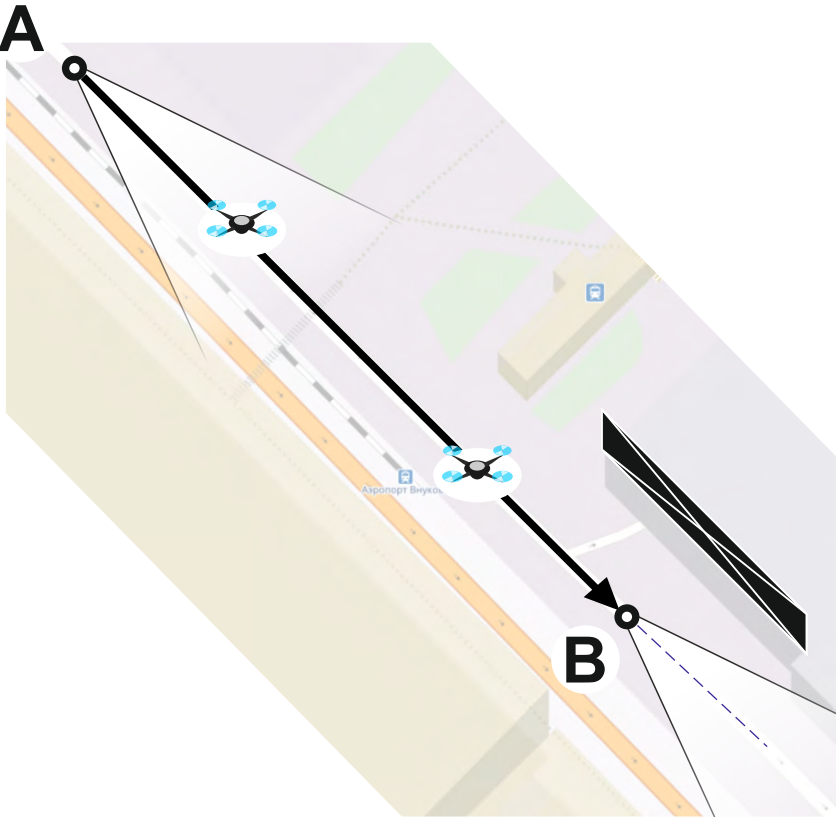


«Поворот на 90°». Перпендикулярно приближаясь к терминалу А, камера по плавной дуге поворачивает налево, переходя от съемки здания на главную дорогу, а затем и на сам медиафасад. Важное дополнение – от точки А к точки В квадрокоптер может еще и менять высоту – плавно опускаясь с панорамной точки А к локальной В.

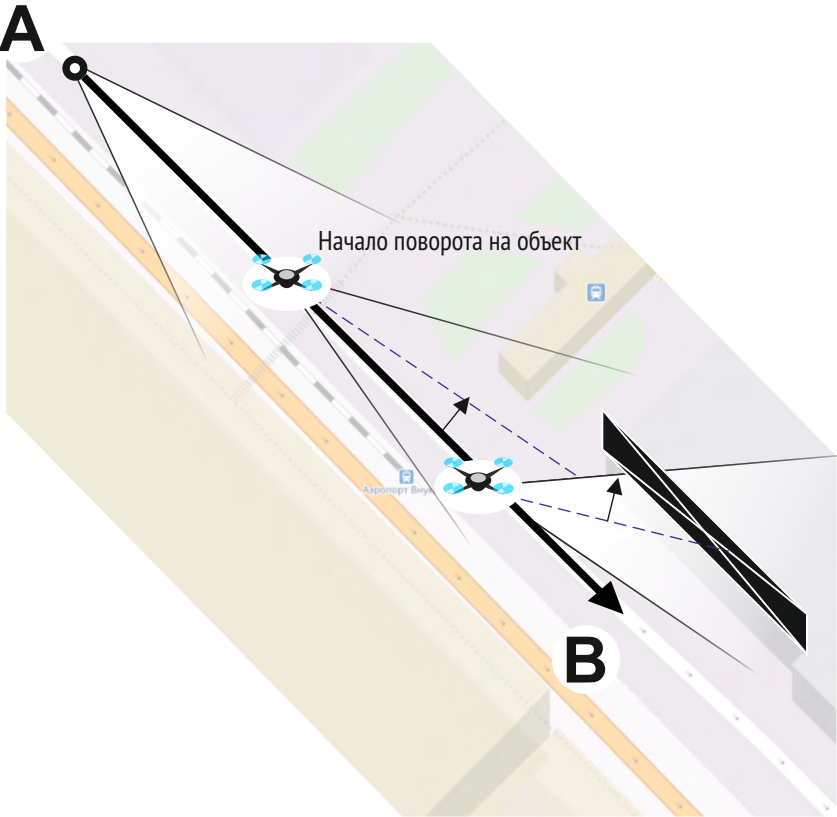


«Выглядывание». Камера следует по прилегающей улице, снимая многоуровневый паркинг. После чего, с небольшим доворотом она выходит на точку съемки медиафасада. И останавливается над главной дорогой – весь объект в кадре.



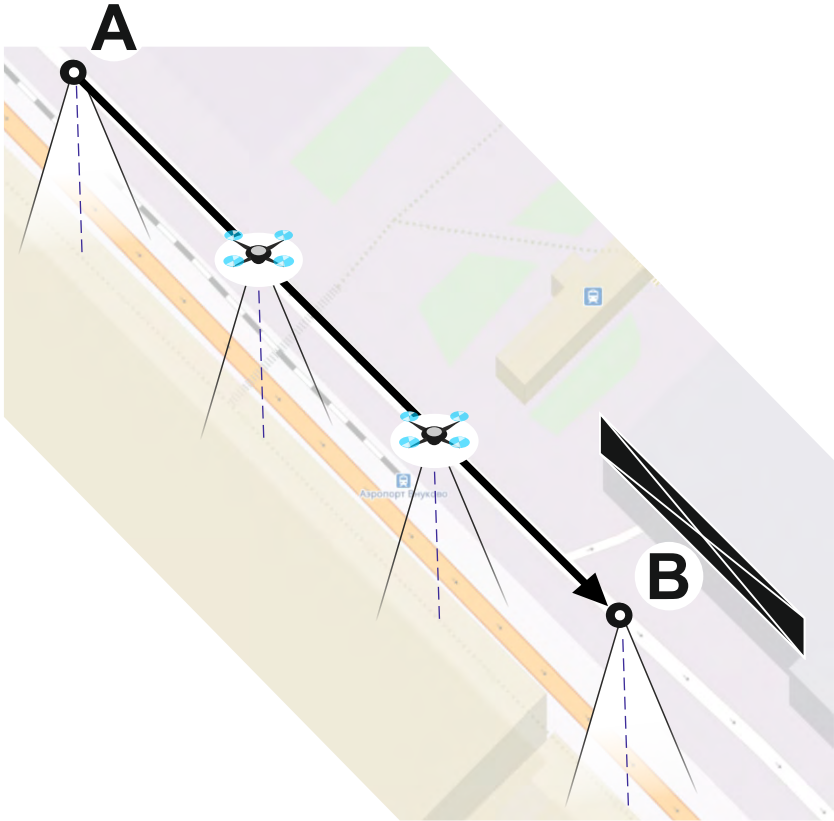


«Линейный пролет». Камера снимает с коптера, летящего над главной дорогой. Съемка идет БЕЗ поворотов, она продолжается вплоть до выхода снимаемого объекта из кадра.

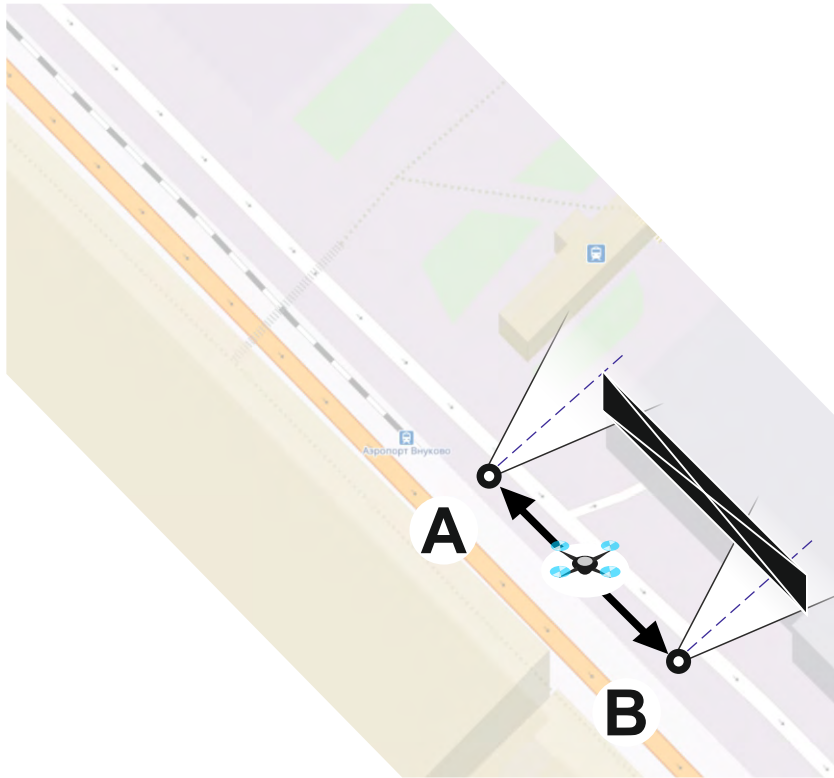


«Пролет с доворотом». Камера снимает с коптера, летящего над главной дорогой. Движение коптера вперед продолжается, но вместе с плавным доворотом (и сопровождением) снимаемого объекта.



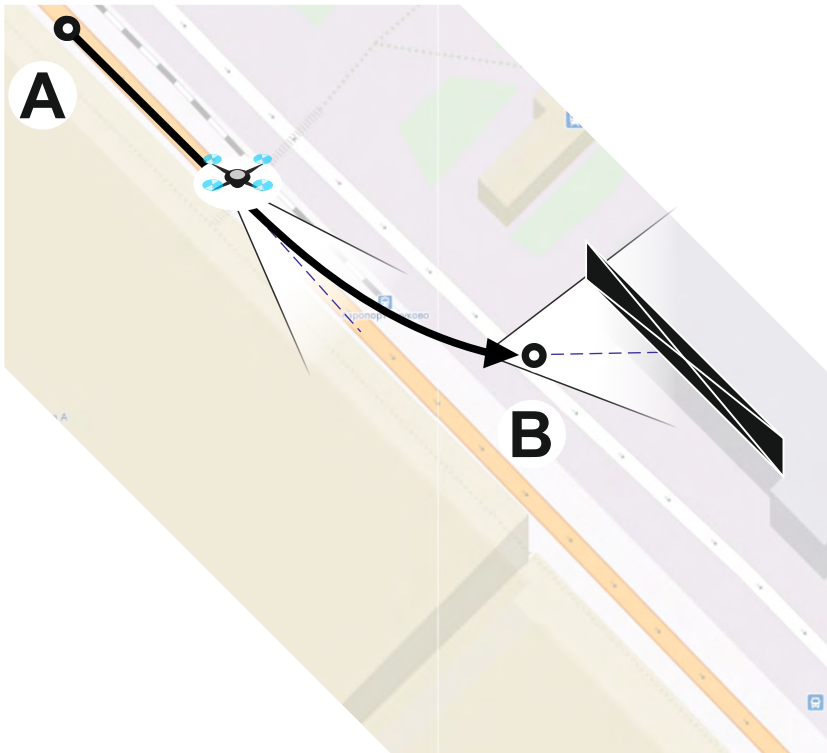


«Люди + машины». Камера летит над главной дорогой, при этом она снимает под углом 45 придорожную полосу аэропорта. Прежде всего интересует большое количество людей и машин.

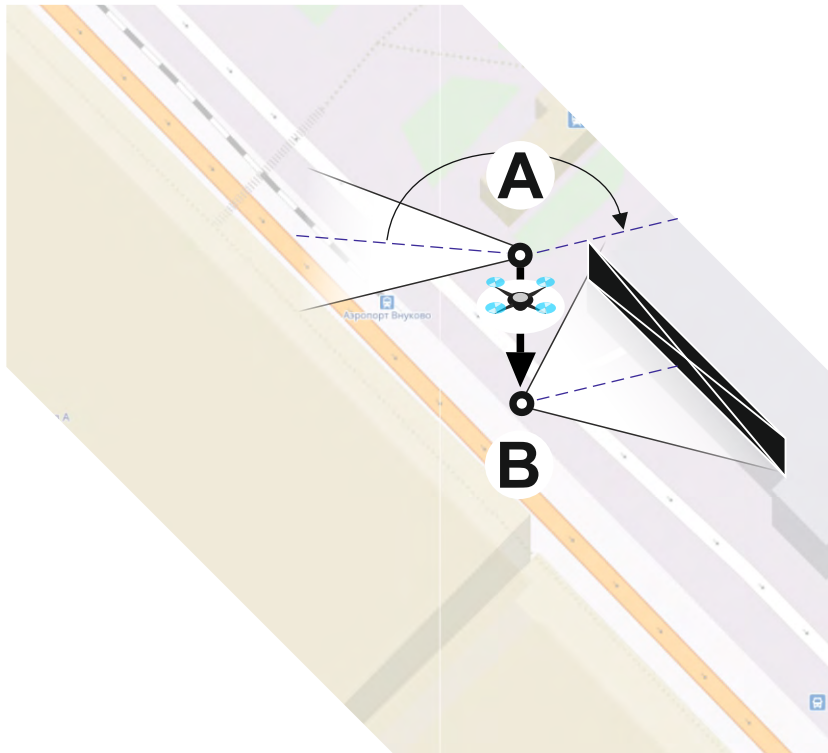


«Параллельный пролет». Камера снимает с коптера, летит строго параллельно медиафасаду, снимая его на достаточно крупном плане. Полетать в обе стороны.





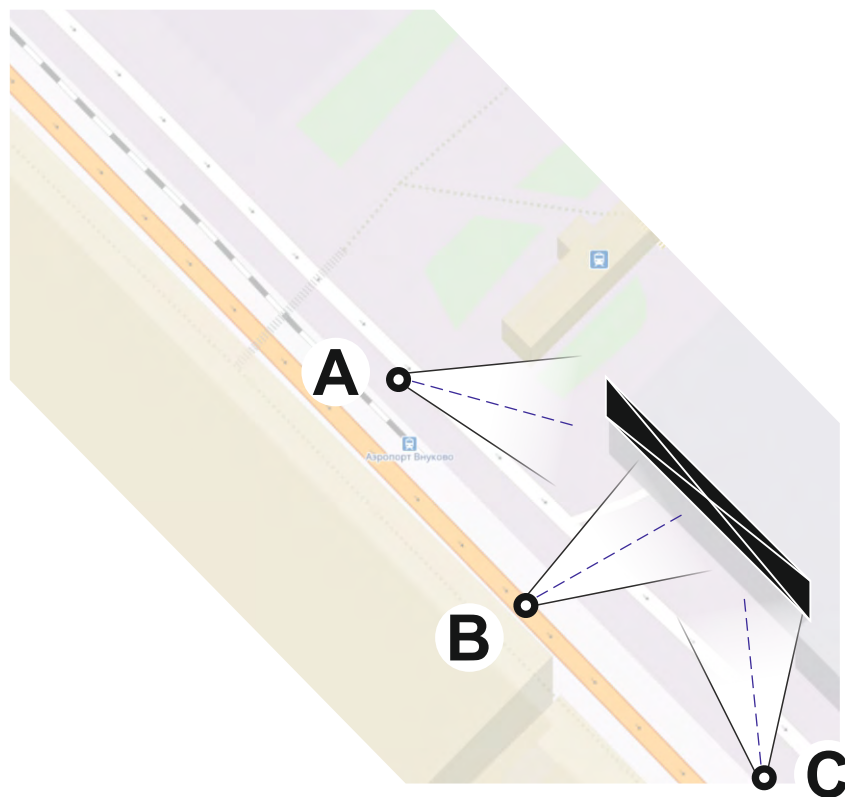
«Пролет над эстакадой». Квадрокоптер летит над верхней эстакадой аэропорта, желательно следя за отъезжающим автомобилем, после чего камера плавно сворачивая влево резко снижается, опускаясь НИЖЕ эстакады. Финальный стоп — в кадре целиком медиафасад, снятый с верхнего ракурса.



«Спираль над эстакадой». Квадрокоптер стационарно висит в точке около медиафасада, но по при этом значительно ВЫШЕ эстакады. Кадр начинается со съемки эстакады (машины) и фрагмента здания аэропорта. Отсняв несколько секунд, камера начинает поворачиваться по часовой стрелки, одновременно резко снижаясь по высоте. Финальный стоп — в кадре целиком медиафасад, снятый с верхнего ракурса.



Аэропорт «Внуково». День / Ночь - 6



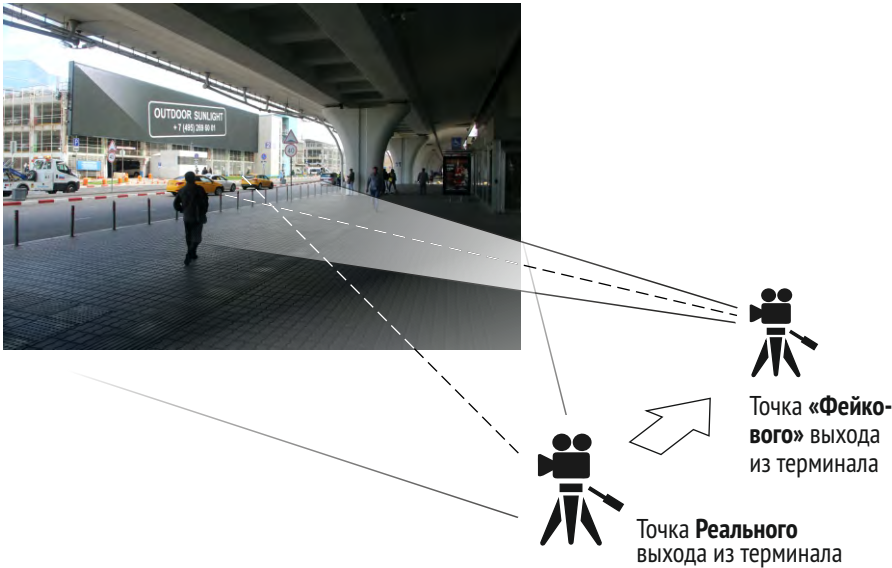
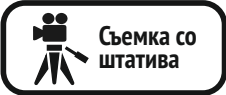
«Статическое зависание». Перпендикулярно приближаясь к терминалу А, камера по плавной дуге поворачивает налево, переходя от съемки здания на главную дорогу, а затем и на сам медиафасад.





Выход из терминала

Съемка выхода из терминала. По возможности, нужно снять несколько дублей (несколько ракурсов и крупностей) выходящих из терминала пассажиров (открываются двери, выходит МНОГО (?) людей).



Реальный и «Фейковый» векторы. Нужно снять по несколько дублей от выхода из терминала — по Реальной и по «Фейковой» оси от выхода, до точки зрения на медиафасад. Фейковая ось съемки отличается сознательным уменьшением угла между выходом и медиафасадом.



Реальный (острый) вектор съемки



Слишком «Фейковый» (слишком прямолинейный) вектор



Аэропорт «Внуково». День / Ночь - 8



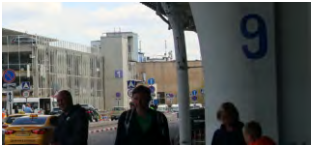
Много машин



Посадка пассажиров в такси (на фоне фасада)



Много машин проезжает на фоне медиа-фасада



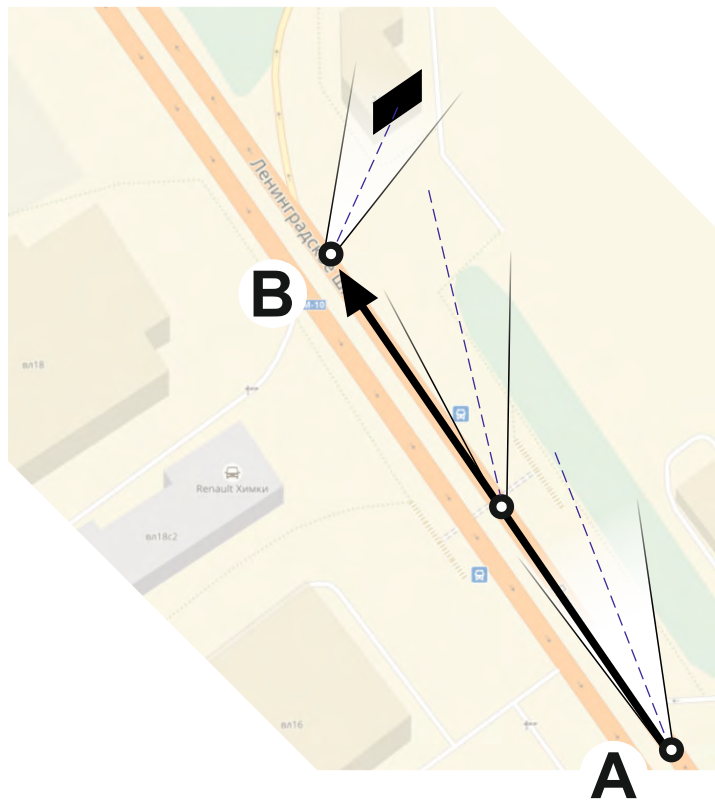
Много ожидающих людей

Машины, такси, пассажиры. По возможности, нужно снять несколько дублей (несколько ракурсов и крупностей) выходящих из терминала пассажиров (открываются двери, выходит МНОГО (?) людей).



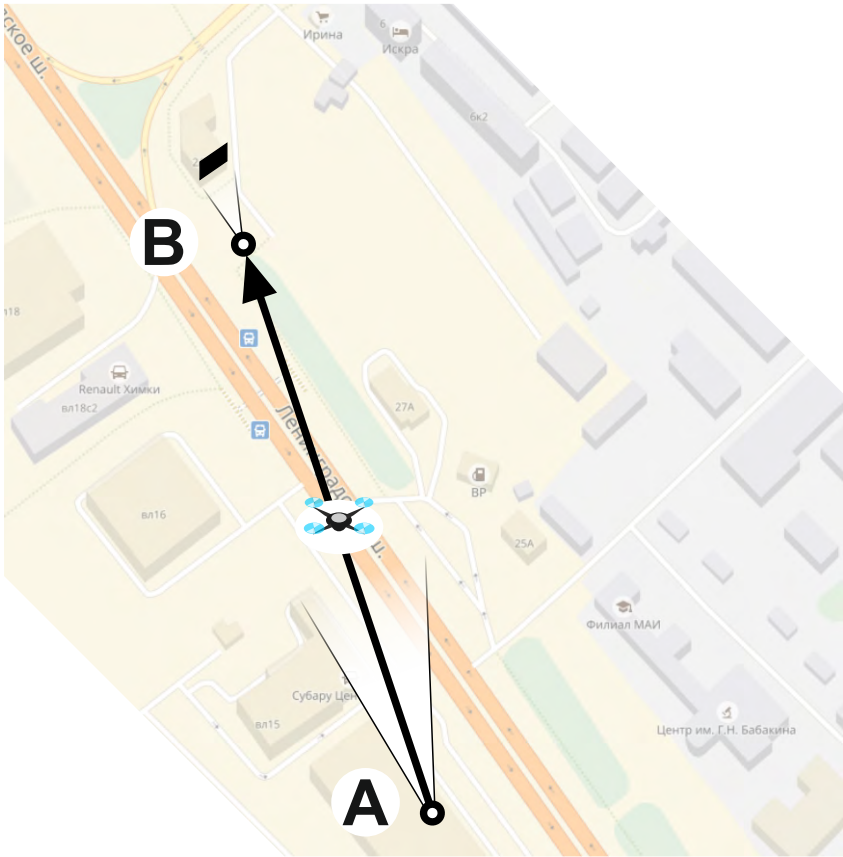
Конкретные точки съемки. Нужно снять на видео виды с конкретных точек съемки (как на фото).



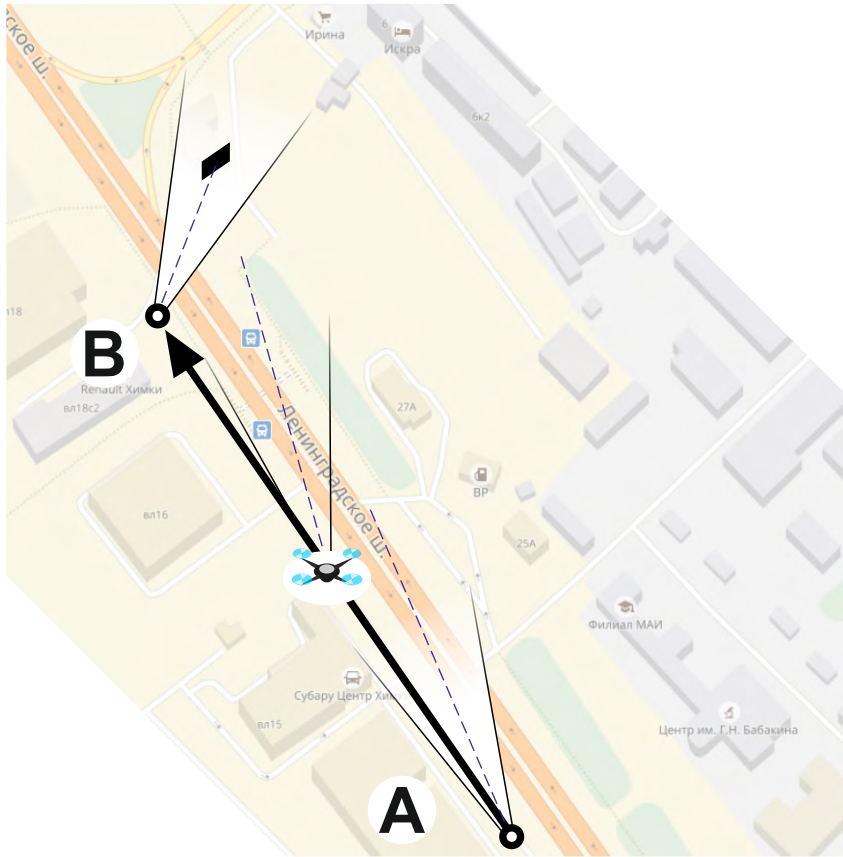


«Основной вид». Съемка медиафасада с большого удаления. Угол съемки меняется по мере приближения к объекту. (обязательно несколько дублей).



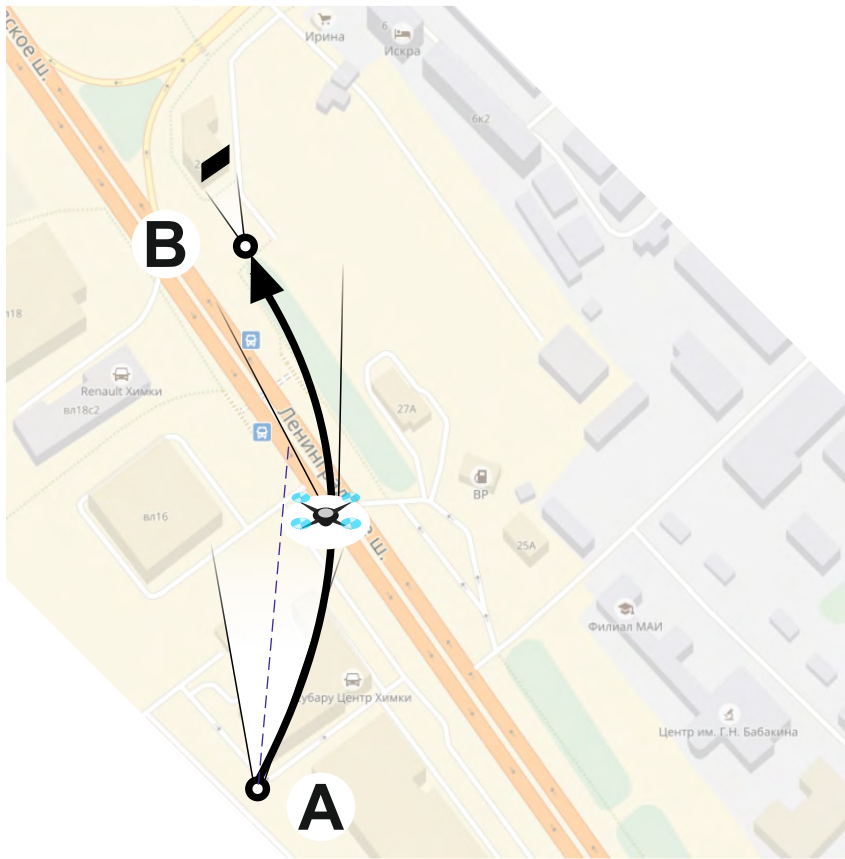


«Основной вид». Коптер движется по прямой, все время удерживая снимаемый объект в центре кадра, при этом вектор его движения пересекает Ленинградское шоссе. (В обе стороны?)

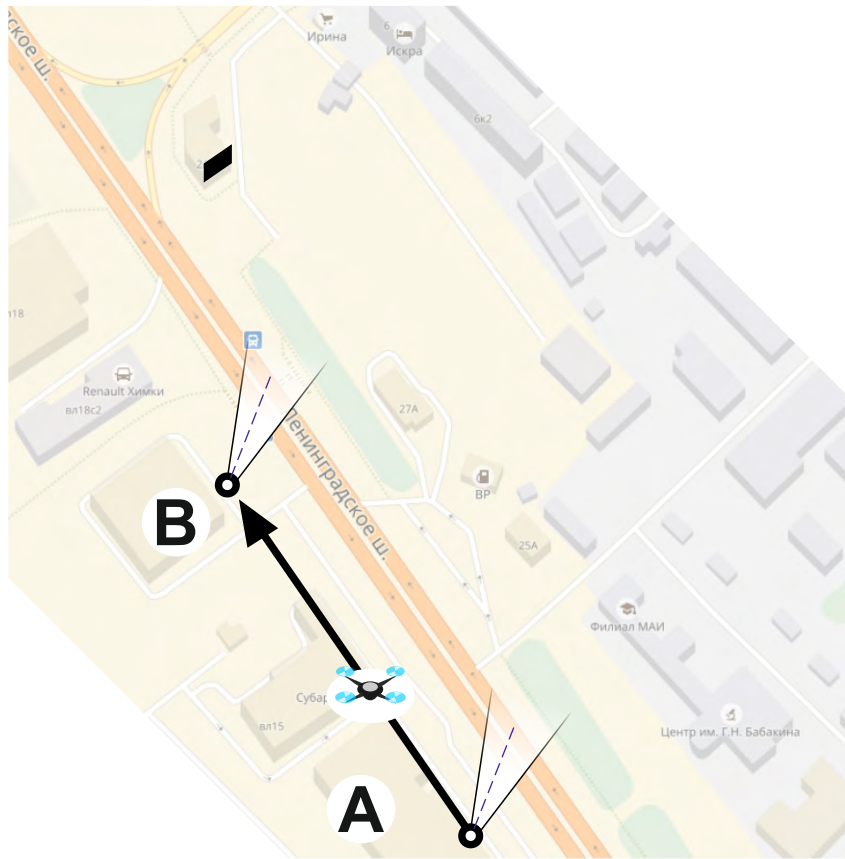


«Параллель». Коптер движется вдоль Ленинградки, со стороны В, к медиафасаду. В кадре присутствуют оба потока машин (в город и в область). Во время полета камера плавно доворачивается на снимаемый объект, удерживая его в середине кадра. (В обе стороны?)



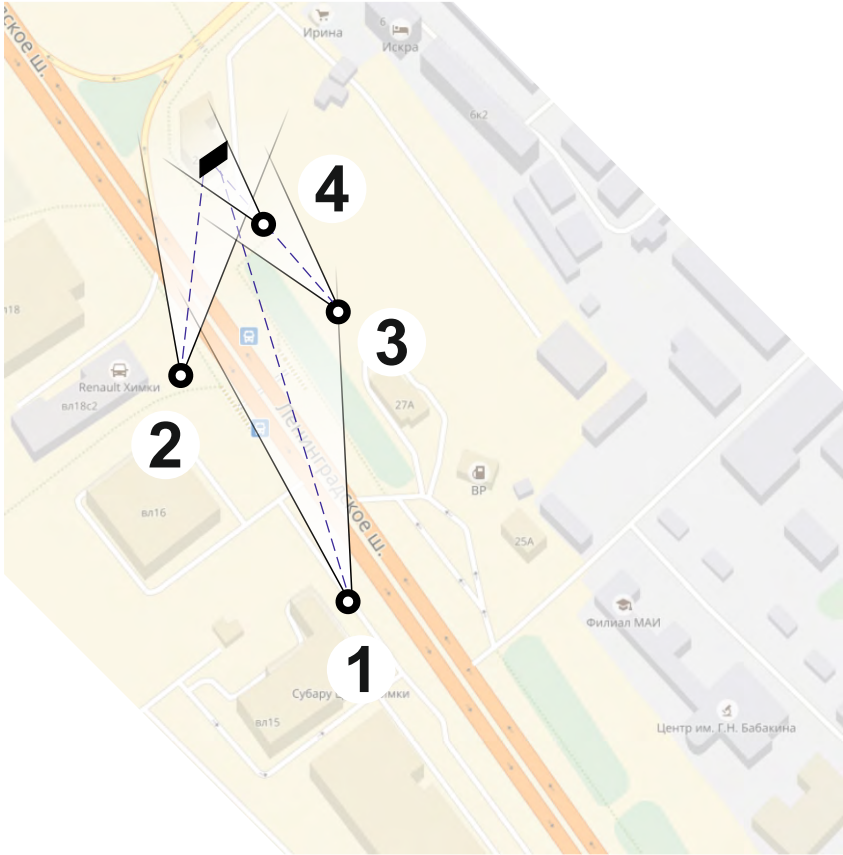


«Дуга». Коптер движется по дуге, плавно пересекая Ленинградку.
(В обе стороны?)

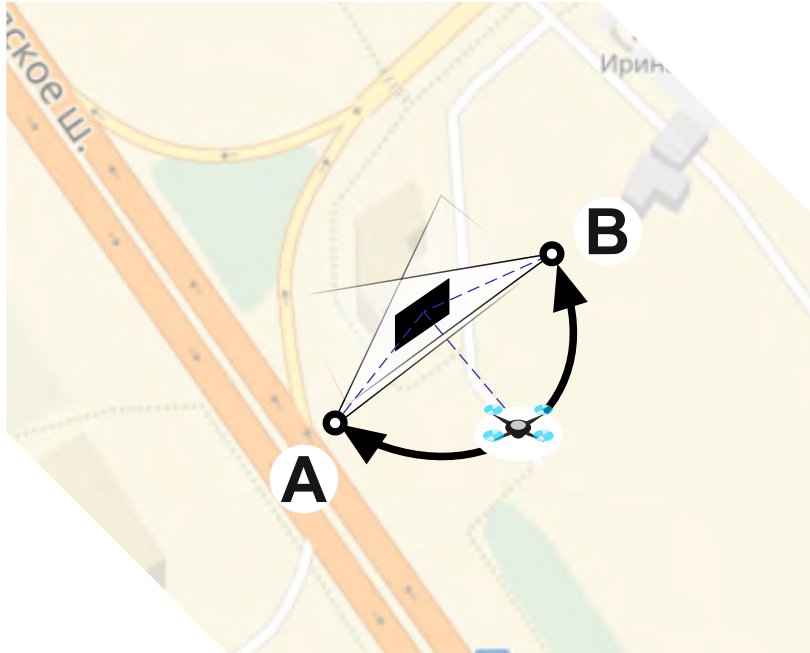


«Потоки». Коптер движется параллельно Ленинградке, со стороны В,
под небольшим углом камера крупно снимает потоки машин. Фасад
в кадре НЕ нужен.



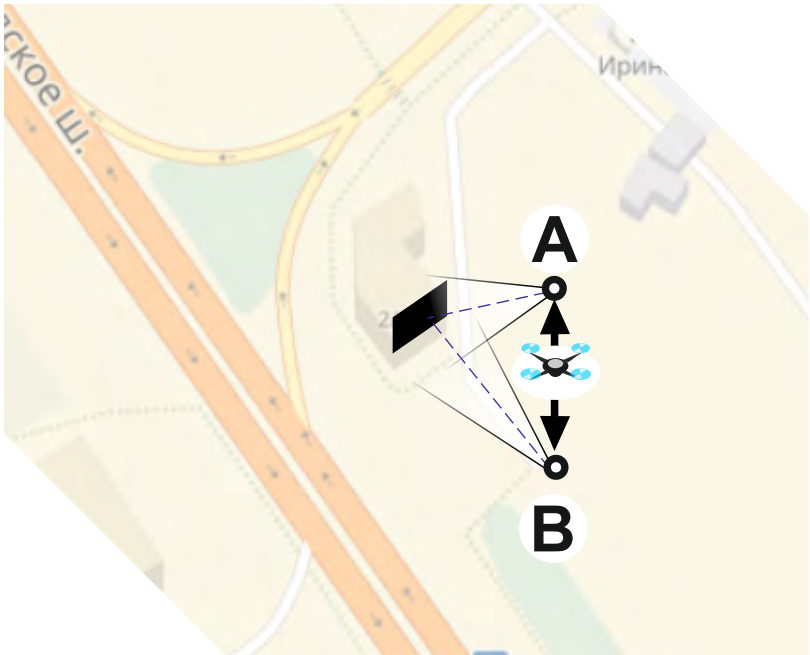


Точки статичной съемки. Нужно сделать неподвижную видеосъемку с конкретных точек.

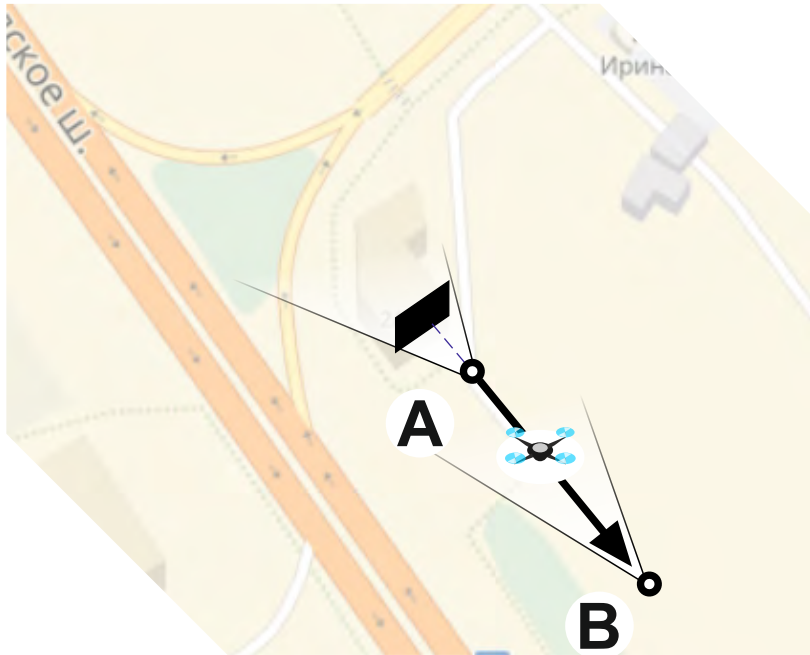


«Облет». Крупный план. Ось вращения – вертикальная ось экрана. Камера делает круговой облет медиафасада в обе стороны.





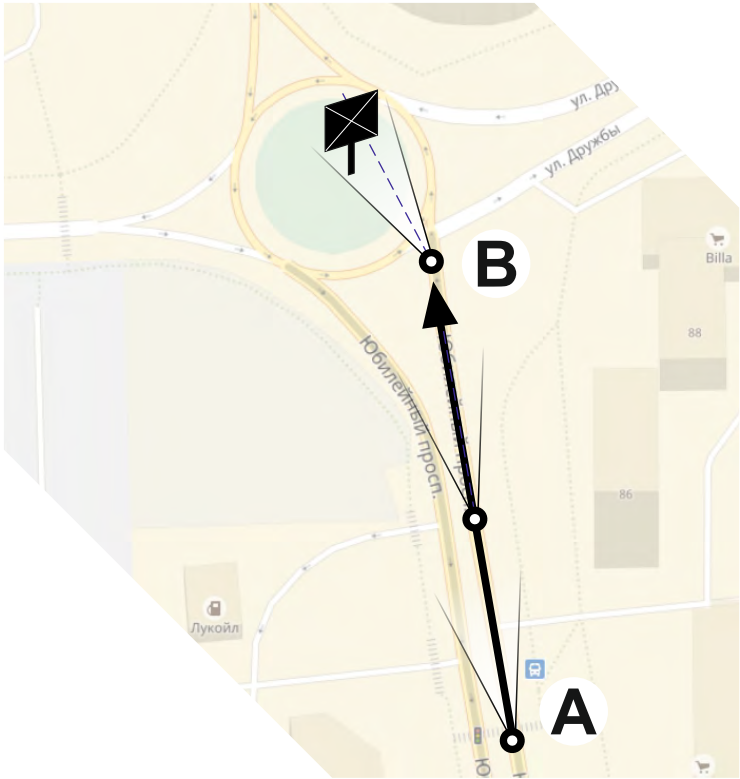
«**Вертикаль**». Камера осуществляет съемку фасада по вертикали — опускаясь с вышестоящей точки на нижестоящую (относительно середины экрана по высоте). Съемка в оба направления — подъем и спуск.



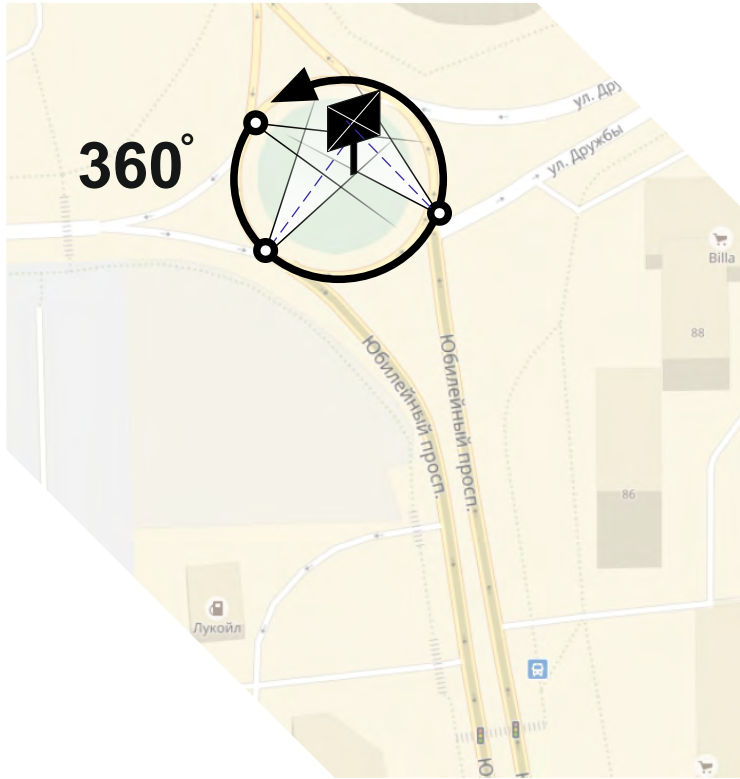
«**Прямой отъезд**». Крупный план. Камера находится точно напротив центра фасада. Следует быстрый отъезд назад.



Химки. Пересечение Юбилейного пр-та и ул. Дружбы - 1



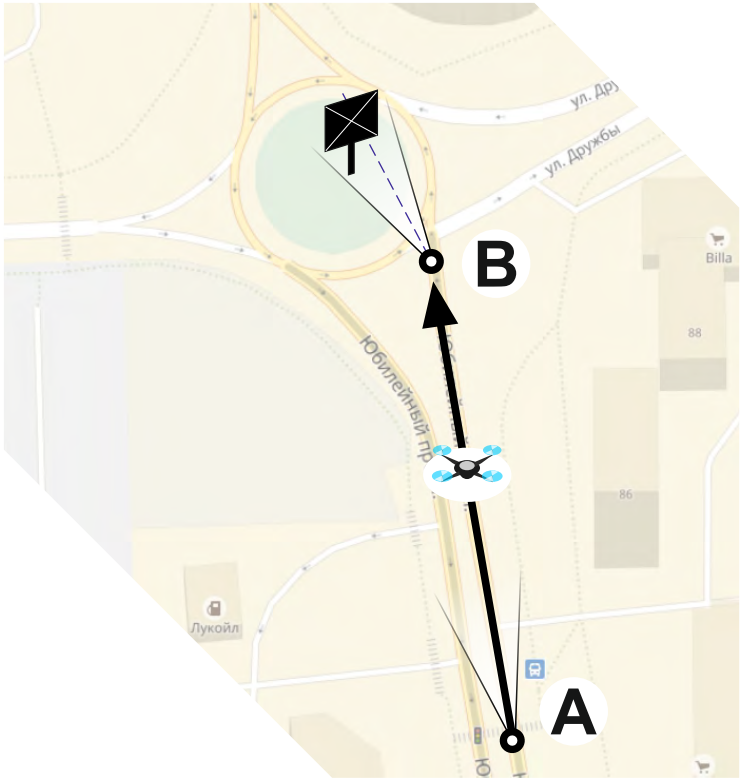
«Основной вид». Съемка ведется через лобовое стекло машины — автомобиль приближается к объекту с максимального удаления.



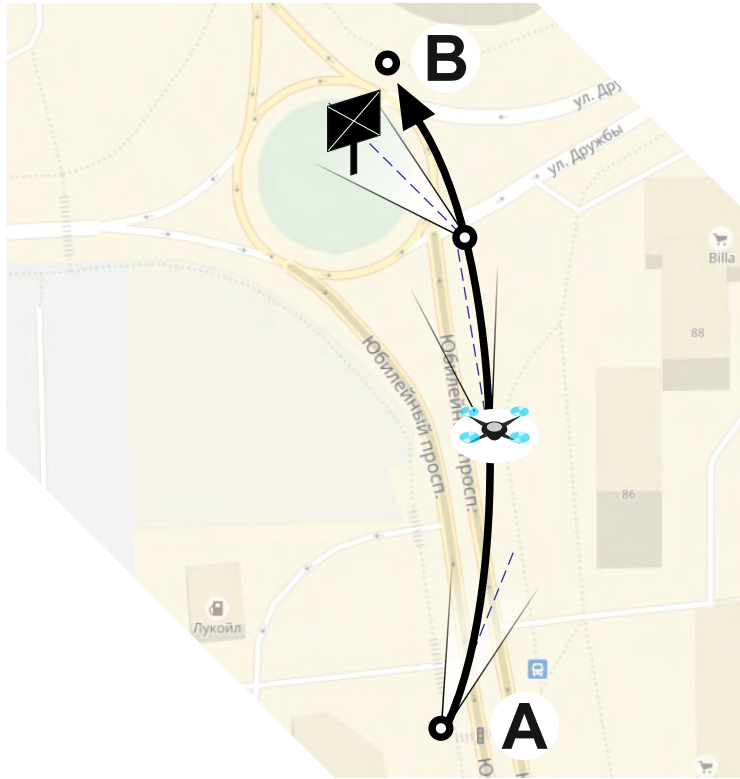
«Круговой объезд». Машина делает несколько кругов вокруг «острова». Камера осуществляет съемку через левое окно, с пассажирского места.



Химки. Пересечение Юбилейного пр-та и ул. Дружбы - 2



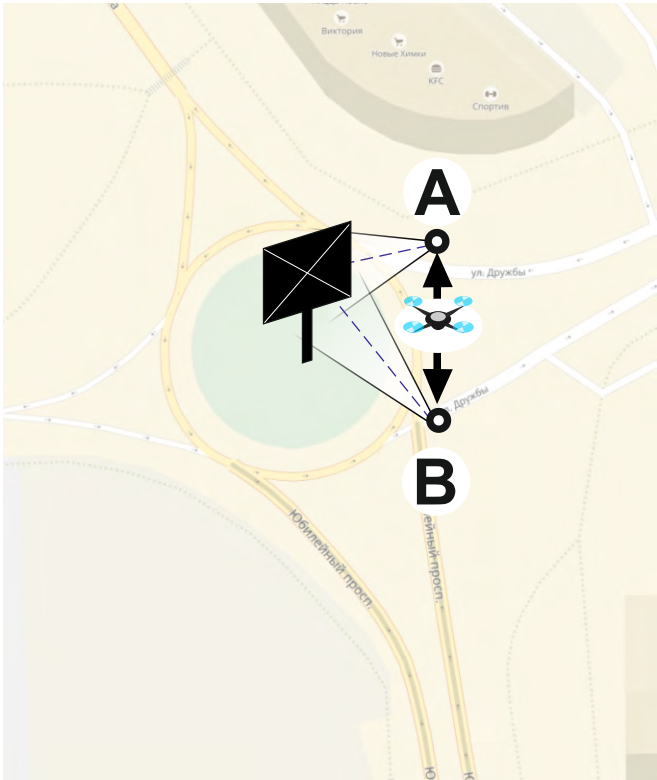
«Основной вид». Камера летит над основной дорогой, повторяя движение машины.



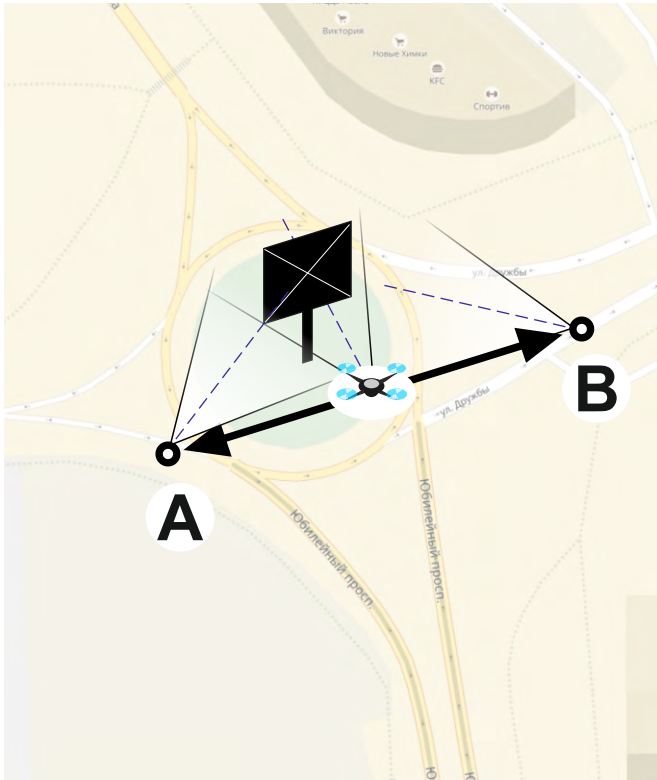
«Дуга». Начав со стороны В, квадрокоптер пересекая дорогу движется по плавной дуге к экрану, облетая его с правой стороны.



Химки. Пересечение Юбилейного пр-та и ул. Дружбы - 3

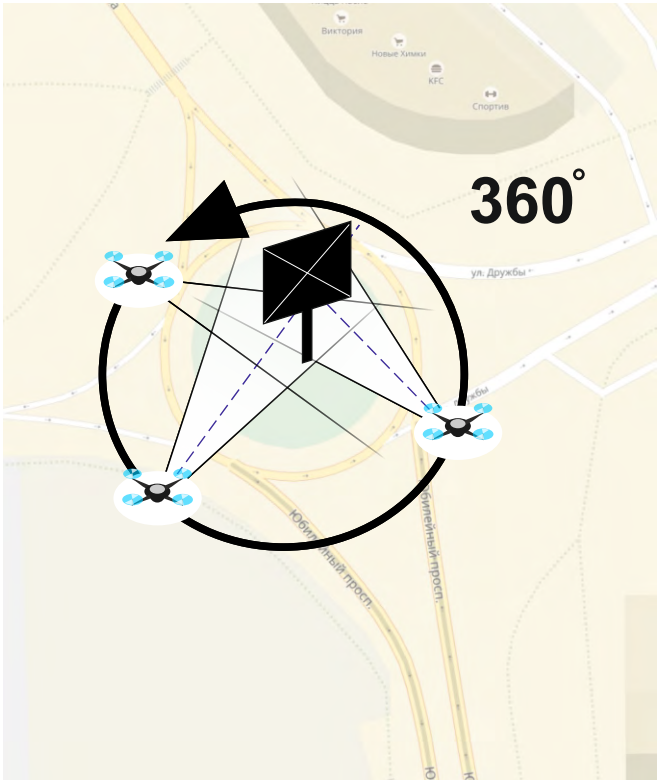


«**Вертикаль**». Камера осуществляет съемку экрана по вертикали — опускаясь с вышестоящей точки на нижестоящую (относительно середины экрана по высоте). Съемка в оба направления — подъем и спуск.

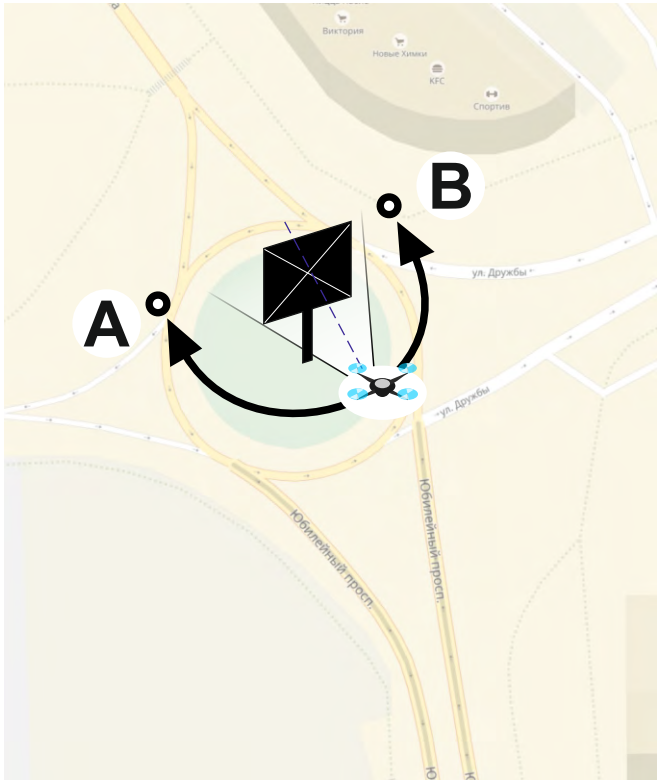


«**Параллель**». Коптер движется параллельно поверхности экрана, при этом камера удерживает снимаемый объект строго по середине кадра.





«Круговой облет». Камера осуществляет круговую съемку экрана вращаясь вокруг центра «острова». (как ПРОТИВ Ч.С., так и ПО Ч.С.).



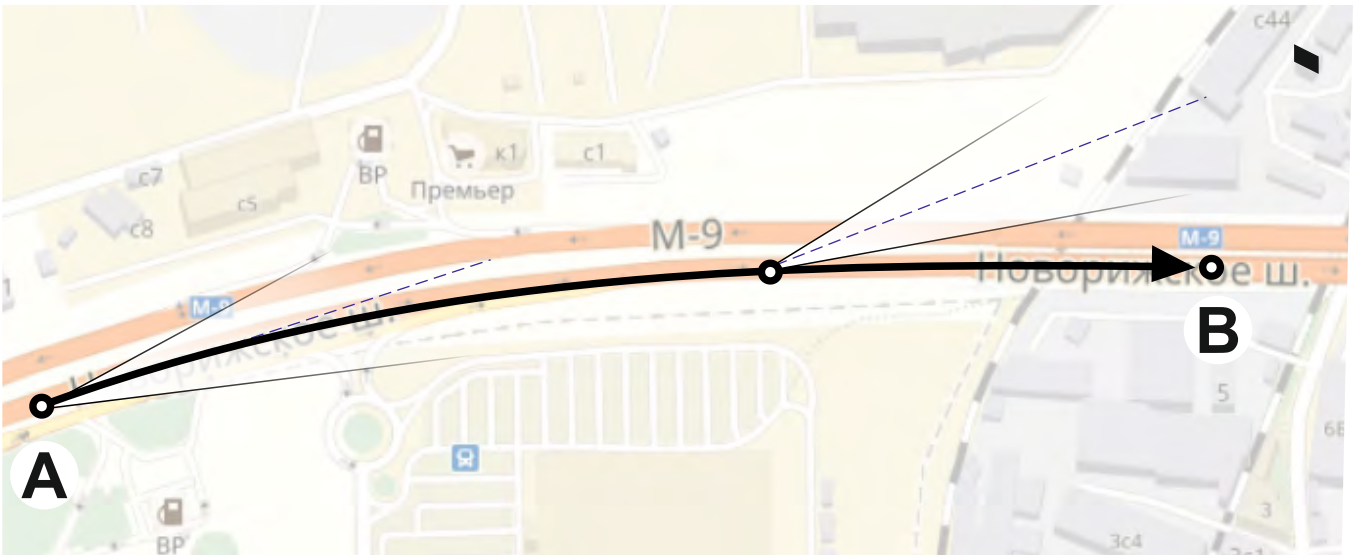
«Облет». Камера крутится вокруг центра экрана. В обе стороны на 180 градусов.



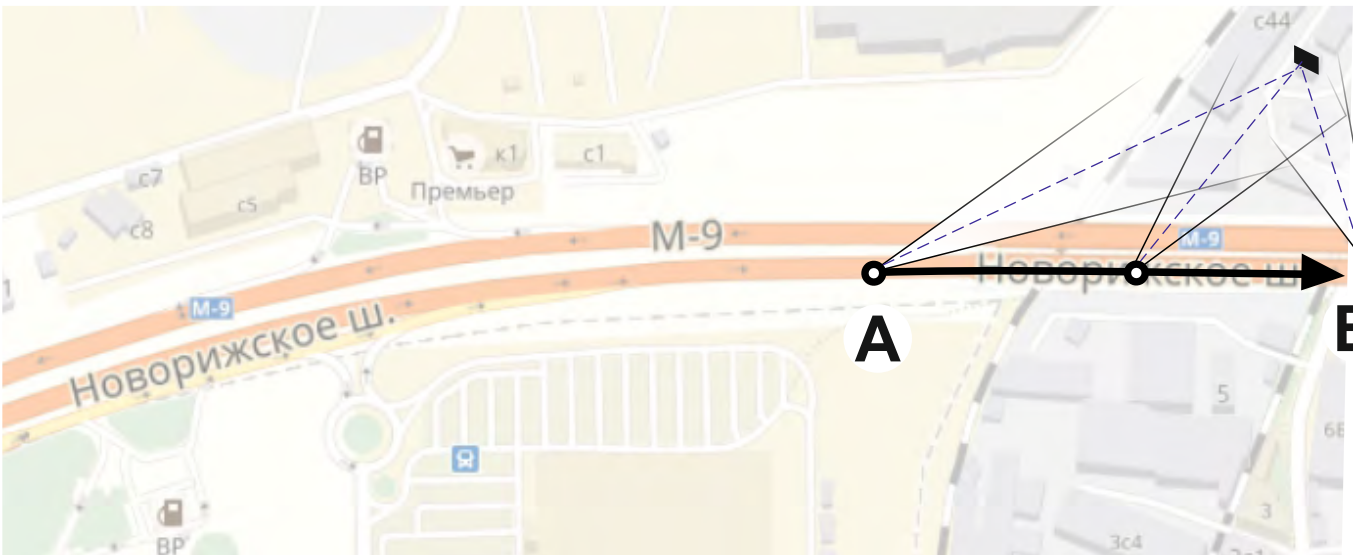
Новая Рига. МО, Новорижское шоссе, 4,5 км от МКАД - 1



«Основной вид». Машина движется по дороге.
Камера снимает медиафасад через лобовое
стекло.



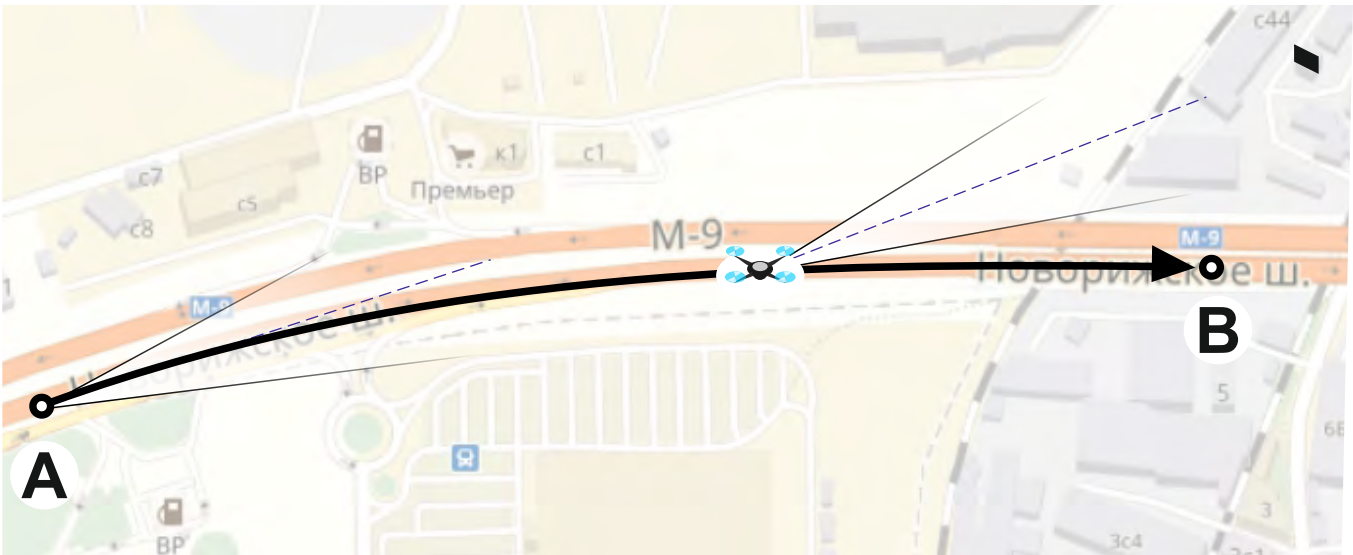
«Пассажир». Машина движется по дороге.
Камера снимает объект с левой стороны машины
с места пассажира на заднем сиденье.



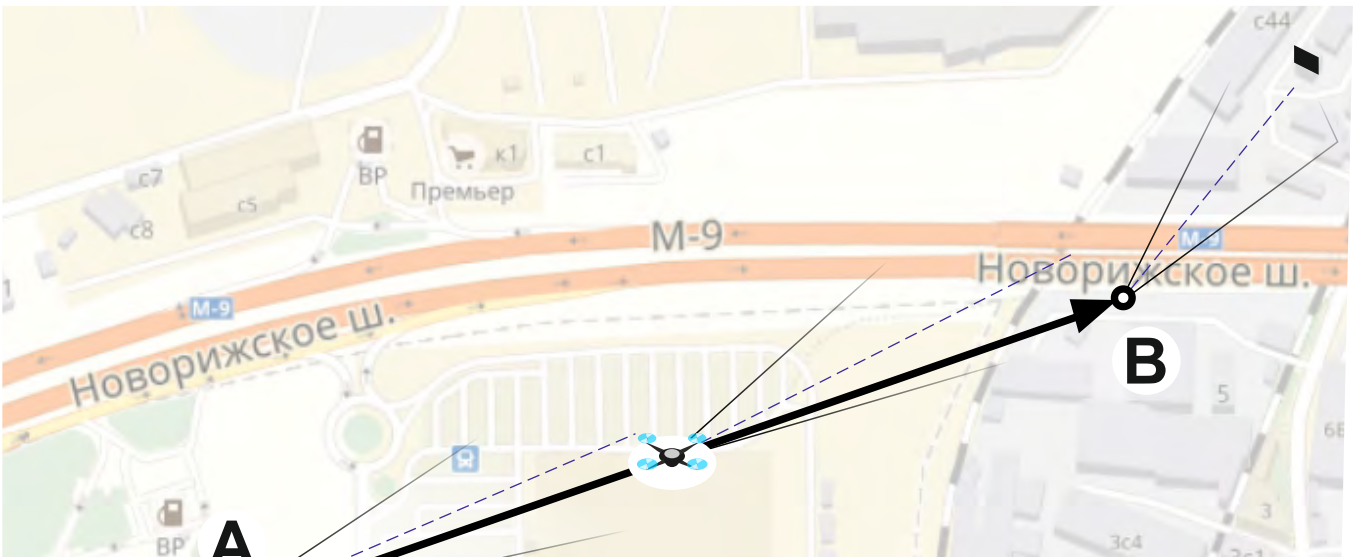
Новая Рига. МО, Новорижское шоссе, 4,5 км от МКАД - 2

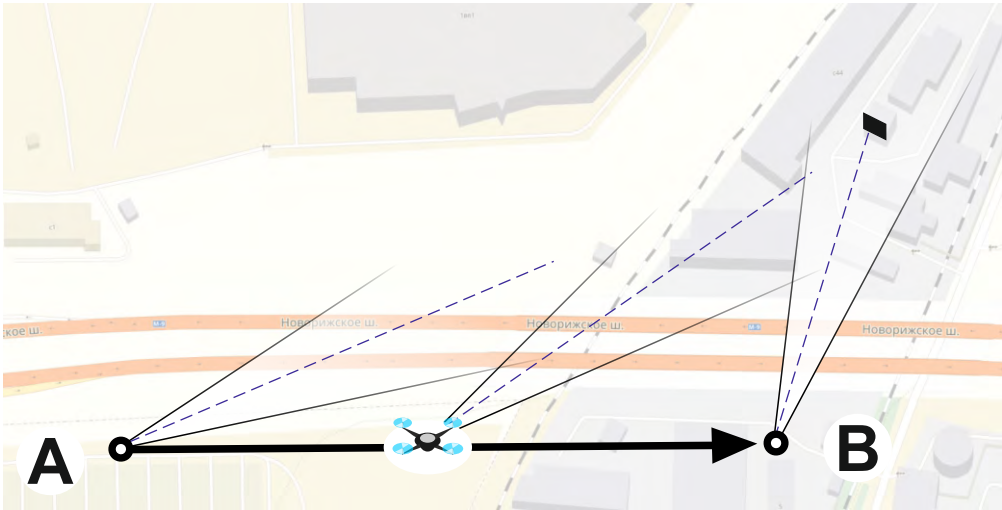


«Основной вид». Квадрокоптер следует над трассой, тем самым повторяя вектор движения и съемки из машины. Камера все время удерживает в центре кадра объект.

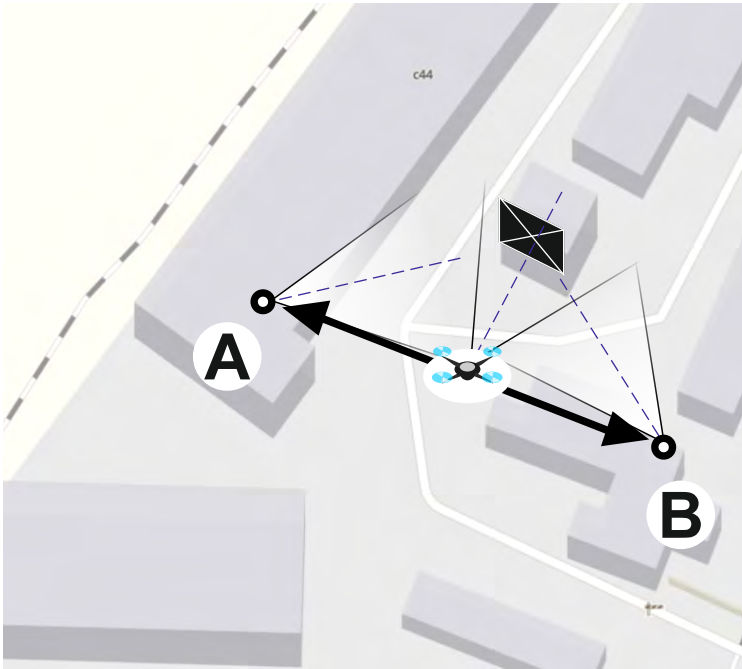


«По прямой». Квадрокоптер начинает движение с точки в районе ВР и движется по прямой к объекту, замирая в финальной точке. Камера все время удерживает в центре кадра объект съемки.



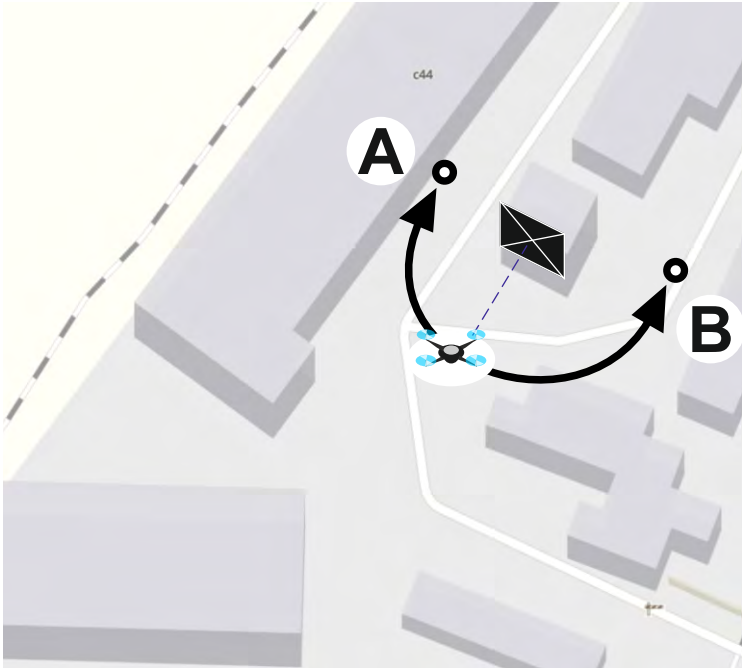


«Вдоль дороги». Камера движется вдоль шоссе, на одинаковом расстоянии, удерживая по центру ядра снимаемый объект.

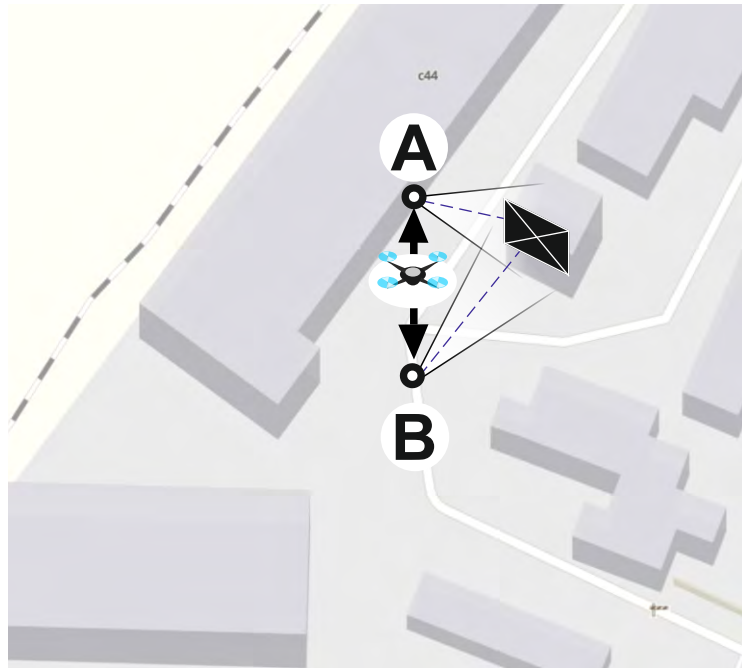


«Параллель». Коптер движется параллельно поверхности экрана, при этом камера удерживает снимаемый объект строго по середине кадра.





«Облет». Камера осуществляет круговую съемку экрана вращаясь вокруг центра фасада (как ПРОТИВ Ч.С., так и ПО Ч.С.).



«Вертикаль». Камера осуществляет съемку фасада по вертикали – опускаясь с вышестоящей точки на нижестоящую (относительно середины экрана по высоте). Съемка в оба направления – подъем и спуск.

